

生活

吳康民

我有寫日記的習慣，每年一本，現在留存還有二十本。有話即長，無話即短，大多是流水賬，但也有不少即興的感想。我有兩個書房，一個在家中，另一個在辦公室，積存的材料不少。

發式

余宜輝

有感動到哭了，說的是剛剛看過一集韓國電視劇《長青老友》的感受，這套電視劇集主要描述一班我們稱為「老友記」的長者朋友們的生活。

回憶往事

吳康民

還有便是籌備成立香港回歸以後的特別行政區的全過程。從早年成立香港特區的籌備委員會的預備委員會開始，我便是成員。

老友記與母親

余宜輝

而剛看到的其中一幕，是講述父母得知自己的女兒被丈夫虐待，但女兒不想父母知道自己的情況，當父母發現後，身為父親的非常憤怒，更走去女婿的辦公室打他，甚至打爛他車子的擋風玻璃，一洩心頭之憤。

一九六七年的反英抗暴運動，原是一個過左的行為，是香港新華社領導害怕被回內地批鬥的一個錯誤行為。後來被周總理斥為「圖上作業」。客觀上受內地文化大革命的影響，主觀上是新華社領導人的「自衛行為」。

琴台

潘國森

先前十期到北京上課，同學來自全國各地，北至東三省，南至海南。曾有同學問到「港獨」問題，時間匆匆，只談了幾句。

「港獨」照抄「台獨」

潘國森

近日兩名「港獨」議員落馬「伏法」，可以再談談。「港獨」之無中生有，尤其無恥的是欺騙公眾。此間一家中學動輒有數百，甚至過千學生，只要有兩三個學生成立「政制關注組」，背後就吹噓的政團和傳媒就大肆宣傳，還擅自取用學校的校徽，更有人以「舊生」、「校友」的名義介入。

海

潘國森

「港獨」思想就在一些激進青年之間植根。還有是「港獨」與「台獨」合流，香港年輕政棍到台灣「取經」，倒是從不忌諱。「台獨」分子不承認自己是中國人，「港獨」也照抄。其實大家同種同文，無可抵賴。

姥姥和她的莊子

王兆貴

「唵~嘎，拉大鋸，拉倒姥姥門前大槐樹。破到板，做到船，帶着外孫上江南。江南不給飯兒吃，搵個鴉雀蛋兒吃。軋紅布，軋綠布，留給外孫做媳婦。」這大概是我兒時最早聽到也是最熟的童謠了，以至於半個多世紀後仍記憶猶新，且與我姥姥的音容笑貌疊印在一起。

不寬也不深，但水草豐盛，魚蝦頗多。僅就這些河灣，就夠我們這些小孩子玩耍了。在我上學之前，或是寒暑假期間，經常要到姥姥家住上一陣子。平時隨父母去龍口鎮趕集，也要路過那裡落落。夏秋之際的午後，我們趁大人歇晌不注意，常常溜之乎也，帶上瓶瓶罐罐和網兜，到那些河塘裡摸魚撈蝦掏螃蟹，哪怕日曬蒸，也樂此不疲。

隨著年齡的增長，在課堂上或者課外讀物中，特別是連環畫中，愈來愈多地讀到了莊子的寓言故事。如，《莊周買粟》、《庖丁解牛》、《井底之蛙》、《螳臂當車》、《北冥有魚》、《惠子相梁》等等。當我看過《莊子·秋水》篇後，才知道語文老師為何有此一問。

韓國旅業急速發展

小臻

朋友出差到韓國首爾，釜山回來有很大感慨，她十多年前去韓國首爾旅行，當時仍叫漢城，還有旅行團而設的酒店，只有商務旅館，而且不為旅遊者而設。

寵物——心靈慰藉者

余似心

有位香港朋友決定放棄工作，到意大利讀書三年，和所有留學生不同的是她帶著愛犬前往。她這「港女」行為因為有愛犬相伴，她在異鄉的日子，不用忍受孤獨寂寞，她形容像有家人在身邊每日守護着自己。

丟書還是丟人？

狸美美

作為一個喜歡讀書的人，上周，小狸很有一種想揪羊子的衝動。對，說的就是它，丟人，「丟書大作戰」。

七嘴八舌

小臻

這些人奮奮的故事一定有很多，從這些故事所帶來的傷害可以很深，而小動物無須懂得你說什麼，牠們可以感受到你的感情，安撫你的心靈，而且對你不離不棄。

網人網事

狸美美

Books on The Underground，有人把它稱之為地鐵讀書計劃，其創始人Holle Belton因為經常在地鐵上看書，時間長了，她很好奇別的乘客在看不什麼書，也很希望能把自己看到的好書推薦出去。