

# 喜迎挑戰 不甘平凡 創業媽媽：每個人都有權追夢

每個人心中總會有夢想，奈何在現實生活中，要實現夢想總有不少掣肘。然而社會上有一群勇敢的媽媽，即使她們已為人妻、人母，但不甘心自己的人生在此站停頓，反而力圖走出舒適區，開創自己事業。即使要打理家庭、照料年幼孩子，這群有理想的媽媽卻不畏艱苦，樂於迎來屬於自己人生的另一高峰。

文、攝：香港文匯報記者 朱慧恩

在「哈佬喂」前夕，馬鞍山白石燒烤場舉辦一場盛大的萬聖節市集派對，當天不但有盛大的舞台表演，更有數十個攤位售賣各類產品，儼如一個大型嘉年華。原來，在這背後是由一個組織——「香港地創業媽」的媽媽們含辛茹苦「孕育」出來。

「香港地創業媽」最初由三位媽媽創立，包括Terrie、Macy及Benny。三人起初走在一起，至今已聚集了一群「創業媽媽」，她們有的是全職媽媽，有的既是媽媽，也有正職，但不變的是她們都一願堅定的創業心，用心經營自己的生意，連香港小姐陳倩揚亦是組織的副主席之一。活動當天，各攤位的媽媽忙著招呼到場的小朋友及爸媽，記者有幸與其中數檔的媽媽聊天，了解她們背後的故事、理念及苦與樂。

## 法國媽媽：把法國文化帶給大眾

於法國居住的Karen，有一名兩歲的兒子，是參與市集攤位的媽媽之一，當天她的法國籍丈夫也在攤位幫忙。抬頭一望，攤位的名稱叫「法蘭西雜貨舖」，滿是洋氣的感覺。Karen的攤位售賣各款來自法國的產品，她直言經營這盤生意，是希望能把法國的文化向大眾分享，令大眾可更深層地認識「法蘭西」。

散發著知性氣質、擁有博士學位的Karen，當年贏取了Croucher Foundation 裘槎博士後研究獎學金，便到法國西南部土魯斯從事科研工作，因工作關係曾居於法國不同城市，如巴黎、尼斯等。長期旅居法國不同地方，使Karen對法國文化認識深厚。Karen主要幫客人代購法國各類產品，同時亦兼任銷售工作，她對選擇的產品有極高要求。「基本上所有產品我都親自試用過，只有品質好的才會介紹給客人。有時客人買了一些法國產品，卻因不諳法文而不懂使用，而我便正好可擔任解說員的角色。」Karen的經營範圍應有盡有，「例如我有售賣辣椒粉，我是親自到訪當地，慕名『拜訪』這個辣椒粉，並把它介紹給客人認識。有時並非只想賺錢，反而想作文化推廣。」

言談間，Karen口中總離不開法國文化，記者深深感受到Karen對推廣法國文化的那份熱誠。然而，既要照顧年幼的孩子，創業媽媽並不易當。「因要陪兒子睡覺，唯有先等他睡著了再工作。有時要包裝貨品至凌晨三四點，然後一早醒來又要照顧兒子。」Karen同時亦要面對另一問題——時差。她表示有時因時差未必能時刻與客人聯絡，經常都要夜間才能工作。

雖然創業路不易走，但Karen表示願意一直走下去，「我不會認為自己是一個生意人，但我衷心希望把法國的文化帶給大眾，讓更多人深深認識法國。」

## 空姐媽媽：活出人生新一頁

走到Eugena媽媽的攤位前，只見裡面擺放了不同大小的旅行箱。Eugena本身是空中服務員，又是兩女之母，



「香港地創業媽」於上月舉辦了市集派對，讓媽媽們發揮上班工作和照顧家人以外的商業天分。朱慧恩攝



(左起)Benny、Terrie及Macy是「香港地創業媽」的創辦核心成員。

## 家人支持很重要

萬事起頭難，但對於一班要創業的媽媽來說，創業不僅起頭難，過程中也會面對不少問題。

在和三位較資深的創業媽媽Terrie、Macy及Benny交談中，深切體會媽媽們不為外人道的辛酸。Terrie說：「媽媽要同時兼顧家中事務，她們要分配好時間。畢竟女性較為感性，遇到困難時，需要更多情感上的支援。」因此，為了讓有意創業的媽媽能走更順利的道路，三位媽媽亦給予一些忠告，供有意創業的媽媽們參考。

Macy認為最緊要和家人溝通商量。「創業的路不易走，如果中途稍有不順，又得不到家人支持，是很難走下去的。這也是我們創立組織的目的，即使你得不到家人支持，也有我們作後盾。你需要和屋企人多作溝通，例如談談如何分配家中的工作。」Benny則告誡媽媽們要平衡自己心態。「過程中你會承受不少『冷水』，會有愛與痛的交煎。做生意未必時常好景，你要調整自己心態，要學懂用正面的態度去面對。」

## 分享資訊建立形象

在產品方面，三位媽媽都不約而同表示要重視產品的獨特性。正如Terrie指出，大多數創業媽媽都是以網店方式營運，現在開設網店太容易，如果賣的東西太普通，便很難突圍。Macy亦認同產品獨特性的重要：「網店只靠相片和文字吸引客人，這方面需要下點功夫。此外，媽媽們除了透過所開設的網店專頁售賣自家產品或服務外，亦可分享其他資訊，如育兒心得、生活軼事等，這也是建立品牌形象的一部分。」Benny提示各位媽媽可先多做資料搜集，發掘一些有特色的東西。



香港小姐陳倩揚(左)是「香港地創業媽」其中一名副主席。



這班香港媽媽為配合萬聖節主題，齊來扮鬼扮馬增添氣氛。



全力推廣法國文化的「法國媽媽」Karen與其丈夫。



Eugena的公司提供租借旅行箱服務。

更是「租履JoGeep」公司的老闆娘。提起出租旅行箱這個理念，Eugena透露有次她在台灣看見這個服務，便靈機一動，覺得這盤生意在香港也可以有發展空間，「始終香港地方細，與其在幾百呎的家放置幾個旅行箱，倒不如騰出空間作其他用途。」於是便着手經營起來。市面上也有公司提供類似服務，為了突圍而出，Eugena走一條更大眾化的路線，包括免按金及免費運送服務。現在Eugena的公司已增至80個旅行箱，接近70個牌子。

身兼多職，Eugena表示最難的是時間控制。「以往的角色是媽媽和空姐，放工後除了照顧小朋友，亦算有時間可休息。但自從開始經營生意後，回來便要打理生意，需要犧牲休息時間。」然而，縱使身兼數職、偶遇困難，初時更要自己落手落腳、親自送貨，但Eugena卻義無反顧。「很多人會覺得媽媽應該在家中照顧小孩，但在這班媽媽的心目中，認為每個人都有權追尋自己的夢想，不應該因為生了小孩、當了媽媽，人生便停頓下來。」Eugena說道。創業不容易，但Eugena幸得同樣是做生意的丈夫鼎力支持。「我沒有經營生意的經驗，有時幸得我先生在我身邊提點我，讓我親身去經歷、嘗試，令我處事更成熟。」

## 走東走西 余綺平

# 貓鳥大戰

百多年前，新西蘭南部杳無人跡的斯蒂芬斯島(Stephens Island)居住了一種極為珍貴、身形細小(僅長十至十七厘米)的鳴禽鸚鵡鳥。

1894年該島的燈塔落成，燈塔守護人帶來一頭已懷孕、名叫蒂比絲(Tibbles)的家貓登島同住。蒂比絲貪玩好動，經常追殺鳥兒，然後將鳥屍帶回燈塔。守護人對這種全身毛茸茸、長相像老鼠的鳥屍好奇，他將鳥標本寄給新西蘭鳥類學學會研究，確實為鸚鵡鳥。在短短一年間，島上的鸚鵡鳥全給蒂比絲和牠的孩子消滅掉了。

最近美國鳥類學家、史密森學會候鳥中心主任馬拉(Peter P. Marra)博士出書，引用斯蒂芬斯島鸚鵡鳥案，指證貓是鳥類的「頭號敵人」。馬拉呼籲世人，須將寵物貓鎖在家中；或者替貓兒套上牽繩帶，像放狗一樣去陪貓散步，免得牠惹事。

馬拉的新書名為《貓戰：小殺手帶來的災難性後果》(Cat Wars: The Devastating Consequences of a Cuddly Killer)，作者認為，斯蒂芬斯島鸚鵡鳥的悲慘下場，正好警告了世人，貓是生態學上的惡夢——單是一頭家貓，便足以摧毀一個珍貴物種。而單在美國，每年遭貓殘殺的鳥兒，達2.4億頭。

作者認為，這是連場大屠殺。最可惡的是，這些貓兒殺手有主人飼養，無需殺生覓食。牠們虐殺鳥兒，純粹為好玩和自娛。馬拉呼籲立即採取行動，去阻止這些貓兒對自然生態的威脅。

這一場貓鳥大戰，引起英國環保分子和愛貓者對美國愛鳥者的反駁。據《星期日郵報》一篇署名文章指出，貓鳥之爭，與雀鳥的迅速繁殖和貓兒的惡行完全無關。戰爭的罪魁禍首，反而是人類。

例如，如今地球上數目最龐大的鳥類，是由人類飼養的雞隻。雞農興建巨型的電力保溫雞場，採取低劣的管理土地手



人間亂局，貓鳥也大戰。網上圖片

法，造成地球溫度改變，破壞生態，導致傳統的農作生產方法消失。這種人類破壞大自然的舉動，比起家貓殺鳥的破壞生態行為更加殘酷。

據英國皇家保護鳥類協會的統計數字，英國現有家貓約740萬頭，遭遺棄的無主貓約900萬頭。牠們在危險動物排名榜裡，列位極低，難有充分理由去指證貓兒屬滅鳥主兒。美國的家貓有8,600萬頭，超過寵物狗兩成，平均近半數美國家庭養貓。《貓戰》一書所激發的爭議，已逐漸蔓延歐美。

《華爾街日報》認為，人類將破壞生態的罪名加在貓身上，事情就簡單得多。如果歸咎於氣候變化，事情就變得複雜了。貓，成了代罪羔羊。

當然，鳥兒對自然界有着極大貢獻；牠們傳授花粉、播種和杜絕昆蟲的禍害。鳥兒，有功也有勞，何至於像鸚鵡那樣遭滅種？

我在百度百科尋找「鸚鵡」的解釋，看到一句名言：「鸚鵡巢於深林，不過一枝。」小小的鳥兒在森林裡築巢，林子再大，牠只不過佔了一根樹枝——人類真正需要的物質其實很少，不必過度追求物質享受。貓鳥之爭，代表自然界的殘酷；人類的貪婪之爭，遺禍更大。

## 篆刻家顧建全 榮膺西泠印社社員

香港文匯報訊(記者 劉蕊 鄭州報道)河南篆刻藝術家顧建全榮膺西泠印社社員的歡迎會，在鄭州古玩城舉行，這是河南省在豫西泠會員中的第六位該社社員。

喜迎G20峰會書法篆刻主題創作活動的重要組成部分之一的西泠印社丙申秋季雅集「百年西泠·湖山流韻」大型系列活動，上月31日在杭州隆重啟幕，這是西泠印社自2007年以來連續第10年組織以「百年西泠」為主題的大型國際性藝術選拔活動。本屆展覽在3,600多件參賽作品中，經過專家評委數輪評審，遴選出十名在詩、書、畫、印和理論五方面「多項兼能獎」獲獎選手，其中前五名選手(賀維家、馮立、吳賢軍、宋聰、顧建全)。



河南篆刻藝術家顧建全(前排左一)榮膺西泠印社社員歡迎會，日前在鄭州古玩城舉行。



顧建全作品展。

經西泠印社社長會議審議通過後，吸收為西泠印社2016年度新社員。西泠印社於1904年成立，已走過112年歷史，至今包括海外和內地共有社員440人。

顧建全筆名籀石，1972年6月生，為北京大學藝術學院碩士，2014年國家藝術基金篆刻重點培養人才。身為西泠印社社員、中國書法家協會會員、青海省政府參事、文史館研究員、河南省書協篆刻委員會委員、河南印社理事、河南省民間文物藝術品商會理事、河南工藝美術館研究員、中國傳統工藝大師。歷年來共獲各類金、銀、銅、優秀獎三十餘次，包括西泠印社三屆國際書法篆刻展二等獎、全國第八屆書法篆刻展「全國獎」、西泠印社詩書畫印多項兼能獎等，其作品曾於《中國書法》、《書法導報》、《書法報》等專業媒體作專題報導。今年3月博鰲亞洲論壇成立15周年年會上，顧建全先生應邀為參加博鰲亞洲論壇筆會的17位理事刻製龍鈕中國印。