

生活

吳康民 我有寫日記的習慣，每年一本，現在留存還有二十本。有話即長，無話即短，大多是流水賬，但也有不少即興的感想。我有兩個書房，一個在家中，另一個在辦公室，積存的材料不少。

回憶往事

還有便是籌備成立香港回歸以後的特別行政區的全過程。從早年成立香港特區的籌備委員會的預備委員會開始，我便是成員。這個豐采架屋的稱呼，似乎十分別扭，因為當年港英當局不願與我方合作，才有預備委員會之設。

老友記與母親

人的年紀漸大，所面對的問題便愈多，尤其是父母年紀漸老，如何照顧他們的很不容易，而父母離世後，如何關心子女的心情從沒減退，所以看著自己的子女面對無論是婚姻或是工作所出現的難題及遭遇也一一記在心頭，但他們沒有太多的機會把自己的心情與子女傾訴，可能因為始終父母與子女的關係大多不像朋友般相處，永遠有很多想說出口的話也只好掛在嘴邊或埋藏在心中，所以有很多問題便很難去解決。

發式

有感動到哭了，說的是剛剛看過一集韓國電視劇《長青老友》的感受，這套電視劇集主要描述一班我們稱為「老友記」的長者朋友們的生活。

「港獨」照抄「台獨」

近日兩名「港獨」議員落馬「伏法」，可以再談談。「港獨」之無中生有，尤其無恥的是欺騙公眾。此間一家中學動輒有數百，甚至過千學生，只要有兩三個學生成立「政制關注組」，背後就吹噓的政團和傳媒就大肆宣傳，還擅自取用學校的校徽，更有人以「舊生」、「校友」的名義介入。問題是各學校的校長和校董會都因循苟且，任由那些無知少年胡作非為。

琴台

潘國森 先十一期開到北京上課，同學來自全國各地，北至東三省，南至海南。曾有同學問到「港獨」問題，時間匆匆，只談了幾句。主要講及香港社會主流對「香港獨立」什麼的沒有興趣，只是一小撮年輕人叫囂，進而搞些無聊的小動作，社會大眾都認為不成氣候，不必理會。至於「港獨」忽然「抬頭」，主因則是受到學校的教師誤導，不少大學教師、中學教師胡說八道，再加上反政府的傳媒大力鼓吹，無限誇大而已。

琴台

一九六七年的反英抗暴運動，原是一個過左的行為，是香港新華社領導害怕回內地地門的一個錯誤行為。後來被周總理斥為「圖上作業」。客觀上受內地文化大革命的影響，主觀上是新華社領導人的「自衛行為」。這一錯誤行動使香港若干愛國隊伍遭到重大損失，並讓普通群眾對「左仔」產生反感，更使若干較為隱蔽的左派力量作了不必要的暴露，違背中央的香港工作「長期打算、積蓄力量」的精神。

琴台

其實自己的父母年紀也漸大，也很希望可以盡子女的責任，能夠有多點時間陪伴他們，但因為工作關係，只能留在香港努力工作，所以想做的也很難實現，唯有現階段繼續努力，希望賺多點金錢，盡快回到他們身邊一起生活，好好照顧他們。

姥姥和她的莊子

「唵~嘎，拉大鋸，拉倒姥姥門前大槐樹。破到板，做到船，帶着外孫上江南。江南不給飯兒吃，搵個鴉雀蛋兒吃。軋紅布，軋綠布，留給外孫做媳婦。」這大概是兒時最早聽到也是最熟悉的童謠了，以至於半個多世紀後仍記憶猶新，且與我姥姥的音容笑貌疊印在一起。在我後來接觸到的文學作品中，好像天底下外祖母的形象都有相近之處。如，慈祥、善良、正直，相信善惡有報，憐貧惜弱，會講民間故事，念叨有趣的童謠。從血緣上說，姥姥屬於母系血親，對外孫也就格外親近。

韓國旅業急速發展

朋友出差到韓國首爾，釜山回來有很大感慨，她十多年前去韓國首爾旅行，當時仍叫漢城，還有旅行團而設的酒店，只有商務旅館，而且不遠為個迷你賭場，路標完全沒有中文或英文，事隔十多年變化極大，現代化建築物商場及酒店不少，路標有中、英文，最厲害是會講普通話的人多了很多，有華語導遊和領隊是必然的，重要的是旅客區店舖必定有一個懂中、英文，絕對是為國際性旅客服務，當你步入店舖，只要見你是華人立即有人用普通話為你介紹。

寵物——心靈慰藉者

我常奇怪動物不懂說話，如何能和人溝通？最近看到一篇報導，說一位患上抑鬱症的女士，見到一頭被遺棄的失聰貓隻，因為連耳朵也沒有，樣子很難看，沒人願意收養。這女士看著牠有著同病相憐的特別感覺，於是把她帶回家，耐心地和她建立感情。患抑鬱症的人一般都會愛自己孤立起來，怕別人誤解，怕外界會帶來傷害，不知如何向別人解釋內心的痛苦。她開始向貓兒說話，告訴她自己的惶恐和不安，儘管貓兒聽不到，牠像看懂了她的表情，理解她的痛苦，用身體撫慰着她，牠伏在她的身體給她溫暖，漸漸地和貓兒的相處讓她擺脫了抑鬱，重拾快樂。

丟書還是丟人？

就是這樣一個美妙、溫暖、擁有着傑出創意並散發濃濃人文關懷的活動，在曝光光中國人民僅僅十天後，就被山寨到了北上廣，只不過，全都變了味。上周二，號稱中國的該活動——「丟書大作戰」在一篇題為《我準備了10,000本書，丟在北上廣地鐵和你路過的地方》的營銷文章的推波助瀾下轟轟烈烈地上演。小理只看了一眼題目就尷尬症發作，「萬本？搞什麼鬼？你這批發呢？」

韓國旅業急速發展

同時從旅遊局請去考察的旅遊業者來看就知，目前韓國旅業目標都是中國內地旅客，由一線大城市北京、重慶、廣州甚至東莞、中山等二線城市都被邀，可見大中華市場他們很大的客源。而中國的東北地區、北京、上海的人特別多到韓國自助遊，飛去韓國很近，而來自北京的旅行社人員表示公司都是賣機票酒店套票，很旺場。

丟書還是丟人？

作為一個喜歡讀書的人，上周，小理很有一種想揪揪子的衝動。對，說的就是它，丟人，「丟書大作戰」。事情要追溯到上個星期，一篇文章被廣泛流傳，講的是飾演《哈利波特》裡妙麗一角的著名英國女演員，現實生活中同樣的學霸、重度讀書愛好者愛瑪華生 (Emma Watson) 在成立一個婦女權益讀書會之際，聯手 Books on The Underground (地鐵上的書) 一起在倫敦地鐵上「丟」下一百本書，以鼓勵人們閱讀和分享。也因此，讓 Books on The Underground 這個在倫敦已經很有名氣的公益活動展現在了中國人眼前。

百家廊

王兆貴

七嘴八舌

小臻 朋友出差到韓國首爾，釜山回來有很大感慨，她十多年前去韓國首爾旅行，當時仍叫漢城，還有旅行團而設的酒店，只有商務旅館，而且不遠為個迷你賭場，路標完全沒有中文或英文，事隔十多年變化極大，現代化建築物商場及酒店不少，路標有中、英文，最厲害是會講普通話的人多了很多，有華語導遊和領隊是必然的，重要的是旅客區店舖必定有一個懂中、英文，絕對是為國際性旅客服務，當你步入店舖，只要見你是華人立即有人用普通話為你介紹。