資人士忐忑不安者眾,竊以為

,持盈保泰,手持現金,是

依然只是「

所以

為上着。

香港中華總商會順利成功換屆,近來甚為高調之工商界

會掀起軒然大浪甚至金融風暴,香港當然亦會受波及,淡 美國大選無論是希拉里勝出還是特朗普勝出,美國股市也

友預計恒生指數可能跌至二萬一千點。執筆之時,市場投

通開通對內地香港兩地金融市場都有利,有投資好友預期

之最。投資者未敢有所大動作,前景模糊不清,本來深港 曾啟動。環顧全球政經起風雲,美國大選所掀起風波是為

以開通?關心此事的靈通人士預計十一月

恒生指數最高估計可以有二萬六千點。另有淡友卻認為,

淑梅 **建跡** 車淑梅 項

達成。」

我不敢認,因為我自知自己可以不靚仔。那年去取身份證,站在 也可以找到快樂,那才是我的人生價值!」 讚賞有才華,這才是黃家正?如果沒有手指,不能彈琴,我本身 當中。我知道電影一定會受歡迎,因為我來自中產家庭,古典音 樂背景,出自名校,又獲讚是靚仔!但我常思考,是否永遠給人 接受不了 原來KJ的皮膚濕疹煩惱比鋼琴陪伴他更長,「別人說我帥氣 眼前的 KJ依然自信:「 自己的聲音 ,也沒有取任何酬勞,但一切都在我的預計 其實我從來沒有看過 《音樂人生》 , 我

悶,因為他知道鋼琴是不可以騙人的 云治療,多菜少肉,現在的情況已好轉了很多,最高能夠增磅二十磅。 臉容識別機前三小時 可以控制的,例如 他覺得一切都是與自律有關,他用針灸和控制食物 ,依然未能成功,因為我正在病發,面腫得 他每天可以練習鋼琴六七小時不覺得 ,就算全世界都認識你 但是到台上

自己。」香港需要絕,別害倒別人和

更多正能量的年輕

正!

■黃家正(左)

作者提供

,就

如

KJ黃家

有些事情絕對

問題;另外一個是十

氣焰令身邊的人感到不安! 屆金馬獎最佳紀錄片、 級鋼琴到捷克與樂團合作演出 一零零九年香港紀錄片 《音樂人生》 爆紅

(KJ) 今年已二十六歲,最深刻兩個場景是KJ十一歲考獲八 ,導演張經緯一舉成名。當年片中的音樂小神童黃家正 七歲的他在母校男拔萃負責樂團指揮 ,綵排之時,直指樂團拍子

最佳剪接、最佳音效等多個重要獎 榮獲第四十六 ,他的

> 功非靠小聰明 沒有這個功夫

,必定要一步一步地建立起來

緣分

事隔七年,KJ變得隨和謙厚,「 我沒有後悔當年的做人方法

非圓滑,只是希望事情會變得更加好,未必一定用強迫的手法去 因為不同階段會有不同的表達,不分好壞,今天沒有這個膽量並

慢慢地什麼也可解決了

我相信人與人之間的關係要經過溝通才能夠得以和睦

一代雙方的溝通都非理性

,大家的主張相去甚遠

觀察發現,人的言行中,但凡帶有一個「裝」

等等,表現不同,性質相似。至於裝死,更是被

諷刺與嘲弄。然而,近日讀報獲悉,有人萌發奇

有人異想天開,趨之若鶩、興趣盎然地參與比

前幾日,一則大學新生裝死大賽的新聞,引起

想,大張旗鼓、煞有其事地組織裝死大賽活動

。死法超群的冠軍,可喜獲大獎

日薪3,000元的主播。重賞之下,必有勇夫。來自

浙江省內數十所高校的學生,各顯身手,現場

死法博人眼球:有吃飯撐死的;有看書累死的

有被電觸死的;有被手機炸死的;還有拍馬屁喝

酒,酒精中毒而死的;更有實力新生,上演影視

經典橋段「吐血而死」。據報道,不拘一格的逗

趣死法,引得觀眾捧腹大笑。最終,浙江傳媒學

自古誰無死。古往今來,從平民百姓,到帝王將

國都知道萬聖節,也學曉freeze的意思。

相;古今中外,長命百歲也好,英年早逝也罷

,是生命運動的終結現象。有道是,人生

聖節晚上本來要去個派對,卻摸錯了地址按鈴, 安納州,有個叫服部剛丈的日本少年交換生,在萬 萬別去叩門。聽日本同學説,二十多年前在路易斯

屋

注意了

但

不過,四十年前的一九七五年不是這樣

房子如漆黑一片,就表示屋主不歡迎人家上門,千

他可能沒聽懂,繼續前進,屋主便開槍把他打死 主以為他是賊,拿出手槍叫他 freeze(別動)!

同學説日本人原來不認識萬聖節,因為這悲劇,全

院的姚權庚,成為大賽冠軍

回去,沿途欣賞每個房子別出心裁的「嚇人」裝

扭計」説要回去吃糖。這時天已全黑,我們漫步 説回我們的小牛牛寶貝,才去了四五家,他便

飾:南瓜燈、女巫、掃帚、黑蜘蛛和白蛛網自不在

滑到另一邊,邊發出嗚嗚怪響,十分搞笑。吃過

小牛牛很快就要睡,我們也告辭,

回城中的酒

途人經過有聲,「 白無常 」

有一家更在前園裝了

,個聲控的

白無常」

就沿着條晾衣繩從一邊

參賽者們腦洞大開,奇招百出,數百種怪異

眾多網友的關注

, 到裝憨賣傻;從裝窮叫苦, 到裝病乞憐

。一句「別裝死了」,便是最直白的

消滅我心中的善良!

愛、最尊重的父親。他非常認同狄娜小姐一句話:「

做了,對社會造成 的破壞,我們都應 要事先想像那件事 非常容易,但必須 輕人和上 該以獨立思想去拒 現在社會從眾心理

的蔡冠深最近為紀念孫中 深基金會假香港文化中心音樂廳舉行音樂會。新華集團是 紀念音樂會由新華集團所贊助,當晚表演 山先生一百五十周年誕辰,蔡冠

之經典節目|

楊華勇,最突出者有女副會長王惠貞,是繼張永珍副會長 樹哲、曾智明、王國強、劉鐵成。新任副會長有李應生、 名人蔡冠深再任中總新會長,連任之副會長還有袁武、林 後,第二位女副會長,為女士爭光,可喜可賀。原籍中 點兒未能掌握及控制「宣誓」的形式和程序,使有些「 也得以過關

榮。 是中國人民包括香港同胞的驕傲 射之中 天科技的進步更是驚人 展皆取得舉世 進入國際先列,「 長征五號 」 首飛告捷 ·的中國 國最大推力火箭「長征五號」運載能 矚目的成就。最近, 無論在經濟、 日前在海南文昌發 外交及社會發 中國在航

事夢園

昂膛山人

一般港人更加不知所措。最佳辦法是遠離政治

| 也下可从说是看又产的 | 今次兩位||候任立法會議員||自編自導自演的鬧劇是香港政壇上寶貴的 | 安次兩位||候任立法會議員||自編自導自演的鬧劇是香港政壇上寶貴的 | 今次兩位||候任立法會議員||自編自導自演的鬧劇是香港政壇上寶貴的一字次兩位||候任立法會議員||自編自導自演的鬧劇是香港政壇上寶貴的一字次兩位||候任立法會議員||自編自導自演的鬧劇是香港政壇上寶貴的一

港英最早推出的市政局議員直選由於投票人的資格很高而不普及,例如

思旋天地

思旋

恐天下不亂 大非問題絕不能姑息,堅決支持全國人大常委會 權,應該研究透過釋法規範宣誓行為。歡迎人大 賦予之權力。為了國家安全,為了維護國家主 八大完全擁有主動釋法權,這是憲法及基本法所 邪誓」已觸及「 另一熱門話題是擾攘已久的深港通。這列快車 遺憾的是 一游蕙禎、梁頌恆在立法會宣誓時公然辱華 大多數理性的港人要求依法懲「獨」 港獨」 歡迎全國人大副秘書長李飛來港解畫。 邪誓」是嚴重挑戰基本法,挑戰中央 聯辦張曉明主任曾曉以大義,強調 ,香港有極少數反對派不停攪局, 特別是在立法會的反對派,「 引起民憤 國兩制」底線, 。法理昭昭 絕不姑息縱 ,民意滔 大是 雙

水平也不可以説是高水平的 有物業或納税資格、公務員及有會考證書者才可以成為選民,而參選人的資格

式。過去,也有一些「候任」議員在宣誓時「搞」了一些小動作或字與字之間式。過去,也有一些「候任」議員在宣誓時「搞」了一些小動作或字與字之間內,也不是很清楚地知道的。過去,因為「宣誓」好像只是一種「例行」形後,才是「正式」的議員。這一點很多人,包括很多「當選」的立法會議員在 其實,這些「 獲選 」議員只是「 推出區議會和區域市政局及立法局選舉,至今二零一六年,雖然已有三十四年當然更高,所以港人對參選的資格和過程,實在所知不多。在一九八二年開始 作出了些少的距離而「求求其其」地獲通融過關 立法會議員」為港人, 歷史,但有參選經驗的人數也不算很多,所以一般參選人對參選及完成全部參 選過程而進入「正式」議員的過程,也是所知有限的。 ,在選舉當晚,選舉辦事處已按各人所得的選票, 般人以為只要「搞掂」了當選的選票便是議員,便形成了今次兩位「 包括一些已當選為立法會議員的,上了寶貴的 候任立法會議員」,他們還要經過正式宣誓之 宣佈了某人當選為議員

課。

候任 當

宣誓的重點,一下子要負上決定能否通過該「程,上了寶貴的一課。事實上,立法會秘書處 也可能要經歷多層的法庭去考慮的。總之,未到最後的決定及完成「宣誓」程序,他是「候任立法會議員」而已。他們能否過關,目前仍須待法庭的決定。而法庭的判決 不是「實任立法會議員」。在這種情況下,稱他們為議員是不應該的!因為他們仍然只大大的錯誤。事實上,他們未能完成「宣誓」,則他們仍然只是「候任立法會議員」而和加插一些動作,把莊嚴的、重要的「宣誓」,以為「求求其其」便可以過關而犯上了數,其中兩位更「特別出位」地故意(後來則借意是鄉音)讀錯字,再加上明顯的手勢 ,上了寶貴的一課。事實上,立法會秘書處的主要官員可能因為經常更換而未能掌握 ,今次的一 候任立法會議員」的身份而已。 :位更「特別出位」地故意(後來則借意是鄉音)讀錯字,再加上明顯的手勢今次一小部分「候任」議員更變本加厲地力求出位而「表演」了很多新招 鬧劇」最大的貢獻是使港人對立法會議員進入立法會的「正式」過 ·使有些「故意」或「無意」甩漏的宣誓者宣誓」的程序和形式的責任,似乎也有一 ',他們

關宣誓時的注意事項,以免有心搗亂的宣誓者輕易乘機表演一些胡鬧的行為。本山人亦件,以及獲得多數選票的候任當選者在獲邀參加宣誓時的文件上也要加強及加多一些有 希望政府可以考慮在區議員實任時也加入「宣誓」的程序 立法會議員時更能夠熟練地按着正常方式宣誓上任 本山人希望今後的選舉辦事處和立法會秘書處能夠加強宣傳及改善申請為參選者的文 ,使部分區議員獲「升級」為治「些矽鬧的行為。本山人亦

-樣,無論是對死

。讀罷這則報道,我在淒淒思考:幸 裝死大賽冠軍,日薪是3,000元,倘若翻 ,我斷言,只要有利可

賽,都有人參加、有人獻「藝」 起彼伏、火爆全國。信手百度 相關結果約49,600個」。略舉 可獲得價值數千元的鑽戒。因而 中度過一個難忘的情人節。參賽情侶勇氣十足 賽現場, 男男女女、摟摟抱抱, 旁若無人, 所欲,吻得天昏地暗,吻得死去活來。據説 者熱烈喝彩,也讓一些老年夫婦「唇唇欲動」

放膽過把公開「晒吻」之癮 這是地上的,還有水中的。今年8月9日,農曆 ,河南省洛陽市洛龍 水上景區為吸引遊客,舉辦「水上花式接吻 ,20對參賽情侶 ,不單要在水下縱情接 , 男士還要在水上紮馬步, 抱起情侶激吻。兩 項相加,時間最長者獲勝。大庭廣眾之下,如此 這般接吻,毫無私密可言,哪有真情愛意 此, 湖南省長沙 也應該是情不自禁的夫妻或情人之間的接吻 比賽的方式公之於眾,已經失去了原本的意義 導文明社會的今天,應當全面禁止!」而北京-網友則質問:「台上激情公開課,任憑孩子來觀

老夫退休前,曾經在地方黨委宣傳部門工作過 八年,自認為思想比較解放,觀念並不保守。但 ,人與其他動物畢竟是有區別的。其最大的 之類 ,怎麼説也難以理解,不無困惑 賽,都有人組織,有人捧場 ,且一路綠燈,暢通 無阻。我想 ,有朝一日,假如有人心血來潮 ,搞 一些更「肉麻」 、更「露骨」的公開賽 , 照樣有人爭相參賽 人踴躍報名 解放思想的本意,是背道而馳的;與構建和諧的 內涵,是毫不搭界的。相反,是對解放思想的褻

瀆、對和諧社會的糟踐 面對諸如光天化日、眾目睽睽之下,公然大張 旗鼓舉辦「裝死大賽」、接吻比賽之類的「奇 葩」賽事,既沒有人出面唱反調 來説不,「開放」到了這種程度,「自由」到了 這等地步,真不知是該為之拍手叫好呢,還是為 之感到驚嘆悲哀?

們家中的愛!」KJ和父母哥妹的關係,就如樂章一樣,有緊張又有放鬆 親當年影響他最深的樂章,再在親友面前說父子之間的關係,就是宇宙的 之間的感情長達兩年,直至父親再婚的那個晚上,KJ在台上彈奏了幾首父 常的無奈,我反對激進,不喜歡某一些人的言論只是適合某些人的情緒 有一些事情卻不可以控制得來,就是電影上演之後竟然間接破壞了父子 千年後都是一家人,如果可以再選擇,他也會選這個人為他最 ,也是沒有用。而他的最大的咒語是上手好快 ,我們的家庭無論有任何的問題,也不會消滅我 世上所有的邪惡不會 ,這令我感到非 ,現在的某些年 ,但他明白成

者

牽着手

原來有慣例,

大家只去亮了燈的房子要糖

頭黑白小牛,連身衣還有條牛尾,很可愛,

在我們這班超齡大朋友簇擁下

,去鄰居家

由爸媽

盤盤美味的食物後,便替兒子換上「

戲服」,

扮

教授太太是美麗賢淑的年輕媽媽,弄出

之一,可惜已式微。謂之「接財神」,是

財神」

,挨家挨戶去拿利是的感覺

,是大除夕最好玩的節目

-成為

抑或是對生者,皆為悲哀的、不幸的。因

樂的事。相反,就像落花成泥-

,人們對於生,津津樂道;對於死,諱莫如 而 然而,時代不同了,啥事都會有,包括裝死大 快的感覺。從網上發佈的一組「裝死」 圖片看 吐舌頭 門,無奇不有。「死者」中,既有男的,也有女 的。且不分男女,都「死」在一堆 ,無所謂榮辱廉恥,全忘了男女有別 參加裝死大賽活動的大學生坦言:「現在愈來愈 多的年輕人喜歡網絡直播的形式,周圍也有很多 同學對自己的生活進行直播。今天的活動給我們 提供了素人變網紅的機會,尤其是日薪3,000元對 我們很有吸引力……

老夫活了大半輩子,各類比賽、大賽,多少見 一些。但像這等離奇怪異、低級趣味的賽事 還是頭一回耳聞目睹 一跳 。匪夷所思的是 ,不知是為高薪所吸引 一「死」而驚人,立馬變網 直播所陶醉,抑或是

過萬聖節

穿骷髏裝、蝙蝠俠裝、忍者黑衣和蜘蛛俠

,但扮女巫殭屍的好像沒有。討糖果這

讓小孩自己挑。小孩多扮鬼扮馬而來, 果就搗亂)?屋主當然答treat,奉上糖果

玩意有點像香港以前過年,小孩用紅紙寫

衣

裝的

糖果。

我們進門不久

便有小孩來 大盤個別包

到城郊他家,玄關已放了一體驗。我們五點半下課,六

未見過這玩意,便請我們去他家體驗 要糖果的最好玩年紀。教授知道我們 太太有個歲半大小孩,正是去鄰居家 美國教授請我們去他家玩。他和日本

課,六點開車,

去

按門

,先問 trick or treat(即是不給糖

紅,不但有數十所高校的學生踴躍參賽,而且有 ,甚或更高些,參賽者怕是要擠破賽場,打破

我這樣說,並非主觀臆斷、空穴來風。以「情 人節接吻大賽」為例,近年來,各地這一比賽此 一下,瞬間「找到 -二:今年2月14 ,現場吸引了20 行情人節接吻大賽,10對情侶攜手登場,在長吻 以各種接吻絕招,來贏得最持久的接吻桂冠。比 烈的競爭場面和搞笑的接吻姿式,不僅引得圍觀

七月初七,亦即「七夕節」 大賽」 吻

翠柳

伍淑賢

難得在美國過萬聖節,

有日語系的

期 植匿

蒙妮卡

動,出發去泰特現代藝術 在家沒事又天朗氣清

心念

怎麼會是藝術作品,為何引起 館,專門去看一堆磚頭,看看 會 乃

過當下的時代

太多太多的坎坷,

我們不能夠再錯

文學的生命力在社

文學固然有其自身的獨立思考,但是持一種神聖的獨立性。但是我認為,離。這種觀點的前提是:文學必須保離。這種觀點的前提是:文學必須保 幄式的社會參與。這種社會參與, 必須在不同的社會階層中進行一種帷 會應該進行怎樣的關係界定, 是奠基在我們文學寫作者的一 事實上 ,一直以來,文學究竟與社 種社: 直是

書業 廖書蘭

力乃源自於社會。文學家不可能與社會 文學的過去、現在與未來。 筆者一直認為,文學的發展,其生命 多位代表也齊聚一 作家協會第十屆會員 今次 在香港舉行的世界華文 代表大會,

會長。而來自全球五大洲的二百 選舉了李輝先生作為本會的新任 堂,暢談華文

的刻畫才有了人性深度。文學家亦不是不食人正是因為社會中有不同階層的人物,文學寫作會。正是因為人類社會具有豐富的多元素材,

責任心和使命感

文學的生命來自人類,

文學的意義也在於社

間煙

火的仙子

。文學家必須要有一

顆鮮活而炙

的關懷, 觀視野 熱的 己而寫作 我們對人生的終極意義的探索, 心,真誠的為社會寫作,同時,也是為自

代,既繼承了中華文化的優秀傳統,同時華文的文學寫作也是如此。我們今天所處野,一切的一切都必須以人類的生活為核懷,對人性深處的善惡思考,對世界的宏 社會百姓

都必須團結一致,不分族群、地域、職業,為的輝煌,則所有中華兒女都應當有文人風骨,生生不息地發展,在新的時代中塑造華文文學作奠基在社會的活水中。如果,我們的文學要作 下,我們更應該掌握到自己的爭分遭过一一,我們更應該掌握到自己的爭分遭人也處在全球化的大背景中,與世界上不同的文也處在全球化的大背景中,與世界上不同的文 的文學夢。在過往的歷史長河中,中國文人經力。這,便是一直以來,我在心中的一種理想了振興華文文學的未來而團結協作、不懈努

續化筆耕提供了保證

利完成這樣的大規模會議。這就是對華

,才能夠在香港這樣的國際大都市順

。

文文學寫作的重大支持,也為我們的持

賴李輝先生的幫助,

特別是資金上的支

脱離,也不可能與社會其他界別不相往

。以本會今次的會議而言,實在是仰

一堆磚頭

有

羅大教堂那邊, 是紅磚,極為美觀 邊走去,跨過泰晤士河, 用改建為藝術館。 畔地標建築物 泰特本來是一 座發電廠,泰晤 世紀八十

遊人都向千禧橋那 搭地鐵到聖保 眼前便是 牟

巨型雕塑一樣宏偉的藝術館,外牆 極簡主義藝術家」卡爾安

德烈 有列出,問訊後才找到。以陳列在剛落成的新翼三樓 美國 ,長十塊橫六塊,高兩層, 一百二十塊耐火磚堆成長方出,問訊後才找到。平放在地 (Carl Andre)的 堆磚 ,地圖沒 灰白 頭

明牌上所説「眼前所見之物, 改變了參觀者與周遭的關係」 磚,似已被普遍接受是藝術品,正如館方説 德烈命名為 旁邊的作品後,走開去看別的東西了。安 色,一點也不吸引,如果不是用繩 還以為是地磚。來參觀的人,看 《對等作品第八號》的這堆耐火 ,所以引不起 同環境融合

怪,一條繩子、一根羽毛、一隻曲別針、一品」寄給藝術館,要求收藏展出,千奇百 解釋不能接受的原因 烈,有點像今日港人論政,整個社會動員起 泰特藝術館買下來展出時, 個報廢的吸塵機。藝術館一一 批玻璃波子、一塊煤,大型的作品,則有 不服氣的人紛紛將自己的獨門 雕塑作 引起爭議之熱 退件,致謝並

當年花了二千二百九十七鎊, 價至二百五十萬 二萬五千鎊,不過,這位大師的作品現已漲 泰特藝術館為了收藏安德烈的磚頭雕塑 ,所以是很精明的投資。 相當於今天的