

此山中

鄧達智

Susanna 姓名黃子群，心廣體寬之後，聽我勸告還剪掉了跟隨多年的「把長頭髮」(女人過四十歲，太長的頭髮不適合，將頭頂中間髮線拉直，頭髮愈來愈薄，兼且油膩，不衛生，也不雅觀。男人呢？除非極品，三十歲之後便應放棄風中甩髮的有型習慣！)每次坐著「兩地車」入內地，關員拿著回鄉證...

親和友善 Susanna

寫到這裡，不禁想到廿年前開始教改而造就了今天港青的素質。

當年教育者者很批：明日香港滿地哪呢，紅衛兵！作為納稅人，血汗支付十二年免費教育教出的結果不教人啼嘔？那些年，想讀書卻要挑起生活擔子的一代，無任何資助，純粹靠自己，及一雙手打造自己的天下，不論這片天地大小，水平清貧還是俗世的富貴，頂天立地，他們不麻煩別人，更未為社會製造重擔。

Susanna 說得一口非常好的英語，從工作實踐，從平素用心留意活學活用，比一般準大學生不知高了幾級水平。誰料到，曾經為了教育水平，她放棄了自身條件足夠，晉身可能的另外一個人生領域。



Susanna 當年超越一般港姐條件

隨想

興國

看到神舟十一號與天宮二號會合後的一個實驗畫面，非常有趣，那就是蠶蟲在太空失重的狀態中，在景海鵬的指尖帶動下飄浮的情景。這太空蠶蟲的構思，原來是香港中學生還很有想像力的。

昆蟲閒話

中學時代因為生活在海邊，假日都會去釣魚，釣魚需要的是魚餌，便在泥地上挖蚯蚓，在退潮後的海石上鑿石蟲，或者在岸邊捉海螺來作餌，這些作餌的昆蟲，現在都很難見到了。

深夜書店

何寶平

打動人心的日本電影《深夜食堂》，講述在繁華新宿的某條小巷裡，有一家小餐館，從晚上十二點開到早上七點。「深夜食堂」裡上演著市井溫情的人間故事。在廣州，有一間書店，稱「不打烊的書店」，同樣上演著溫情故事。

書店從不關門，有一萬本書，有免費閱讀區，有背包客房間可供過夜，有盥洗室淋浴，還有免費檸檬水任飲。在台灣，劉二蘭印象最深的是「奉茶」，類似驛站，放著大茶壺和杯子，任過路人暢飲解渴。最可愛的是，

雙城記

何寶平

「深夜書店」使我想起另外兩間書店。一間是巴黎賽納河畔左岸的莎士比亞書店，一家狹小擁擠的書店，一直是落拓作家們的庇護所，海明威等迷惘的一代，都曾經是這裡的座上客，可以在這裡吃飯，在簡易帆布床上過夜，唯一的條件是每天必須讀一本書，後來落拓者成了大文豪。不同的是這裡沒有大茶壺，書店門口有一個免費取閱的古董街頭飲水池，源自阿爾卑斯山的純淨巴黎水，養育著人類的精英。

書店還有小食專賣餃子，看看看餓了，可以花很少錢吃到餃子，但在吃餃子前要先回答問題，五題答對了三道才有資格吃，如果不答或答錯了，可以先去我書，再來答題吃餃子。讀書人五花八門，離家不歸的少年，半夜三更闖進來的失戀女孩，八十多歲愛書如命的老人，拖著行李等第二天一早趕飛機的旅客，失眠抑鬱的夜遊神……

漫話茶葉

韓小榮

今年春天，忽覺嗓子不適，咳之不出，咽之不下，偶爾還伴有噁心嘔吐。去醫院檢查，醫生診斷斷得了慢性咽炎。開了十幾副中藥回家，連續喝了一個月，咽炎症狀絲毫沒有減輕。都說良藥苦口利病，苦藥一滴不剩都喝了，怎麼會是此等結果？我對朋友抱怨說自己碰上庸醫了。朋友告訴我，慢性咽炎病因很複雜，很難治癒，需要三分治七分養。

朋友的話，我記在心裡。那段時間，我到處打聽如何防治慢性咽炎。一起跳廣場舞的李大姐說她曾經得過慢性咽炎，用的茶葉蜂蜜療法，半年的時間，痊癒了。我似信非信，醫生都治不好的頑固咽炎，茶水加蜂蜜會管用？儘管不太相信，心想，反正茶水對身體無害，蜂蜜也是好東西，不妨試試。沒想到，連續喝了兩個月的綠茶蜂蜜水，症狀減輕了很多，刷牙的時候，再也沒有噁心現象發生。我是個粗枝大葉的人，平常不習慣輕啜細飲。但是為了養生，我對茶葉開始重視起來。人到中年，忽而愛上喝茶，品味瞬間提升了許多，心情格外舒暢。

海洋世界的悸動

文潔華

無知這回事，使我們把太多事情視為理所當然：包括海洋知識。我住在西貢好一段日子了，時常經過海鮮街。一個個巨型玻璃箱內展示的各式活魚海產，吸引了不少遠近海洋生活的遊客。一嘆，那是海星！多麼大條的龍蝦啊，可以吃的嗎？蟹，很可怕，很危險，賴尿蝦！鱈魚是海蛇嗎？一個偶有公開表演生剖大青衣的，燒香以後操刀，鮮魚血沿木板流到地上。很殘忍，但看家看得刺激。

斯大林推銷格魯吉亞紅酒

范舉

格魯吉亞是世界葡萄酒的發源地，一九六五年據前蘇聯對格魯吉亞出土的十粒葡萄籽考古研究發現：這是距今七千至八千年前人工栽種的。D.C. 葡萄園，是人類歷史上最古老的品種。二〇〇三年，考古學家又在格魯吉亞南邊發現八千年前遺留至今的陶器，內有葡萄酒殘留物。經過化驗發現當時葡萄已經加工成葡萄酒。如果證實這些葡萄曾經加工而不是野生，就表示可能曾用來釀製葡萄酒，將格魯吉亞已知的七千年釀製葡萄酒歷史，再推前一千年。

我們並不了解美國人

小蝶

美國大選的結果令很多香港人大跌眼鏡，不明白為何大多數美國人竟然會投票給特朗普。他們不明白，因為他們不是美國人，亦不了解美國。大部分香港人對美國的認識都是來自美國對外輸出的文化，以為荷里活電影展現的就是美國人的真實情況。其實，美國那麼大，州份那麼多，人口形成那麼複雜，怎能是從未曾在當地居住的外國人所能了解？

翠袖乾坤

文潔華

當年我大學畢業後，計劃到美國進修，卻不懂得選擇當地學校。我的一位導師跟我說：「你既然是唸戲劇的，便要到一些有多元文化的城市，因為你要學的是與文化和藝術有關的學問。你必須要多看演出，多接觸不同的文化，切不可到那些多見樹木少見人的地方，因為你在那兒見識不會增長，亦不能了解不同的文化和藝術。」我聽取他的忠告，選擇了加州的三藩市唸戲劇藝術。在那三年內，我接觸到來自世界各地的移民和學生，看了無數不同類型和風格的表演、擴闊了眼界和思想，這是加州在我付上昂貴的留學生學費之後給我的回報。

古今談

范舉

格魯吉亞是黑海與裏海之間的外高加索地區，直到西漢時經張騫出使西域才傳到中國。在格魯吉亞一個葡萄酒博物館內一幅示意圖，可見葡萄酒起源於格魯吉亞，由格魯吉亞傳到希臘及埃及，之後才傳到歐洲。法國的葡萄酒，其實其祖先是格魯吉亞紅酒，不過，釀酒方法現代化，使用了橡木桶，風格已經大大改變。法國酒變得更加細膩，但是格魯吉亞紅酒保持了「原味」味道，飲後令人更加覺得興奮。格魯吉亞已經發展出至少五百個不同的葡萄品種，甚至現在大多數還在使用傳統的古法釀製。格魯吉亞面對著黑海、溫度和緯度適合，晝夜溫差大，陽光充足，地下礦泉水帶有豐富的礦物質，可以培養出最好的葡萄。他們用陶罐生產葡萄酒，將陶罐埋入土中，只將口露出地面，每個陶罐容量可達三千至五千升，埋入土中的陶罐可使葡萄汁在十四至十五度常溫下發酵和保存，使葡萄酒在良好狀態下保存相當長時間。歷史記載，過去在格魯吉亞主要是用腳踩葡萄汁，以免壓碎葡萄籽，影響葡萄酒口味。

演藝

小蝶

是如加州人一樣思想較開明、較容易接受移民、較少種族、性別和宗教歧視、愛給別人擁抱和承認各種異性戀和異性婚姻以外的類型。直至二〇〇〇年，艾爾在總統競選中輸給小布希，我也像今天很多香港人那樣震驚：「怎麼我認識的美國人全都投票給艾爾，但他還會考慮我？我要到一位在德州讀書的朋友告訴我的她乘坐灰狗長途巴士往另一個州，我記得我睡醒窗外全是一片米田。三小時後，我睡醒了，窗外赫然仍是一片米田。」那一刻，我才驚覺原來自己認識的加州並不能代表美國，美國國內還有其他他信大信的地方和人民我是從未接觸到的。在那延綿不絕的米田上的農夫們到底有何思想？我完全不知道，更莫說美國還有更多來自不同背景、種族、階層和利益群的民眾。我的一位朋友來自加州，連他也說加州人只知道有加加州的三藩市和南加州的洛杉磯，她感到被視為非加州人。連她這名土生土長的白人也無法掌握自己在州內的位置，我們又哪能明白大部分美國人到底需要什麼？

百家廊