

「第二屆兩岸媒體人北京峰會」開幕 張志軍致辭 俞正聲：領土統一是兩岸關係底線

香港文匯報訊 綜合新華社及中新社、《旺報》報道，「第二屆兩岸媒體人北京峰會」昨日舉行。中共中央政治局常委、全國政協主席俞正聲在會見與會媒體代表時指，絕對不允許任何一塊中國的領土被分裂出去，這是處理兩岸關係的原則和底線。中共中央台辦、國務院台辦主任張志軍在開幕式致辭時則表示，希望兩岸媒體人撥開雲霧，讓兩岸同胞看到滿天陽光。



俞正聲會見「第二屆兩岸媒體人北京峰會」與會代表。新華社

以「攜手、和聲」為主題的「第二屆兩岸媒體人北京峰會」聚集了兩岸近100位媒體負責人、傳媒學者、台灣青年代表參加。俞正聲表示，兩岸新聞交流為傳播兩岸信息、增進兩岸同胞相互了解、促進感情融合發揮了重要作用。當前，維護兩岸關係和平發展的政治基礎和正確方向，是兩岸同胞的民意主流，也有助於維護兩岸媒體交流合作的環境和成果。我們高度重視並將一如既往往來推進兩岸媒體交流合作。俞正聲表示，國家主席習近平日前在紀念孫中山先生誕辰150周年活動時強調，絕對不允許任何一塊中國的領土被分裂出去，這是處理兩岸關係的原則和底線。他指出，今年台灣新執政當局上任，不願接受「九二共識」，破壞了兩岸關係和平發展的基礎，大陸將繼續堅定立場，鞏固和強化政治基礎。此外也會加強兩岸交流力度，增進兩岸民眾往來。因為兩岸是骨肉同胞，這份親情是割不斷的。

張志軍四建議促兩岸媒體合作

張志軍昨日就當前形勢下加強兩岸媒體交流合作提出四點建議。一是努力維護兩岸關係和平發展的政治基礎。兩岸

媒體人應反對「台獨」、鞏固「九二共識」政治基礎，維護兩岸關係和平發展提供強大輿論支持，推動兩岸關係克難前行。

二是積極傳播「兩岸一家親」理念，講述兩岸命運共同體的故事。媒體要做兩岸同胞共同利益的維護者和增進者，多報道兩岸關係和平發展的客觀事實。針對部分同胞對對方缺乏了解或存在誤解的情況，多做解疑釋惑的工作，為促進兩岸同胞心靈契合助力。

三是大力弘揚中華文化，深化兩岸傳媒產業合作。兩岸媒體要共同弘揚中華文化優秀傳統，積極舉辦各種文教活動，發揮兩岸文教交流的橋樑紐帶作用，增進兩岸同胞對中華文化和中華民族的認同。四是攜手促進媒體合作發展，助推兩岸青年交流。兩岸媒體應相互學習，並積極營造兩岸年輕人共同的「朋友圈」，為兩岸青年交流互動創造條件，大力宣介更多符合青年人志趣的交流內容和形式，使交流更富活力與成效。

張志軍表示，大陸方面一貫支持兩岸媒體加強交流合作。希望兩岸媒體人撥開雲霧，讓兩岸同胞看到滿天陽光，攜手同心建設美好的未來貢獻力量。



青年團體因不滿「勞基法」草案初審通過，七日假被砍，昨日到蔡英文官邸抗議。中央社

假期被砍 青年團體蔡英官邸抗議

香港文匯報訊 據中通社報道，青年團體不滿「勞基法」草案初審通過，七日假被砍，昨日上午前往蔡英文官邸抗議，當局回應，尊重不同意見表達。

「立法院」社環委員會前日初審有關週休二日與刪除七天法定假日的「勞基法」部分條文修正草案，經表決決議，將刪除七天法定假日的草案保留送朝野協商。面對「勞基法」修正草案再進一步，青年團體約20多名成員在昨日上午，突襲蔡英文官邸，並在陳抗區靜坐抗議。

望蔡承認錯誤

高教工會青年行動委員會、青年產業後備軍、反教育商品化聯盟等團體發聲指出，多次訴求反對砍七天假，但蔡英文10月3日於執政決策協調會議敲定砍假案後，民進黨「立法院」黨團與各行政機關都共同配合強行推動，希望蔡英文承認錯誤，並要求民進黨黨團切勿送交二、三讀，撤回砍假案。對此，當局發言人黃重諺表示，目前相關「修法」已在議會進行，尊重不同意見表達。

國民黨澄清黨主席選舉不會提前

香港文匯報訊 據中通社報道，中國國民黨主席洪秀柱為讓「下任黨主席」有充裕佈局2018縣市長與縣議員選舉，慎重考慮把明年8月的黨主席改選提前到明年年初舉辦。不過，消息傳出後，國民黨文傳會副主委胡文琦昨日上午澄清表示，絕無此事，國民黨黨主席選舉須依《中國國民黨黨章》辦理，最快明年6月、7月才能舉辦黨主席改選。

國民黨近日傳出黨主席洪秀柱陣營研議仿「信任投票」模式，將明年8月黨主席改選提前至年初舉辦，盼藉「習洪會」後成功拉抬洪秀柱威望，一舉兩關連。另據近洪人士表示，洪秀柱表示為讓「下任黨主席」有充裕時間佈局2018縣市長與縣議員選舉，慎重考慮提前改選黨主席。

不過，在上述消息傳出後，國民黨文化傳播委員會副主任委員胡文琦昨日表示，從未討論，絕無此事，國民黨主席改選依國民黨黨章辦理，黨主席選舉應於任滿當年應召開的全體代表大會舉行3個月前，與全代會代表選舉同時辦理。胡文琦說，洪秀柱任期明年8月底屆滿，以往黨代表大會多在9月舉行，依黨章規定，黨主席改選最可能在明年6、7月舉行。國民黨副主席郝龍斌昨日亦表示，黨主席選舉日期應該要照慣例和規定，任何改變要透過中常會討論再決定。

台博會東莞開幕 首天簽約逾九億

香港文匯報訊 (記者 盧靜怡 東莞報道) 2016東莞台灣名品博覽會(以下簡稱「台博會」)昨日在東莞舉行。台博會是以東莞市台資企業生產的高端消費品和台灣創意產品、特色食品為主的綜合展，展區劃分為六大展區，展品涵蓋發明專利、科技創新、文化創意等眾多領域。本屆台博會吸引了超過300家企業參展，除了158家大陸台資企業參展外，還有110家台灣企業參展，冀此拓展大陸市場。

為幫助台資企業進一步開拓內銷市場，開幕式當日舉行採購項目簽約儀式。東莞長實集團、廣東天福連鎖集團等10家大型本土知名企業與現場來自台灣的參展商結對採購簽約，簽約金額超過九億元。

台資企業利泰五金製品有限公司負責人顏士偉告訴記者，公司在大陸經營超過10年，近年全球經濟不景氣，公司在三年前開始拓展內銷。「大陸工業正處於發展期，對五金製品需求大。新開拓的大陸市場，對公司主營的五金業務拉動很大。同時，大陸生產大陸銷售，節省了成本。」顏士偉說。

「兩岸關係變冷對台商帶來傷害」

台資企業東莞三星燈飾有限公司董事長許添丁表示，台灣當局近期一些政策，讓他感到困擾。其公司外銷市場份額佔90%，台灣調整進口關稅，加重他在大陸的經營負擔。許添丁認為「兩岸政治關係



今年東莞台博會吸引110家台灣企業參展。記者 盧靜怡 攝

變冷對台商帶來實在的傷害」。

據了解，今年台博會上設有兩岸青年創新創意館，集中展示海峽兩岸青年創新理念、文化創意和科技成果，包含綠色環保、醫療生物科技、新材料開發等具備專利技術的新興行業，30家創新型企業參展，共展出青創產品32項。



一副墨鏡、一根小號登山杖、五斤重背包……在重慶繁華的市中心解放碑步行街，一名又瘦又黑的小女孩引來不少路人注目。這名女童是新晉「網紅」，被網友稱為「中國最小背包客」——來自江西省上饒市信州區的四歲女孩雯雯(化名)，她從一歲半開始參與徒步旅行，平均日行15公里以上，已與父母走遍大半個中國。 ■香港文匯報記者 孟冰 重慶報道

歲半起驢行 日走15公里

四歲背包客 足跡遍神州



年僅四歲的雯雯已經走完大半個中國。本報重慶傳真

雯雯的生活與同齡小朋友有着天壤之別，她每年有七八個月在外徒步旅行，天黑了就在村民家借宿或就地露營……雖然才四歲，但雯雯已經跟着爸爸媽媽走遍了大半個中國，到過雲南、廣西、貴州、四川、西藏、廣東等地。雯雯的爸爸潘士豐說，雯雯跟着他驢行，吃的是野菜，睡的是帳篷。平均每天步行15公里以上，多的時候一天要走30公里。「一年中有半年時間，我和女兒都在外面走，每兩到三個月回一次家。最初她也像其他小孩那樣走不到多久就累了，但鍛煉時間久了，自然就跟上了。」潘士豐說，他和妻子也常會為女兒改變

行程，旅行中很少有計劃，大多隨性而為。

親近大自然 助子女學習

潘士豐算了一筆賬，如果讓女兒上幼兒園，一年要花費二萬元(人民幣，下同)左右。「我們不算窮遊，也不算奢華遊。如果不上幼兒園，跟着我們到處旅行，即使住青年旅社、睡帳篷，每年至少花費20萬元左右。」潘士豐說，「我和妻子覺得這二萬元交給幼兒園划不來，我們不想讓她成長為一個「乖寶寶」。」母親袁瑞說，雯雯的哥哥讀小學前上過幼兒園，但最後的幾個學期也是跟着他們這樣到處驢行。「我希望孩子唸書前更多接觸大自然而不是書本，對所有事物產生好奇心，才會驅動她學習。」她說。

■雯雯從一歲半開始參與徒步旅行。網上圖片

■潘士豐不希望女兒成長為一個「乖寶寶」。網上圖片

泰山皮影借「互聯網+」煥生機



71歲的范正安從小學習皮影戲，人生中有逾60年時間與皮影為伴。網上圖片

深秋的泰山腳下，一塊幕布上，幾個小影人不斷翻跳着。伴奏、舞影、唱腔均由一人完成，五官、四肢、大腦完全調動，這便是「十不開」泰山皮影戲。近年來，「互聯網+」的興起更是給這一古老技藝注入了新的生命力。

泰山皮影戲已經有600多年歷史，71歲的范正安是第六代傳承人。他從八歲開始接觸並學習皮影戲，人生中有逾60年時間都與皮影為伴。然而，泰山皮影戲也曾一度陷入停滯期，對皮影戲念念不忘的范正安2009年時不顧家人反對，籌措40萬元人民幣創辦了皮影戲小劇場——弄軒軒。他在這裡開展皮影戲，開展免費專場演出，開發皮影衍生產品，將泰山皮影推向市場。

皮影元素工藝品暢銷海外

「泰山皮影戲的發展不能只靠政府扶持，根本還要靠自我創新。」泰山皮影戲第七代傳承人、范正安的兒子范維國說，泰山皮影戲現在開始積極借助微信、微博等現代化傳播手段，打造了泰山皮影網絡普及平台。如今，他們開發的包含泰山皮影元素的服裝類、鏡框類、掛飾類現代工藝品暢銷德、意、日等十多個國家。而范正安的兒子、孫子和七八個徒弟都成為他的傳承人，泰山皮影戲不再是他一個人的「獨角戲」。

最近，泰山皮影戲還進入了泰安師範附屬學校課堂，目前泰安市已經有13,000多名小學生學習過這門課程。「只要孩子喜歡，傳承就有希望。我有一個願望，就是不能讓老祖宗留下來的東西在我手裡沒了。」范正安說。 ■新華社

清末民初中小學教材：數學要算關稅股票

上海師範大學圖書館展出3,000餘冊清光緒六年(1880年)至民國初年的中小學教材，其中不少是孤本，極具史料研究價值。「這裡的老教材或許是最全、最珍貴的。」上師大圖書館副館長蔡迎春說，館內收藏了一批重要或有代表意義的教科書。此外，館內還保存有一批較為珍貴的教育部送審本和批語本，這些教材的送審本中均有當時教育部的初審、複審批語和修改條數頁。

語文簡單易學

先看語文，用現在的教學目標來看，百年前的老教材實在「太簡單」。比如，由上海中華書局印行的《新式國文教科書》第一課竟然只學一個字：「人」。其中課文上半部是一幅漫畫，下半

部分則是一個大大的「人」字。最後一篇課文也簡單得「不可思議」，總共16個字：「你讀何書我讀國文讀完幾本讀完一本」。

再來看看小學算術課級，其中《吳編算術》第三冊應該是供六年級使用的，專門有一章是《日用諸算》，包括關稅、運費、國債票、股票、保險、金價等。例如有道題：「某甲賣豬四次，第一次賣四十口，每口銀八元，第二次賣三十口，每口銀十元，第三次賣十六口，每口銀十二元半，第四次賣五十四口，每口銀十一元七角五分，問均算每口值銀若干。」

上師大圖書館近代文獻中心主任張雅琴說，實用、圖文並茂、簡單易學，是這批新「出土」的百年前老教材的主要特徵。 ■《新華晚報》



清末民初的語文教材簡單得「不可思議」，最後一課僅16字。網上圖片

山西發現逾千宋金瓷器

考古工作者於2016年3月至9月對山西省河津瓷窯址進行區域性調查，並對固鎮遺址進行考古發掘，出土可復原及完整宋金瓷器1,326件。據了解，固鎮瓷窯址共發掘1,039平方米，出土數以萬計的瓷片、窯具以及一定數量的陶器、銅錢、鐵器等，其中以金代遺存為主。

該考古項目負責人、山西省考古研究所副所長王曉毅表示，是次發現填補了山西相關製瓷遺蹟的空白，為研究宋金河津窯的製瓷流程、技術等提供了重要材料。 ■新華社