

思旋天地

上年，有滋事分子對遊客踢行李箱，電視上有位老伯說：「大家都是兄弟，有什麼仇呢？」相信這不單止是對民族的尊重，也是良好人格和市民應有的公民意識。

養不教，父之過

父母對子女人格發展及價值觀的影響，超越想像。教養孩子其實不需什麼大道理，每天生活上的大小事也是身教的好機會。例如，大家常看到站在路旁拉着成人不要衝紅燈過馬路的，多是小孩子。這證明孩子一定在校學習到要遵守交通規則。但家人親身示範，教小孩子破壞規矩。年紀小小的孩子該聽誰？又有人說看情況呢，趕時間怎麼辦。所以孩子長大成人後，就懂得自圓其說，找藉口去破壞遊戲規則。

你是我的眼

常常有新聞報道說各年齡段的學生因和父母發生爭執而離家出走，最終導致各種悲劇。每當看到這些新聞，我就替那些父母和那些孩子感到揪心。我一直認為，和孩子相處，無論他們在何年齡段，他們都應該是父母的朋友，在精神上父母是平等的。父母給他們的不應是要求，指責和本不該屬於他們的壓力，孩子們單純地來到這個世界，本來就不應該面對不該屬於他們的壓力。

隨想國興

宋代有個詩人叫郭祥正，《宋史》記載他出生時母親夢見李白，因此他自小就有詩才。傳說他曾經把詩作拿給蘇東坡看，在蘇東坡看詩時，他還高聲吟出，吟完後問他的詩值幾分，蘇東坡說十分。當他高興非常時，蘇東坡接着說，詩作三分，吟詩七分，加起來是十分。

鮑魚

想起小時候吃到的鮑魚，一定是在喜慶場合的酒樓裡，吃到的都只吃薄薄的一片，能夠吃到兩片，那是長輩自己不吃而給自己的，那就不止是小確幸，而是大大的幸福感覺。自己孤陋寡聞後知後覺，在台灣工作時，常常和朋友到鼻頭角潛水打魚，有一天潛水老師在海底捕獲一隻碩大的九孔，上岸和大家切開生吃，鮮甜美味。返港工作後，朋友請去吃海鮮，點了清蒸鮑魚，端上桌一看，才恍然香港的新鮮鮑魚，就是當年在台灣濱海養殖的九孔。

民間小調《採茶舞曲》進化史

鮑勃·迪倫(Bob Dylan)獲得諾貝爾文學獎，讓許多人跌破眼鏡。瑞典文學院的授獎詞中的評價：「他在偉大的美國傳統中創造了新的詩意表達。」不管他是否接受諾獎，鮑勃·迪倫在民謠中放入了自己的靈魂，喚起了人們的靈感，讓人們被禁錮的感情能夠像鮮花般綻放。沒有憑空的創造，利用民謠或者民間小調回應現實題材，是常見的藝術手法。鮑勃·迪倫用民謠的形式，卻漠視眾多聽客，執拗地發出自己的聲音。鮑勃·迪倫是異數，現實層面更多的是用民謠的形式為主流文化箋註背書。

從我這個外人看來，在這次演出中，《採茶舞曲》曲的層面，直接從詩經中「風」部大步流星跨入「頌」部的行列，舞的層面則從民間小調變身為團體操，動作齊整劃一，呈現組織化、標準化、高效率 and 服從的特性。這次大型活動的總導演是張藝謀，有人將他的「印象系列」演出稱為：張氏山水團體操。從舞蹈的表演形式看，仍然延續着張藝謀的風格。張氏的山水系列表演着眼於經濟效益，而這次的表演場景完全不同。有專家說：團體操中所展現的無數身軀，也正說明了人們對集體認同的渴望和對領袖的尊敬。



張藝謀導演的《採茶舞曲》受到官方媒體的熱烈讚譽。網上圖片

圖畫館眾生相

公共圖書館為了改善服務質素，本月份舉辦「顧客聯絡小組茶叙」，誠懇邀請讀者(沒消費不算顧客吧)出席暢談意見，相信到時場面必然熱烈，總得到不少讀者支持吧！

贏了，輸了

美國總統選舉「爆冷」，事先民意一落千丈，並不時遭人杯葛的共和黨商特朗普贏了。有老友馬上問我：「你失望嗎？里輸了，因為我六月十六日在這種的專欄已說，不看好她的選情。」

食「電子」

最近光顧老區全新裝修的壽司店，每一座位都安裝了自助點餐電腦板，顧客在電腦輸入點餐資料，即時傳送往廚房，不需經人手寫單；稍坐一會，座位鈴聲閃閃不停，不明所以之際，旁邊的食客提醒，你點的食物到了，原來食物運輸送帶已送到跟前，需自取食物按序閃送，表示妳已收到食物。點了什麼，吃了什麼，全部電腦記錄，結賬一目了然。將來可能拍卡繳費也要靠自助。

贏了，輸了

美國總統選舉「爆冷」，事先民意一落千丈，並不時遭人杯葛的共和黨商特朗普贏了。有老友馬上問我：「你失望嗎？里輸了，因為我六月十六日在這種的專欄已說，不看好她的選情。」

百家廊

葉襄

萃補乾坤

連盈慧 素，本月份舉辦「顧客聯絡小組茶叙」，誠懇邀請讀者(沒消費不算顧客吧)出席暢談意見，相信到時場面必然熱烈，總得到不少讀者支持吧！

獨家風暴

呂書練 直落後，並不時遭人杯葛的共和黨商特朗普贏了。有老友馬上問我：「你失望嗎？里輸了，因為我六月十六日在這種的專欄已說，不看好她的選情。」