

閔平王克舉畫展揭幕

榮寶齋大文傳媒主辦 楊健姜在忠霍震霆施榮懷等主禮

香港文匯報訊（記者 李摯）由榮寶齋（香港）有限公司、香港大公文匯傳媒集團共同主辦的「漁光曲——閔平的藝術」、「遠山——王克舉的藝術」雙個展，昨於中環長江集團中心榮寶齋畫廊舉行。中聯辦副主任楊健，全國政協委員、香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠，全國政協委員、霍英東集團主席霍震霆，全國政協委員施榮懷，康文署副署長吳志華等蒞臨主禮。現場展出著名畫家閔平、王克舉逾六十幅優秀油畫作品，展期至11月30日。



■「漁光曲——閔平的藝術」、「遠山——王克舉的藝術」雙個展，賓主共同主持剪綵儀式。 李摯攝

姜在忠致辭表示，閔平、王克舉美術造詣深厚，獲各界好評，他們專業的藝術技巧讓人感受到作品之美，深厚的藝術功底教會觀眾不少專業知識，提升藝術品味，提高生活情趣。

他表示，大公文匯傳媒集團致力為香港傳

媒界注入正能量，促進香港與內地文化交流。「文化藝術交流比經濟交流更能達至心連心的效果，希望兩地同胞能加深交流，提升對中華文化的認同感。」

王克舉、閔平伉儷的作品各有特色。出生於山東的王克舉熱愛家鄉田園景色，特以家

鄉田園山景為題材，融入自身對藝術的感悟，凸顯鄉土情懷。

畫作融鄉土田園中西合璧一體

閔平的畫作則融合了中國畫寫意的特性及西方油畫的風格，她希望是次畫展能以立體

感、色彩等元素，讓觀眾感受中西合璧的藝術之美。

展品中包括兩位畫家10月來港寫生的畫作，以筆觸把他們對香港赤柱、淺水灣、尖沙咀鐘樓等景象的感悟逐一呈現，冀為香港觀眾帶來獨特的藝術體驗。

曾智明贊助青少年高校科學營



■曾智明青少年發展基金會與中國科協青少年科技中心舉行「青少年高校科學營」資助簽約儀式。 劉舒婷攝

香港文匯報訊（記者劉舒婷、張琦）全國政協委員、香港金利來集團副主席兼行政總裁曾智明，昨日在香港與中國科協青少年科技中心副主任單長勇共同簽署合作備忘錄，

其中，曾智明青少年發展基金會將於2017年始，連續5年每年贊助香港師生550人（包括500名中學生及50名帶隊教師）參加「青少年高校科學營」活動，同時，金利來

集團將贊助2017年全部參加活動的香港師生的服裝。中聯辦教育科技部部长李魯等出席簽約儀式。

「科學營」成員參與神十「水膜實驗」

曾智明青少年發展基金會由曾智明捐贈1,000萬元，於2016年設立，用於支持青少年的教育、發展和文化交流活動。基金會與中國科協青少年科技中心合作，雙方以「青少年高校科學營」為合作的主要項目。

該項目是由國家教育部及中國科學技術協會主辦、中國科學院支持的大型活動，自2012年起，每年7月至8月於全國約五十所

高校舉辦，面向全國各省區市以及港澳台地區的中學生。

據介紹，不久前，三個由港生設計的太空實驗隨神舟十一號飛船升空，其中「水膜實驗」的設計團隊，就有成員曾參加過「青少年高校科學營」活動。

與會嘉賓與內地多間高校代表座談，李魯在座談會上表示，「青少年高校科學營」開辦至今，4年來共有2,800位香港學生參與其中，這一活動為香港科創注入活力。國家會為香港提供更多機遇，助力香港出現世界級科學成果。

單長勇表示，明年是香港回歸20周年，同時是「青少年高校科學營」開辦5周年，

在這樣一個具有紀念意義的時刻，希望能以新創意、新想法做好明年的活動，做出成果。「青少年高校科學營」得到曾智明青少年發展基金會的支持，有了新的支持夥伴，相信能將活動做得更好。

曾智明表示，該活動很有意義，能促進兩地青少年相互交流，希望能有更多的港生通過這一活動與內地學生建立友誼，並了解國家科學發展。

多位內地高校代表座談時均表示，「青少年高校科學營」能傳遞內地高校科技文化和精神。在明年的活動中，會針對性提高質量水平，讓參與活動的港生們實地感受到內地科研氛圍，有更多收穫。

港人攜人幣跨境「洗錢」增

近期匯率跌幅擴大 深海關首10個月查獲案值1.71億元

香港文匯報訊（記者 何花 深圳報道）人民幣匯率近期跌幅擴大，引發從內地走私攜帶人民幣出境案件增多，更有內地「地下錢莊」不法分子利用普通港人作水客，偷帶現金跨境「洗錢」，這些人成為深圳海關重點打擊對象。深圳海關昨日透露，昨日查獲一名港人一次過攜帶3捆共30萬元（人民幣，下同）從深圳出境。今年頭10個月，該關在口岸旅檢渠道查獲貨幣案件1,012宗，案值1.71億元，同比分別增長38.8%和24.5%。

深圳海關昨日通報，昨日下午，一名香港女子從深圳出境時沒有向海關申報，被深圳海關隸屬羅湖海關關員抽查，並在其手提包內查獲3捆人民幣，每捆10萬元，共計30萬元。

港女偷運30萬 稱為裝修

按規定放行人民幣2萬元後，超帶部分已立案處理。當事人辯稱，帶這麼多現金過關是為了到香港裝修房子。

事主指人幣貶值 境外兌換

另一邊廂，周日（20日）下午，羅湖海關在一名香港旅客挎包內查獲其超帶人民幣23萬元。一小時後，又在另一名香港旅客背囊內查獲其超帶用牛皮紙包裝人民幣28萬元。

當事人聲稱，近期人民幣貶值，因此攜帶至境外兌換或理財。

上述案件因金額較大，均已被海關相關部門立案處理。

破壞金融秩序 嚴打「金融螞蟻」

針對港人過境走私人民幣現金案增多情況，深圳海關負責人指，查獲不少貨幣案件中，部分是當事人專門幫人攜帶，以此非法牟利。究其原因，或是「地下錢莊」利用水客偷帶跨境「洗錢」，這種行為嚴重破壞內地金融秩序，這類水客被稱為「金融螞蟻」，是海關嚴厲打擊重點對象之一。

深圳海關提醒港人，根據規定，出入境每人每次最多只可攜帶2萬元人民幣，或不超過等值5,000美元外幣現鈔；若超額攜帶一經查獲，包括對採取瞞報、偽報、藏匿等方法企圖逃避海關監管的旅客，海關將根據法律法規予以處罰。



■嫌疑人違規攜帶大量人幣現金，被羅湖海關截獲。

深圳海關供圖

旅界挺迪園建港特色新園區

香港文匯報訊（記者 楊佩韻）香港迪士尼最新擴建園區計劃引起各界關注，有市民認為港府58億元注資過高，建議發展18區旅遊，達致區區有特色，吸引不同旅客訪港。旅遊界立法會議員姚思榮表示同意，但認為擴建及注資需要，因為兩個新園區暫時香港獨有，若將來向華特迪士尼爭取只屬香港，相信能吸引珠三角及國際旅客再次來港。商務及經濟發展局局長蘇錦樑表示，迪士尼樂園是旅遊基建項目，擴建計劃值得投資。他又說，政府注資要到立法會申請撥款，形容要使用「超級能力」，希望盡快批出。

姚思榮昨日出席電台訪問節目時說，早前樂園推出星球大戰新主題後，入場人次及收入均增加，令華特迪士尼及港府有信心投資。

他續指，港府投資58億元需5年，即每年平均開支10億元左右，但相應可吸引更多旅客到港，認為投資值得。他直言，如果香港沒有特色景點維持客源吸引力，難以與周邊地區競爭。

與上海迪園「平分秋色」

他續說，現時內地短途客來港遊玩後，第二次便不會再來，但如果本港有新景點，他們便有興趣再來，有信心新增兩個園區後刺激旅客來港，也能與上海迪士尼樂園「平分秋色」，起互動作用，但對於迪

士尼樂園入場人次增長有保留，直言仍要視乎經營狀況。

被問到迪士尼近年轉盈為虧，港府應否再投資擴建計劃，姚思榮指，迪士尼作為上市公司有一定營運壓力，政府有責任監管營運。他續指，今年首三季內地旅客訪港數字下跌，相信樂園今年整年業績或錄得虧蝕，以及入場人次相應減少，但本港第四季起訪港旅客數字輕微反彈，期望帶動樂園及其他景點生意。

視為旅遊基建 帶來長線效益

商務及經濟發展局局長蘇錦樑指，樂園為本港帶來的是長線經濟效益，擴建計劃值得投資，認為各界應把計劃看待成旅遊基建項目，「要宏觀去睇」。

他續說，樂園2010年至2015年錄得48億元盈利，及後合營公司決定把盈利使用於樂園並開設新景點，如星球大戰等，認為樂園不是無錢賺。

蘇錦樑指，計劃要到立法會財委會申請撥款，要用「Super Power」（超級能力），直言對本港整體旅遊及經濟發展有幫助，期望議員從上述方向探討。他續指上海迪士尼樂園開幕對本港未有很大的直接影響，反而6月星球大戰推出後，樂園入場人次及收入有增長，有良性互動。

10克「寶石之王」秋拍 估價9800萬

香港文匯報訊（記者 陳文華）佳士得明日起至本月30日將於灣仔會展中心推出一連14場秋季拍賣，今日起舉行預展。全場最矚目拍品為一顆10.05克拉紅寶石戒指「The Ratnaraj」，古梵語解作「寶石之王」。The Ratnaraj以緬甸莫哥山谷天然鴿血紅紅寶石製作，橢圓形寶石色澤深邃，散發自然紅色熒光，鑲嵌於鉑金及黃金環圈上，估價6,880萬港元至9,800萬港元。

專家：有望刷新拍賣紀錄

佳士得香港珠寶部專家林碧鳳昨日指出，5克拉以上緬甸紅寶石較罕有，The Ratnaraj重10.05克拉，有望刷新拍賣紀錄。The Ratnaraj經瑞士寶石鑑定學院鑒定，確認淨度及色澤「完全天然」，被形容為「真正的自然奇珍」。

佳士得秋拍所有拍品今日起舉行預展，包括一場不設標價的私人洽購展覽，展出包括畫作、雕塑、紙



■紅寶石戒指「The Ratnaraj」。

陳文華 攝

本及瓷器在內共約60件作品，價值約2.5億美元。展品包括威廉·德·庫寧油畫《田園》、文森·梵谷油畫《靜物、花瓶內的雛菊與罌粟》、巴勃羅·畢加索油畫《克勞德與帕洛瑪》等。私人洽購展覽今日起至28日結束。

正值佳士得創立250周年，佳士得本周六推出「先鋒薈萃」特拍，包括朱德群、常玉、張大千、趙無極、吳冠中、林風眠、金煥基等畫家15幅畫作。朱德群油畫《雪霏霏》以瑞士阿爾卑斯山暴風雪為原型，用厚實潑色及似有若無的淺色暈染勾勒天地遼闊的意象，展現大

雪紛飛之美。負責人指出，作品估價待詢，有望刷新世界拍賣紀錄。

常玉《瓶菊》估價3000萬

另一幅備受矚目的畫作為畫家常玉《瓶菊》，作品用寫意繪畫的概念，以簡單及超現實手法展現靜物，估價2,000萬港元至3,000萬港元。該畫作對顏色、空間及光線運用為藝壇帶來新靈感，展現作者把中國藝術傳統與歐洲現代藝術結合的獨有功力。

畫家梅原龍三郎《康城》以金、銀二色繪圖，畫面上、下方以大面積金色描繪雲朵及棕櫚樹受夕陽照射後反射的光澤，中間以銀色呈現建築物在陽光下的景象，把日本崇尚的金色融入西方油畫創作，估價1,000萬港元至1,600萬港元。

「先鋒薈萃」其他拍品還包括林風眠《漁村豐收》、吳冠中《廬山》、金煥基《4-X-69 #121》、趙無極《水之音》等。