

歷史與空間

少林武僧抗倭寇

馬承鈞

日前去登封出席一文化遺產研討會，順便轉少林寺一遊，在演武場觀看少林武僧精彩演練。目睹那虎虎生風的打鬥場面，不禁想起隋末唐初少林寺教頭曇宗和尚率12名武僧協助唐王李世民擊敗叛軍王世充、竇建德——「十三棍僧救唐王」的傳奇故事。

相傳李世民對「十三棍僧」的見義勇為念念不忘，登基後特封少林寺為「天下第一寺」，賜僧袍各一襲、良田四十頃、水碾一具，還破例封曇宗為大將軍，其餘12人「時危卿作將，事定復為僧」，特許少林寺擁有自己的武裝——僧兵團。自此少林武功名揚天下世代傳頌，少林武僧也躍升為史上一支特殊的戰備隊列。據記載，除嵩山外，史上五台山、伏牛山等地寺廟也有武僧，也被列入國家「鄉兵」序列，俗稱「僧兵」，類似於今天的民兵或「預備役軍人」。當然，登封少林寺僧兵憑藉訓練有素、武藝高強和唐初建樹的功勳，當仁不讓地成為僧兵中的「王牌軍」。少林僧兵無須國家撥款供養，卻個個驍勇善戰、報國心切，大凡平定叛亂、征討土匪、抵抗外敵、戍邊守疆等家國大事，均能召之即來、來之能戰、戰之能勝，堪稱矢志報國、英勇殺敵的鐵打硬漢。

值得一提的是，在明代少林僧兵多次參加過抗擊日寇的浴血奮戰，並屢建奇勳功名遠播！

今天看來，少林僧兵的武器裝備並不先進，多是棍棒乃至徒手出擊的少林拳，但其「少林尚棍」卻勢不可擋馳名天下。棍棒雖為木質鈍器，殺傷力遠不及刀劍長矛等金屬利器，在佛門十八般兵器中卻獨享「諸藝宗於棍」、「兵中魁首」之譽，「十三棍僧救唐王」的傳奇更令敵陣聞風喪膽，足見少林棍棒的厲害。

明朝嘉靖、隆慶年間，日本海盜（俗稱倭寇）頻頻在我沿海騷擾滋事，嚴重動搖了明王朝在東南地區的統治和國土安寧。而當時海防鬆弛，沿海戰船、哨船僅「十存一二」，兵力也不多，加之朝政腐敗、軍紀鬆懈，部隊戰鬥力極弱。而倭寇憑借製作精良的日本刀及詭秘刀法，令明朝守軍節節敗退，沿海百姓慘遭欺凌。嘉靖三十二年（1553年），一股只有數百人的倭寇在浙江登陸後竟長驅直入直達安徽歙縣和蕪湖，逼近陪都南京，一路上這夥強盜極盡搶劫殺戮之能事。南京城駐軍十餘萬人，竟讓一小股倭寇過關奪隘如入無人之境，堪稱天下奇辱，也說明明朝的腐敗無能和朝政混亂程度。

國家有難前方告急，朝廷只得下旨徵調各地鄉兵，少林僧兵自然首當其衝。驚聞倭寇作亂、凌辱同胞，少林武僧群情憤慨，不遠千里日夜兼程，一馬當先奔赴平倭抗侮最前線。

少林僧兵與倭寇接觸後，狂妄的小鬼子很是看不起，沒想到這些剃光頭、穿僧袍、使棍棒的人是中國派出的正規軍，來勢洶洶地揮舞武士刀橫劈直砍，刀法詭異虎虎生風，「電掣風翻，旋轉格殺，四方盡白，不見其人」。豈料強中更有強中手——為對付倭寇鋒利的日本刀，少林武僧一改傳統の木棍為長七尺、重30斤的「殺手鐮」——特製鐵棍，鐵棍比倭刀更長更有威力、更具殺傷力！少林僧兵們揮舞鐵棍，「迅捷如竹杖」，他們還以靛青塗



少林武僧練功忙。

作者提供

面、紅布蒙頭，儼然天兵下凡、神兵降臨，神奇的少林拳與少林鐵棍橫掃敵陣，使驚恐萬分的倭寇節節敗退、抱頭鼠竄。

少林武僧奮勇殺敵的精神震驚朝野，更為同胞讚頌。明末著名思想家、史學家顧炎武在《日知錄·少林僧兵》中謳歌了少林僧兵保家衛國的義勇與功績，還記錄了在松江保衛戰中，徹堂、一峰、了心、真元四位少林武僧衝鋒陷陣壯烈犧牲的英雄壯舉，松江知府方康為悼念四位僧人的忠烈，在上海近郊喬山建起一座「四義僧塔」，供後人憑弔追念。

登封少林寺大殿牆上有幅「一葦渡江」的壁畫，說的是達摩祖師渡江南下的故事。傳說達摩偕「十三棍僧」之一的智空和尚遠赴福建，在泉州清源山之東新建一座少林寺，俗稱南少林。這南少林規模宏大，有「千僧皆能武」之說。智空還在那裡收了12名和尚當武僧，經嚴格訓練，這些門徒個個武藝高強，能擒虎、能飛簷走壁、能挾千斤鼎、執千斤弩、舞百節鏈錘，成為僧兵中的佼佼者。當倭患肆虐江浙一帶時，南少林的僧兵也與登封少林寺僧兵一起受命出擊。據《雲間雜誌》記載，嘉靖癸丑年間，日本海盜襲擊閩沿海，南少林武僧奉命奔赴前線馳援，上演了一曲曲逆襲倭寇的壯歌。

我翻閱過明代寧波指揮簽事萬表《海寇議》一書，文中記載：嘉靖三十三年（1554年），倭寇進犯杭州。泉州少林寺月空法師率30餘僧兵星夜兼程奔赴杭城，在蘇州僧兵協助下，英勇殺敵大破倭寇。後因誤入敵軍埋伏，全體陣亡。南少林方丈聞訊又攜百名僧兵，口宣佛號棒殺倭寇上千人。是年六月上旬的一戰，少林武僧以區區數十人一舉殲滅日寇百餘人，在翁家港、白沙灘戰役中，少林僧兵將入侵的250多名倭賊斬盡殺絕！頻傳的捷報，大長了國人威風，山東沿海地區也派人來請少林僧兵，有詩詠道：「山東應募少林僧，葉樹江灣敵隊驚。七尺棍長卅斤重，戰場陷陣勇先登」，少林僧兵的神勇與忠貞可見一斑！

據《僧兵首捷記》披露，杭州保衛戰前夕，杭州都督曾對僧兵戰鬥力有所猜疑，設下計謀想考察一下。他請月空法師到官船赴宴，暗中埋下多名刀客暗中偷襲，以檢驗月空的武功。豈料8名刀客竟不敵月空一人，反被他一一擊倒。都督見狀後心悅誠服，確信他們必能擊退入侵之倭寇！

杭州保衛戰後，南少林武僧名聲大震，廣為傳頌。使泉州少林寺與登封少林寺一樣譽滿天下，成為兩地乃至兩省的文化名片。如今南少林門下善男信女多達數萬，涉及全球，隨着少林武功的走向世界，來自東南亞和歐美大地的「洋弟子」也與日俱增數不勝數。有感於此，賦詩讚曰：

十三僧棍救唐王，
義勇神功破敵膽。
倭寇來犯報國恥，
少林精神一脈傳！

文藝天地

詩情畫意

趙素仲作品——

詩畫禪心（四十三）

唐代高僧汾陽善昭

荒草尋幽徑，
幾松回石陰。
岩多本學客，
失卻本來心。

唐代高僧汾陽善昭詩
素仲配畫
甲午初秋



汾陽善昭（947-1024）。傳世作品有《汾陽善昭禪師語錄》三卷，《汾陽善昭禪師語要》一卷。詩中表達了高僧尋求真理及修行，如沒有正確方向就如在荒草路上摸索一樣；又有如在松林中，太陽被遮蓋，而看不清前路一樣。這時，許多人便迷失了，甚至失去人的本性。

啟悟隨筆

高僧這番啟示，令我想起現代生活的人，更容易陷入迷途及失去本來善良的人性。物質、金錢的誘惑、權力的擴張，往往使人墮落。時常讀到一些因貪污或弄權而犯罪的新聞，這類「失卻本來心」的不幸事件時，就想起這禪詩。無論俗家或出家人都一樣，不走正確方向，迷失本性就發生了罪行。

生活點滴

薛明

西瓜皮

信不信由你。
再甜的西瓜，我最愛吃的部分，不是金黃的、深紅的、甜如蜜糖的中間部分，而是西瓜的皮。

愛吃西瓜皮，由來已久。
我小時候，父親早亡，家裡全靠母親幫人做散工為生。到了暑假，我還是要幫母親送大大小小的、各式各樣的籃。先把籃送到蓮蓉橋頭的運河邊，母親把米、菜、衣洗淨，我再分別送到各家各戶。這是上午的話。

每天下午，母親不知從哪裡抱回許多西瓜皮。把瓜瓢用匙刮盡，把瓜皮洗淨，用鹽醃了。次日，把醃好的西瓜皮攤在大篩子裡，再放到太陽下曬。大約在陽光下曬兩整天，西瓜皮變成薄薄的，有的捲起來變成一小圈，基本沒了水分。再放到甕裡裡邊，蓋上蓋，可吃到八月中秋之後。後來我長大了，母親抱回的西瓜皮，就由我全權處理。

沒有菜了，母親就從甕裡裡抓出兩把醃過的西瓜皮，用鏟頭剪刀（剪刀頭部像鯢魚而得名，較鋒利）剪成絲。放在碗裡，稍微放點油，燒飯時攪在飯架上上蒸。

那時醃西瓜皮是保留表皮的，比較粗。因為瓜皮多，好像家裡從未買過刨皮的刨子，無從刨皮。所以，西瓜表皮總是保留着的。雖然帶表皮的西瓜皮很粗糙，但這已經是我們下飯的好小菜了。我從沒有因

為表皮粗糙就嫌棄西瓜皮，覺得它不好吃。

現在，我工資漲了。買個西瓜，先把肉挖在大碗裡。用保鮮膜蓋好，放進冰箱。最甜的部分，留着備用。

對瓜皮的處理就精細了。把所有帶紅色的、黃色的部分處理乾淨，一點也不留；再用刨子把西瓜外皮刨掉。這活很累。如有學生、女兒、外孫來家，這就請他們代勞。報酬是，西瓜最甜的所有部分都歸他們。我吃西瓜不吃甜甜的瓜肉。常人看來，也算「怪」吧？

瓜肉挖盡，瓜皮刨掉之後，我把西瓜皮切成塊，再把塊切成絲。放在大海碗裡，用少許鹽醃一小時。再把帶鹽分的水濾去。加少許麻油，拌一拌就吃，這是我的吃法。喝粥、下飯，西瓜皮均是好菜。

當然，也可起油鍋，加點毛豆、木耳、榨菜，同炒。那就更合大家的口味了。

西瓜皮是喝粥、下飯的好菜。網上圖片



古典瞬間

青絲

兩面三刀的王欽若

君王時代，身居深宮的皇帝對外界信息缺乏足夠的了解，耳目蔽聰塞明，在需要作出決策性判斷的時候，一些獲得信任的大臣提出的觀點和建議，會起到很具決定性的作用。而這種不是基於「法」的人治模式，若是遇到擅以讒言毀謗他人的奸臣，對朝政的損害，是非常大的。

北宋時，王欽若官歷太宗、真宗、仁宗三朝，他為人陰險狡猾，行事兩面三刀，對上花言巧語迎合，對同僚和下屬則暗地毀謗排擠，即使經常與他打交道的人都往往識不破他的詭計，中了他的圈套。

真宗朝，宰相寇準敦促真宗親征，挫敗了遼國軍隊的進攻，並策劃與遼國簽訂「澶淵之盟」，真宗因此非常信任寇準。而主和的王欽若，在遼軍大兵壓境之初，曾建議真宗遷都南京，他見寇準立功得勢，非常嫉妒。有一天上朝，寇準奏完事情就走了，真宗目送寇準遠去，王欽若問真宗：「陛下敬重寇準，是覺得他為國家立下了大功嗎？」真宗答是。王欽若又問：「澶淵之盟，陛下不以為恥，反而認為寇準為國家立下了功勞，這又是為什麼？」真宗愕然問原因。王欽若說：「城下之盟，自古以來就是恥辱，《春秋》中有着明確的說法。澶淵之盟就是城下之盟。陛下以萬貴之體親征，卻簽訂了城下之盟，這不是恥辱是什麼？」真宗的耳根子軟，聽了頓時臉露不愉之色。

王欽若見自己的話起到了作用，又趁熱打鐵說：「陛下聽說過賭錢吧？賭錢的人在把錢輸光之前，往往會傾盡所有賭一把，叫做孤注一擲。陛下，寇準就是把您當成了賭最後一把的孤注啊，而您卻意識到危險。」真宗聽信了王欽若的讒言，由此疏遠了寇準，並罷免了他的宰相之職。

真宗想要冊立妃子劉氏為皇后，詢問一眾大臣的意見。參知政事（副宰相）趙安仁明確反對，認為劉氏出身寒微，無法母儀天下，比不上出身於相門的沈德妃合適。真宗雖然很不高興，但也不好發

作。這一切，都被善於察言觀色的王欽若看在了眼裡。某日，真宗和王欽若閒聊，問他認為本朝大臣誰最忠厚。王欽若早就想要擠掉趙安仁，見此機會，就假惺惺地誇獎道：「照我看，沒有誰能比得上趙安仁了。」真宗問理由。王欽若說：「趙安仁是故去了的老宰相沈義倫一手提拔起來的，至今他仍然念念不忘舊情，常對人說起要報答老宰相的知遇之恩。」真宗頓時默不作聲，想起趙安仁反對立劉氏，堅持立沈義倫的女兒沈德妃為皇后的事情，以為他是有意徇私。第二天，趙安仁就被罷了官。

翰林學士李宗諤以文才著名，很受宰相王旦的賞識，想要推薦他做參知政事。王旦來徵求王欽若的意見，王欽若說：「很好啊，李學士有這樣的才能。」王旦不疑有他，就說：「那我就寫奏章向皇上舉薦了。」

李宗諤家裡窮，做官的俸祿還不夠娶妻，他操辦婚事的時候，王旦前前後後資助了他不少，大概有一千串錢左右。王欽若暗中得知了此事。依照慣例，誰被選中做了參知政事，就能得到價值三千串錢的賞賜。於是，王欽若向宋真宗打小報告說：「李宗諤欠了王旦的許多錢，無法償還，王旦想推薦李宗諤來做參知政事，到時得了賞賜，就可以把錢償還給他。他這樣做完全是出於私心，並非是想為國家舉薦賢才。」第二天，真宗果然見王旦上奏章舉薦李宗諤做參知政事，頓時大發脾氣，將奏章丟擲在地上，不予批准。滿頭霧水的王旦還不知道真宗究竟是為了什麼生氣。

《舊唐書》曰：「周、隋之季，忠臣結舌，一言喪邦，諒足深誡。」總結北周和隋朝的衰滅敗亡，認為就是當時直言得不到採納，敢於犯顏諫諍、能進忠言的大臣都有口難言，朝廷變成了一兩個人說話的地方，最終使政體淪亡。但幸運的是，到了仁宗朝，王欽若的狡譎也被人逐步識破，遂被宋仁宗遠離。時人將王欽若、丁謂、林特、陳彭年、劉承珪這五個奸詐刁滑的小人，稱之為「五鬼」。

試筆

張新一

樹海

少女的淚，滑落在地上。

第一滴，一棵小樹芽破土而出。

第二滴，芽便成為與少女一般高的樹了。

第三滴，樹直入雲霄，繁茂的枝葉遮蓋住全部的

天空，落下片片光暈。

樹粗壯的根系彷彿成為世界的支柱。它如同繭，用枝幹將少女抱起，再溫潤地將她抱

住。

潔淨的葉片庇護着雙眼可及之處。

遠方，愛慕少女的青澀少年目視着青蔥的樹海將

他眼前的世界吞噬。

閉上雙眼，哪怕生命終末的一瞬仍牽念着少女的

清澈眼瞳，那雙他讀不懂的眼瞳。

「喜歡你。」

接着，短暫的告白轉瞬即逝，然後，他湮沒於樹

海之中。

淺色，深色，尖形，鈍形……樹海中，少年隱約窺見葉片們各異的形態，看似大同小異，實又千變萬化，各有不同。

或許，人亦如此。在漫雜的時空中，總是會忽略去最接近的東西，然後又於無法挽留之際才發現。她，我還是不夠了解嗎？少年笑了笑，永遠地安

息。

不知是幻是實，他聽到少女對她的呼喚，在絢爛繁

繁的樹海中溫柔起袍。

「我希望，我們，能互相理解，所以請來吧。」

隱約地，少年向少女伸出手去。感受着，生命的狂喜。

剎那間，絢麗的樹海，定格為永恆。

——樹海，向天空，大地，展開雙手。