

名師應試錦囊

逢星期三見報

■吳一敏

作者簡介：新會商會陳白沙紀念中學中文科主任

# 長江後浪推前浪 一代新人勝舊人



上次已把議論文的寫作鷹架詳列，並配上例文，相信大家對議論文寫作已有初步的概念。接下來，希望各位可以試寫議論文，筆者會先引導大家寫好文章前半部。

題目：有人說：「一代不如一代。」也有人說：「長江後浪推前浪，一代新人勝舊人。」你較同意哪種說法？

| 部分 | 內容要素                                                                                                                              | 具體內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 引入 | 1. 引入／扣題（比喻／社會事件／現象／名言）<br>2. 界定重點字眼<br>3. 立場（同意後者，反對前者）                                                                          | 1. 引入：_____。<br>2. 界定題目：「一代不如一代」及「長江後浪推前浪，一代新人勝舊人」前者是指_____；後者是指_____。<br>3. 立場：「長江後浪推前浪，一代新人勝舊人」這評價為（不容否定／中肯／毋庸置疑……），上一代確實不如現今一代優秀。                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 主體 | 第二段 論點一：（正面論證）<br>1. 論點<br>2. 說明<br>3. 例子須扣緊：<br>a. 論點 b. 新一代優秀之處<br>第三段（反面論證）<br>1. 論點<br>2. 說明<br>3. 例子須扣緊：<br>a. 論點 b. 上一代不足之處 | 1. 論點（扣緊年輕一輩的哪一項特質遠勝於老一輩）：首先，年輕一輩懂得尊重個人自由。<br>2. 闡述論點（說明年輕一輩為何於此特質上遠勝老一輩）：年輕一輩受西方教育熏陶，追求個人的自由及尊重個人獨立自主，對於肯定每個人的價值而言，這種想法無疑是非常可貴的。<br>3. （例子1）_____。<br>（例子2）_____。<br>4. （小結）可見若比對個人的尊重，老一輩也只能自愧不如。<br>1. 論點（扣緊老一輩的哪一項特質遠遜於年輕一輩）：反觀老一輩盲崇階級尊卑，漠視他人自由與意願。<br>2. 闡述論點（說明老一輩為何於此特質上遠遜年輕一輩）：老一輩受傳統封建思想所影響，_____。<br>3. （例子1）老一輩的婚姻乃屬「盲婚啞嫁」，要不就是「父母之命，媒妁之言」，老一輩在這種束縛下，難以理解自由戀愛的可貴與必要。<br>（例子2）_____。<br>1. 小結：這不正顯示出如今我們年輕一輩創意無限，老一輩堪可效法嗎？ |



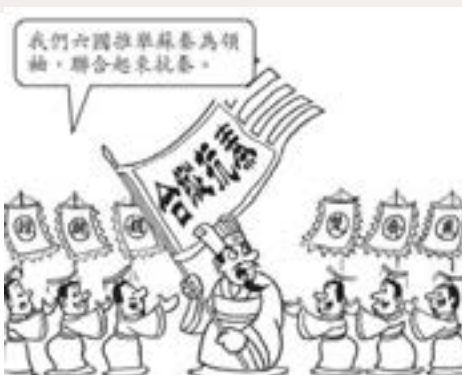
■長江後浪推前浪，用作比喻年輕一輩取代上一輩，所以下句是一代新人勝舊人。 資料圖片

成語漫畫廊

隔星期三見報

## 四分五裂

形容支離破碎，不完整，不集中，不團結，不統一。



1 戰國後期，各諸侯國害怕秦國強大，就採取「合縱」的辦法聯合抗秦。



2 於是秦惠王任張儀為相，到各諸侯國游說，宣揚與秦國聯合的「連橫」策略。



3 有一次，張儀到了魏國，以危言聳聽的理由，游說魏王與秦國聯盟。



4 終於在張儀的四處活動下，六國合縱抗秦的聯盟被破壞了。



書籍簡介：  
《繪圖成語365》從歷史史實、古代戰爭、民間故事中選擇精彩成語故事，每頁解釋一條成語，以活潑的漫畫講述一個完整的成語故事。另外，為了增加閱讀趣味，針對成語詞條的用字還設計了字謎，附在每頁成語的一側。

■資料提供：



尖子教路

隔星期三見報

■劉穎珊 中文尖子

## 背例子先找熟人 寓言不及史實好

中文考卷愈來愈重視中國文化知識及名言事例運用。因此，坊間或補習社都有例子集成之類的參考書。同學可以如何運用這些工具書幫助自己學習呢？

首先，同學可對事例及名言進行篩選和整理。集成的例子理應是有名的例子，不過，總有一些人物或史例不為同學所熟悉。同學可先背誦自己熟悉的名人事例。

以「守信」這個主題為例，與其背「晉文公以信服眾」或「李苦禪守信焚畫」，不如背「曾子殺豬」。

### 例子不宜側重一邊

之後，同學可留意自己所背誦的例子是否多元化，集古、今、中、外。例如以「親子關係」為主題，同學可以背誦孟母三遷（古）、「怪獸家長」或「直升機家長」或「港孩」（今）、蘇樺偉與其母親的相處（中）、達爾文與其父親的相處或虎媽的管教模式（外）。撰寫用例時，例子不宜過分側重於某一類，例如同篇文章以李白、杜甫、屈原、蘇軾等文學家為例，又或全部以哥白尼、伽利略、牛頓等科學家。

最後，同學選用例子時應以事例為首選，傳說的事件為次選（例如：方仲永），故事

或設例為最後的選擇（例如：愚公移山）。切忌分不清寓言和史實。

### 補充資料：

「晉文公以信服眾」

春秋時期晉國攻打原國，晉文公承諾三天不能攻陷該國就退兵。小國勉強抵抗了三天，文公果真下令撤退，並強調「信用乃立國之本」，原國得悉此事後竟自願投降。

「李苦禪守信焚畫」

國畫大師李苦禪曾承諾贈畫予友人，惟因各項瑣事而耽誤了。可惜，朋友突然離世。李苦禪攜畫而至，焚畫以祭亡靈，兌現當初的承諾。



■同學們要背例子的話，最好先找最有名的例子，李苦禪雖是國畫大師，但恐怕對同學來說不算太熟悉，背起來有點難度。 資料圖片

文言精讀

隔星期三見報

## 我欲仁則仁至 不仁者不與言

面對「不仁」的人，孟子斬釘截鐵，認為沒什麼可以跟這類人商討。無他，孟子認為這類人永遠以一己之私行事，只問利益，不問道義，義理全聽不入耳，否則怎會有亡國之事出現。有關觀點，見於《孟子·離婁章句上》

孟子曰：「不仁者可與言哉？安其危而利其菑，樂其所以亡者。不仁而可與言，則何亡國敗家之有？有孺子歌曰：『滄浪之水清兮，可以濯我纓；滄浪之水濁兮，可以濯我足。』」孔子曰：『小子聽之！清斯濯纓，濁斯濯足矣，自取之也。』夫人必自侮，然後人侮之；家必自毀，而後人毀之；國必自伐，而後人伐之。太甲曰：

『天作孽，猶可違；自作孽，不可活。』此之謂也。」

孟子引孺子歌與孔子之言，旨在說明兩個重點。第一，人可以為君子或小人，為仁或為不仁均為個人抉擇，屬義利之辨，行仁義便為君子，違仁義者為小人。如孔子所言：「仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。」個人意願與選擇是行仁義的必要條件。第二，孟子以自侮、自毀與自伐之例點明不仁乃個人選擇，與人無尤。

孟子亦指出選擇不仁之人必定會承受相應的惡果。由於不仁是人之自由選擇，故此是自招的惡果，謂之「自作孽，不可活」。

### 譯文

孟子說：「面對不仁者難道可以商討問題嗎？他們視危險局面為安全，把災難視作撈取利益的機會，將導致國破家亡的事當作樂趣；不仁的人若果可以用言語勸說，那為何仍有亡國敗家的事發生呢？」

曾經有童謠如此唱：『滄浪之水如此清澈啊，能用來清洗我的帽纓；滄浪之水如此渾濁啊，能用來清洗我的雙腳。』孔子說：『弟子們聽見了罷，清澈的水可用來洗帽纓，渾濁的水可用來洗雙腳，都是自己決定的結果。』故此一個人必定是先侮辱自己，然後別人才侮辱他。一個家庭必定是先由自己毀壞，別人才來毀壞它。一個國家必定是自己內部先互相攻伐，別人才來攻伐它。《太甲》說：『天降災禍，仍可以躲避；自作的壞事，必逃不過滅亡之禍。』說的便是這個意思。」

### 模擬試題

試根據文意，把以下文句譯為白話文。（6分）

- 「夫人必自侮，然後人侮之。」
- 「太甲曰：『天作孽，猶可違；自作孽，不可活。』」

必逃滅亡之禍。天降災禍，仍可以躲避；自作的壞事，必逃不過滅亡之禍。故此一個人必定是先侮辱自己，然後別人才侮辱他。

參考答案：

### ■謝旭

現於香港中文大學文學學院任教，教授中國文化課程。考評局資深主考員與閱卷員。哲學博士、文學碩士、專欄作家。PROLOGUE 集團教育總監、中國語文科與通識教育科名師。



PROLOGUE

古典精華

## 《孫子·地形篇》·節錄

視卒如嬰兒，故可與之赴深谿；視卒如愛子，故可與之俱死。厚而不能使，愛而不能令，亂而不能，譬若騶子，不可用也。

知吾卒之可以擊，而不知敵之不可擊，勝之半也；知敵之可擊，而不知吾卒之可以擊，勝之半也；知敵之可擊，知吾卒之可以擊，而不知地形之不可以戰，勝之半也。故知兵者，動而不迷，舉而不窮。故曰：知彼知己，勝乃不殆；知天知地，勝乃不窮。

### 題解

本課第一則節錄自《孫子·謀攻》，第二則節錄自《孫子·地形》，版本據《先秦兩漢古籍逐字索引》。

《地形》是《孫子》第十篇，內容論述地形在戰爭中的重要，以及在不同地理條件下進行軍事活動的基本原則。此外，本節錄部分也解釋軍事管理的策略，強調將領既要愛惜士兵，又須執行嚴明的紀律。

### 註釋

- 谿：溪的異體字。兩山之間不與外界相通的溝渠。
- 厚而不能使：厚，厚養、厚待。使，使喚。
- 愛而不能令：令，命令、驅使，這裡還有教育的意思。溺愛士卒然而不能驅使。
- 亂而不能治：指士卒的行為放縱然而不能加以約束懲治。
- 勝之半：勝利或失敗的可能性各佔一半，指沒有必勝的把握。
- 知兵：通曉用兵打仗的方法。
- 迷：迷惑。
- 舉而不窮：舉，措施，這裡指施行戰略。戰略變化無窮。

### 書籍簡介：

精選中國歷代文學約六十課，上自先秦，下迄晚清，皆為古典文學寶庫中的不朽偉作。所收錄的各體文章都依時代排列，並按程度深淺，分為初、中、高三冊。每篇均按正文、作者、題解及註釋四類編寫，讀者在理解古文的要旨之餘，又能領略名篇的時代背景及文學地位。

■資料提供：



星期一

·通識博客(一週時事聚焦、通識把握)  
·通識博客/通識中國  
·百搭通識

星期二

·通識博客/通識中國

星期三

·中文星級學堂  
·文江學海  
·百科啟智

星期四

·通識文憑試摘星攻略

星期五

·通識博客/通識中國  
·文江學海