

# 生旦合拍文武場戲揮灑自如 梁兆明王超群受戲迷追捧

梁兆明以其在湛江粵劇團的優越成績來港發展，幾年下來已見到收成，主要是他在演藝方面，自小在小孔雀粵劇團練就的一身好演藝，可和多類氣質不同的花旦合作，成為香港獨樹一幟的萬人迷文武生。最近梁兆明多次和本港藝術花旦王超群合作，他們選演的戲由武藝佔先到武戲文做及全面的文場戲，彼此都揮灑自如，受到觀眾的追捧。



早前他們合作演《多情君瑞俏紅娘》。



梁兆明和王超群合作的機會不少，常應邀演出折子戲。



王超群是香港演藝多元化的花旦。

今年底(12月6日及7日)，由傳統戲曲發展聯會主辦，邀得梁兆明和王超群再度合作，他們將以「兆群紅」班牌，在高山劇場劇院上演兩齣不同類型的本港名劇：《三戰定江山》和《再世紅梅記》，而時還有溫玉瑜、袁偉傑、曾浩姿、歐劍鏢、郭啟輝、王潔清和任丹楓等合演。

### 多場武打觀眾最愛

《三戰定江山》是林家聲的名劇，故事是以唐朝名將薛仁貴的傳奇而改編，講一個一身武藝的白秋湘不得志在一富戶柳家中做工，被柳家小姐茹香憐愛，並因此而被父親趕離家庭，白秋湘與柳茹香結為夫婦，為求生活而投軍，當時唐太宗夢見一個白袍小將助其成功攻打突厥，夢醒後出

榜文尋那白袍小將，而白秋湘正好投身於奸臣宋如海麾下，他雖立下功勞卻被騙說太宗正在尋訪可能謀害他的白袍小將，着他匿藏起來，白秋湘經歷了多次戰鬥，終於在偶然機會遇到太宗，得雪沉冤，衣錦還鄉，大團圓結局。

在這戲中，自然是梁兆明飾演白秋湘，他與演柳茹香的王超群有多場對手戲，其中第一場贈錦袍，花旦有「三蓋衣」的排場身段。而梁兆明在這戲中有多場的武打，正是他擅長的戲路，也是觀眾最喜愛他的演出。

### 花旦佔多戲分吸引

而另一齣《再世紅梅記》是唐滌生、任白的名劇，全劇每一場戲都可以獨立吸引，花旦佔較多的戲分，正好平衡了《三

戰定江山》一戲以文武生為主的格局。

王超群表示不介意演出劇情偏向生角，只要所演的角色有戲就可以，不過《再世紅梅記》則是花旦演繹一定要落力，因為正印花旦一人演兩個角色，就是李慧娘和盧昭容，甫開場的《觀柳還琴》是生旦(裴禹和李慧娘)對手戲，二人的合唱曲是熱門的經典粵曲，其實第二場《折梅巧遇》也是生旦戲，只不過女主角換上了少女裝扮的盧昭容。

第三場《裝瘋鬧府》及第四場《脫阱救表》有文武戲做的身段，生旦有很多需合拍的身段演出，群姐和兆明都是身段輕盈的演員，必會有一番好看的演繹。

王超群對和梁兆明合作，感到有加強練習的必要，她笑說兆明自小在小孔雀劇團，日日練功，香港的演員沒有那種練功場，所以每有演出都要加倍努力，才能和他們取得演藝的平衡，我們且看他們今次合作是否如此般的互相適應。

## 州府老信(下)

### 戲曲視窗

從南洋一帶保留的粵劇劇目和演出風格來看，粵劇傳統味道比較重，保留不少粵劇古老排場及傳統表演程式，不像省港粵劇嚴重「京化」和「西化」。

至於演出環境，新加坡、馬來西亞等大埠的戲班，早期已與戲院聯營，每個戲班都有固定的地盤，不必如內地戲班那樣經常在四鄉流動演出。這種體制的長處是藝員生活較穩定，免受旅途勞頓之苦，且有相對固定的觀眾群；不足之處是對上演的劇目要求較高，必須不斷上演新戲，才能吸引觀眾，若反覆演舊戲，就不會有觀眾來看。最近訪問了幾位經常到南洋走埠的本地老信，他們都說由於該地方有臨時增加演期的習慣，帶去的劇目不足應付，只好就地取材，選演一些連劇名也沒有聽過的劇本；所以他們認為到南洋演出，對新人來說，絕對是上佳的磨練機會。

由於粵人散居於南洋各州府，所以劇團不會固定在一個地方演出，而是巡迴於各地演出，戲行人稱為「走埠」。除劇團外，老信也會以「個體戶」身份「走埠」。本來大埠定老信，期限多為一年，但有些立志「走埠」的老信卻只訂八個月的合同，其餘四個月就去「走埠」。「走埠」的老信到各大小埠搭班演出，每個埠一般只演三五天，最多十天八天，就轉移到下一個埠。這種做法深受觀眾、演員、班主歡迎。觀眾在新老信到來的這十天八天內，每天都可以看到新劇目；本地演員可以向新老信「偷師」；有「走埠」老信加入，增強號召力，戲班收入增加，得益最多的自然是老闆。對於「走埠」老信來說，「走埠」的收入，要比固定在一處的收入高得多；名氣越大，收入也就越高。況且，部分馬來西亞地區還有送紅封包、銀紙牌給偶像的習尚，據說大名鼎鼎的觀元亨「走埠」時，每晚收入竟達五百元，在上世紀中葉，真是非常豐厚的收入。

文：葉世雄



國家一級演員何雲(右)和梅院軍在黃梅戲《小喬初嫁》演出中。

## 黃梅戲《小喬初嫁》西安上演

早前，由安徽省黃梅戲劇院創作排演的大型黃梅戲《小喬初嫁》在西安易俗社劇院演出，是唯一一部入選第十五屆文華大獎競逐的黃梅戲題材作品。

文、圖：新華社



演員在黃梅戲《小喬初嫁》演出中。

## 宋洪波御玲瓏多合作

御玲瓏粵劇團已於新光戲院演出，七大台柱是宋洪波、御玲瓏、阮兆輝、廖國森、呂洪廣、岑翠紅及東凌。演出劇目有芳艷芬的名劇及大龍鳳劇團的名劇，而御玲瓏本身是芳艷芬的粉絲，她習唱時常不經意表現芳腔的演繹。

芳艷芬以演苦情最為著名，今次選演的《一枝紅艷露凝香》就是芳艷芬苦情戲之一，此劇開始時相當浪漫，有生旦的歌舞，宋洪波和御玲瓏演來很合拍，二人舞台造型也很相襯，二人可考慮多合作，並開發演一些新劇，相信有助他們與新一代演員競爭。

在《一枝紅艷露凝香》一劇中，女主角單艷雯(御玲瓏飾)有頗多的唱曲，她都有不錯的表現。宋洪波在劇中前後分飾兩角演父子，他演父親時風流倜儻，演兒子時則有幾分天真固執，很有意思。

文：白若華



御玲瓏演苦命娘親，十八年未得與婿兒相認。



宋洪波演豪門公子愛上御玲瓏飾的青樓歌女，二人情投意合甜蜜非常。

### 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

日期	星期二 29/11/2016	星期三 30/11/2016	星期四 01/12/2016	星期五 02/12/2016	星期六 03/12/2016	星期日 04/12/2016	星期一 05/12/2016
1:00 PM	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	1300金裝粵劇 梨鴻一笑九重冤 (梁漢威、南鳳、尤聲普、高麗、新劍郎、陳鴻進)	1300解心粵曲 左右做人難 (半日安、黃佩英) (歐翹豪)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312
3:00 PM		梨園多聲道 (李龍、黎曉君)		梨園多聲道 嘉賓： 李龍 鄧拱璧		1400粵曲會知音 荊軻 (麥炳榮、鄭耀實) (歐翹豪)	梨園多聲道
4:00 PM	(何偉凌、阮德鏢)		(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、陳禧瑜)	(丁家湘)		(阮德鏢、陳禧瑜)

### 香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

日期	星期二 29/11/2016	星期三 30/11/2016	星期四 01/12/2016	星期五 02/12/2016	星期六 03/12/2016	星期日 04/12/2016	星期一 05/12/2016
10:35 PM	粵曲 一味靠追 (陳良忠、鄭耀實)	粵曲 蓬山一萬重 (嚴淑芳) 血染嫁妝衣 (新海泉、李寶瑩) 花天神女之姊妹花相憐 (陳非儂、陳非我) 一束靈歌憶善桃 (馮剛毅) 玉簪記之偷詩 (呂玉郎、林小群) 白兔會之相遇 (龍劍笙、梅雪詩) 玉劍進龕 (羅家寶、小飛紅)	粵曲 孟姜女別夫 (林家聲、沈劍麗) 孟姜女尋夫 (龍貫天、李鳳) 長城恨 (梁天雁、嚴佩貞) 秦宮生死恨 (梁無相、陳露薇) 怒鞭三百楚王屍之秦庭哭師 (石燕子、任冰兒、燕新聲劇團)	粵曲 蕭蕭班馬鳴 (何非凡) 情劫未央宮 (蔣麗紅) 蘇三起解 (李寶瑩) 玉堂春之探情 (張月兒、鄭耀實) 沙三少之臨刑 (新馬師曾)	粵曲 西廂記之張生待月 (梁兆明) 社團粵曲： 白馬會張生 (黃德正、梁錫明) 三審玉堂春之探監 (龍貫天、尹嘉星) 孤舟晚望 (陳笑風) 何文秀會妻之桑園會隔牆會 (阮兆輝、甄秀儀)	粵曲 劉金定招親 (蔣麗紅) 夜送京娘 (麥炳榮、李芬芳) 鶯鶯酬柬 (任劍輝、芳艷芬) 崔鶯鶯怨婿 (譚佩儀) 拷紅 (靚次伯、紅線女) 重簪紫玉釵 (龍貫天、南鳳) 紫釵紅淚 (吳君麗) (粵曲播放延長至2600)	粵曲 宋江怒殺閻婆惜 (梁醒波、譚玉真) 打神 (香港電台龍翔劇團) 王魁與桂英之情探 (香港電台龍翔劇團)

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5rthk.org.hk>

## 舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
29/11	香港藝匯	《李德甫墓園好友耀香江粵曲演唱會》	新光戲院大劇場
	香港八和會館	《大鬧廣昌隆》	油麻地戲院劇院
	良朋曲藝會	《鳳凰騰飛十三載粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院
30/11	金鳳凰粵劇團	《金鳳凰粵劇獻知音(三)粵劇折子戲》	高山劇場劇院
	陳慧思戲曲天地	《陳慧思戲曲天地》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
1/12	春天藝術團	《展演粵昆戲曲藝術折子戲專場》	北區大會堂演奏廳
	好友曲藝研習會	《好歌好友會知音VII》	沙田大會堂演奏廳
	香港八和會館	《販馬記》	油麻地戲院劇院
2/12	工聯會職業發展服務處有限公司	青少年粵劇匯演-劇目《白龍關》	元朗劇院演藝廳
3/12	千連芯戲曲同學會	《千芯曲韻齊歌頌 / 春風桃李喜相逢》	新光戲院大劇場
	北區民政事務處	《粵聯越開心》粵劇欣賞會	北區大會堂演奏廳
	沙田文藝協會有限公司	《沙田粵劇團-粵劇折子戲》	沙田大會堂演奏廳
4/12	欣輝曲藝苑	《欣輝粵韻匯知音》	西灣河文娛中心劇院
	千珊粵劇工作坊	《紅樓夢》	新光戲院大劇場
5/12	香港八和會館	《折子戲演出》	油麻地戲院劇院
	愛心傳送	《博愛醫院慈善戲曲夜》	新光戲院大劇場
	屯門得天敬老會	《歌樂悠揚同歡聚粵曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	凱韻曲藝社	《凱韻戲曲會知音》	西灣河文娛中心劇院