

一部電視劇連播十六載 講述家常事突破3000集

隨着最新一集《外來媳婦本地郎》前晚在廣東電視台珠江頻道如期播出，這部講述廣州老城區康氏大家庭歡喜哀愁的粵語電視系列輕喜劇迎來了開播16周年紀念日，也以超過3,000集的數量刷新自身保持的紀錄，成為內地連續播出時間最長、集數最多的系列電視劇。



廣州長壽喜劇《外來媳婦本地郎》前晚迎來開播16周年。網上圖片

家住廣州老城區的康家老兩口康伯康嬸，生了四個兒子取名「光、宗、耀、祖」。四個兒子娶了天南海北四個外地媳婦，隨之帶來了一系列摩擦、衝突、碰撞及融合。2000年，《外來媳婦本地郎》開播，每集20多分鐘，16年來不間斷播出至今。康家老老小小彷彿街坊鄰里一般為廣東觀眾熟識，而周末晚飯後圍家圍坐電視機前觀看該劇也成了眾多觀眾的共同記憶。

採用方言 緊貼時事

「方言、輕喜劇以及小人物，是這部劇的三大特點。」該劇總導演兼藝術總監陸曉光說，粵語方言對於南方粵語觀眾具有極強親和力；有着各種各樣「小毛病」的平民百姓，他們的家長裡短也是該劇立足的根本。

華南理工大學新聞與傳播學院教授李幸表示，《外來媳婦本地郎》這一電視劇的優勢在於它的「開放性」，跟着社會變化，時事的東西經常進去。「真正符合電視『直播』本性的劇，就是像這部劇集一樣的日常化、時事性強的劇。」

據了解，目前該劇每周六、日在地面頻道珠江頻道晚上七點播出，並長期在兩廣、海南等地播出。江西、浙江、湖南等地通過購買劇本版權，以當地方言翻拍的短劇也受到當地觀眾喜愛。該劇僅以每集10萬元（人民幣，下同）、每年2,200萬元的製作成本為珠江頻道創造每年超過2億元的廣告效益，是業內罕有的「小投入大產出」、連續盈利的影視作品。

為了克服長期播出給觀眾帶來的審美疲勞，這部系列短劇的製作策劃也將開啟「轉型升級」之路。為適應移動互聯多屏時代，該劇將推出以網絡劇、短視頻、動漫為核心的衍生內容，並適時推出融媒體試聽互動平台。



《外來媳婦本地郎》與廣州觀眾一同成長。網上圖片

香港已故影星沈殿霞曾參演此劇。網上圖片

福州古剎千年鐵佛貼金慶華誕



福州開元寺日前為寺中鐵佛像重新貼金。記者蘇榕蓉攝

福州開元寺日前舉行建寺1,500年紀念慶典活動，內地最早最大的鐵鑄阿彌陀佛在開元寺鐵佛殿貼金圓滿開光。佛教中自古有為佛貼金的傳統，為佛貼金者更能獲得多種功德，莊嚴佛像，福澤子孫。

鐵佛浴火卻未損

福州開元寺始建於南北朝，迄今已有1,500年，曾是福州歷史上規模最大的寺院。據福州開元寺方丈本性和尚介紹，鐵佛為阿彌陀佛坐像，鑄造於公元918年，頭挽螺髻，身披袈裟，盤坐蓮座上，頭部實心，身軀空心，外披泥貼金，法相莊嚴肅穆，高5.96米，寬4米，重約52噸，是中國最早最重最大的古代特大型宗教造像鐵鑄件。另據介紹，1811年一場大火曾將整個福州開元寺寺廟焚燒殆盡，唯有其中一尊巨大的佛像完好無損，開元寺僧人視鐵佛為寺院的保護神。

本性和尚稱，這次鐵佛修繕貼金，除了以福州傳統大漆髹飾法外，亦借鑒了日本的科學貼金技法。修繕所用大漆，採自湖北神農架天然優質漆樹，並經精心提煉而成，保證了修繕後佛像千年不朽。貼金所用金箔為雙層高純度黃金，確保佛像長久輝煌燦爛。

■香港文匯報記者 蘇榕蓉 福州報道



首屆少兒環保公益繪畫大賽在北京舉行頒獎禮。網上圖片

少兒環保繪畫大賽京頒獎

由中國宋慶齡基金會和星雲文化教育公益基金會主辦的「我是綠色家園小主人——首屆少兒環保公益繪畫大賽」，早前在北京舉行頒獎典禮。據相關負責人介紹，本次大賽有來自中國、美國、加拿大等10餘個國家及地區的上萬名少年兒童參賽，其中有619幅優秀作品脫穎而出，部分獲獎作品將赴海外巡展。

頒獎典禮上，星雲大師發來了賀信表示，「兒童是國家未來的主人翁，中國這塊土地，是屬於我們全國兒童的；環保從兒童抓起，從小增益孩子們注重環保、注重生態、注重山清水秀、樹長花開，值得讚賞。此次參與繪畫比賽的兒童成績都很優秀，藉此頒獎典禮，我在海峽兩岸的另外一邊——台灣，對這些綠色家園的小主人們所取得的優異成績表示祝賀。」

中國宋慶齡基金會事業發展中心常務副主任陳月仙表示，本次繪畫大賽是內地唯一一個同時具備國際性、公益性、專注環保主題的賽事，並獲得了聯合國環境規劃署的認可。她同時希望除了提升少年兒童繪畫興趣，亦能提倡心靈的環保，傳遞「環保+心保」的理念。

■香港文匯報記者 江鑫嫻 北京報道



為倡導孩子們奉獻愛心、啟蒙理財意識，河南省新鄉市紅旗區實驗小學舉辦愛心捐贈和義賣活動，全校學生捐贈了上千件舊物品，在校園裡建起「跳蚤市場」，小學生轉身變為「小店長」，伶牙俐齒地推銷物品。圖/文：香港文匯報記者 馮雷

山東濰坊「中國食品谷」一期投用



峰會嘉賓為五大中心揭幕。記者許凱攝

香港文匯報訊（記者 楊奕霞 山東報道）「2016國際食品峰會」於4日在山東濰坊舉行。濰坊政府方面表示，該市正在積極打造中國食品谷，目前總面積10萬平方米的中國食品谷總部基地一期已建成投用；納入國家「一帶一路」重點項目的東亞畜牧交易所也即將掛牌運營，其將成為中國面向東亞地區唯一畜牧產品電子交易平台。

搭全省首個生鮮購物平台

濰坊食品谷協同推進辦公室在峰會上介紹，為推動食品產業轉型發展、建設國家食品安全區，該市於2012年8月啟動建設中國食品谷。在濰坊市寒亭區規劃建設45平方公里的中國食品谷核心區，並規劃壽光蔬菜種子谷、安丘出口農產品標準化基地、峽山有機農產品生產加工基地、諸城和昌樂肉食品加工基地、濱海區食品產業園五大區。

目前中國食品谷總部基地一期全部啟動，中凱冷鏈物流園投入運營。總投資40億元人民幣的中國濰坊畜禽食品交易城、投資5億元的中百大廚房也已投入運營，搭建起了全省首個生鮮「限時達」O2O購物平台，向全省600餘家終端門店開展配送業務。此外，中國食品谷展示交易中心、國際農產品展示交易中心、國際農業高科技智能孵化培訓中心也在加快推進，建成後將新增主營業務近千億元。

深圳將首辦國際博物館論壇

多國館長齊聚 共商發展創新

香港文匯報訊（記者 熊君慧 深圳報道）法國盧浮宮、美國大都會博物館、東京國立博物館、俄羅斯冬宮博物館、大英博物館等，來自這些世界頂級博物館的館長以及泰斗們，將於本周齊聚深圳，縱論博物館的發展與創新。「國際博物館高級別論壇」將於11月10日在深圳召開。該論壇上一次召開已經是15年前，這也是如此高規格、高水平的博物館論壇首次在中國舉行。

此次論壇之所以選擇深圳，是看中深圳民辦博物館起步較早、特色鮮明。從1997年深圳第一家民辦博物館，即世界唯一的青瓷專項博物館——聖寶樓青瓷博物館向公眾開放，發展至今已擁有29家民辦博物館。

民間收藏活躍 種類繁多

當前，深圳收藏活動空前活躍，深圳的企業和民間逐步建立起不少特色鮮明的博物館。招商地產攜手全球最大的設計藝術史類博物館——英國國立維多利亞與阿爾伯特博物館，將在深圳蛇口創建中國首座大型設計博物館。深圳的民辦博物館中，既有以收藏書畫、陶瓷、文房四寶等為主的藝術類博物館，又有

鋼琴、印刷等特色類、行業類博物館，還有村史博物館和企業發展史博物館。深圳民辦博物館館藏文物合計5.1萬多件，其中不乏精品；全國最大私人博物館——望野博物館收藏的彩陶文物，經廣東省文物鑒定站鑒定，一級文物有34件，數量僅次於深圳博物館。還有亞洲第一個私人高爾夫博物館、私人藝術博物館、紅木傢具博物館等。

「至正」藏品價值逾三百億

此次論壇嘉賓將參觀深圳至正藝術博物館。該館繼2011年始建南山館，並於2012年增設福田館後，又於去年8月在羅湖新建了第3座藝術博物館，目前是中國最大的民間私人博物館，並創建了



至正博物館精品達3,000多餘件，價值300多億元。資料圖片

中國古書畫研究院，被聯合國教科文組織授予世界博物館戰略合作聯盟副主席單位。「至正」是元代的一個年號。之所以用「至正」命名博物館，是因為在博物館的藏品中，元代的藏品至為珍稀。博物館藏品除了家族的傳承外，主要來自吳福慶的個人收藏和20多年來的海內外徵集。館內藏品涵蓋古今名家書畫、青銅器、古傢俱及佛像、犀犀、牙雕等各類共10,000多件，精品達3,000多餘件，價值300多億元。

據悉，此次「國際博物館高級別論壇」將包括埃及遺產部部長、馬里文化部長等外國部長級政要；聯合國教科

今日頭條

雲南舉辦少數民族珍品展

香港文匯報訊（記者 向和紅 雲南報道）「民族遺珍香中國——中國少數民族古籍珍品暨保護成果展」全國巡展第三站日前在雲南民族博物館開幕，展期至本月30日結束，下一站將在北京舉辦。巡展全面展示了30餘年來全國開展少數民族古籍保護、普查、搶救、搜集、整理、翻譯、出版、研究等工作取得的成就，展覽顯示：過去30年通過「救人、救書、救學科」的方式，搶救、保護了散落在民間的少數民族古籍上千萬種，一批孤本、善本、珍本得到搶救傳承，其中公開出版10萬種，5,000餘種獲得「國家圖書獎」等各類獎項。收集少數民族散落於筆



少數民族古籍流失嚴重，保護力度亟需加大。記者和向紅攝

安徽 承辦殘聯職校技能賽 促殘疾青年就業

香港文匯報訊（記者 趙臣 合肥報道）全國殘聯系統職業院校職業技能競賽暨2016年全國殘疾人就業服務機構構工人員職業指導競賽，於10月26日在安徽合肥開賽。其中，全國殘聯系統職業院校職業技能競賽共有來自內蒙古、安徽、浙江等殘聯系統所屬的12所職業院校代表隊的146名肢體、聽力、言語、多重、智力、視力六個類別的殘疾人選手參賽；全國殘疾人就業服務機構構工人員職業指導競賽共有來自全國各省（區、市）、計劃單列市、新疆生產建設兵團、黑龍江墾區35個代表隊的70名選手參賽。



全國殘聯系統職業院校職業技能競賽現場。記者趙臣攝