

# 金庸夢中情人 劉德華的貴人

# 夏夢公主仙遊

香港文匯報訊(記者 鄭御龍)著名女星夏夢是華南

電影工作者聯合會會長、中國傑出電影藝術家及著名演員，她

於上月28日凌晨在沙田威爾斯親王醫院逝世，享年83歲。曾是香港長城電影製片公司首席女演

員的她，演出過約40部名作，並以美貌見稱，擁有「上帝的傑作」美譽，是香港電影界公認的西施。連著名作家金庸都視她為夢中情人，對她一往情深！

夏夢一生愛國愛港，熱愛和忠誠於電影藝術，具有很高的愛國情操和個人品德。她是第五屆到第九屆全國政協委員，全國文代會第四、五屆文聯委員和代表，她也曾擔任華南電影工作者聯合會的會長。她雖息影多年，但依然關心香港和內地電影的發展，為香港愛國電影事業作出卓越貢獻。對於夏夢離世，華南電影工作者聯合會與銀都機構有限公司均表示為香港電影史上的一大缺失，向夏夢的家人表示深切慰問。

### 華仔：改變我的命運

憑夏夢監製的《投奔怒海》於影壇嶄露頭角的劉德華，對夏夢離世大為慨嘆：「在我生命中不能忘記的一個貴人，她選擇了我，改變了我的命運。」

看她一生如電影般的神奇，照亮了銀幕前後！夢姐，永遠記得您。」負責執導《投》片的許鞍華(Ann)難過地說：「知道消息好突然，好難過。我們大家都好尊重她，好喜歡她。」

同樣出身於長城電影公司的鮑起靜，由於父親鮑方跟夏夢曾有不少合作機會，故她小時候已見過前輩夏夢，且印象深刻。鮑姐讚賞夏夢是她一生所見世上最漂亮的人，第一次見面便覺得她很高、很靚，更風度出眾，「夏夢姐才是真正的大明星！」鮑姐最感可惜是當自己加入長城時，夏夢姐已經離開公司，大家沒有合作機會。然而夏夢的情影，已深深留在鮑姐的腦海中。

原名楊濛的夏夢，祖籍江蘇，出生於上海一個文藝之家，因父母愛好戲曲，令她從小受到薰陶。1947年夏夢隨家人遷居香港，1950年簽約長城電影公司，展開一生燦爛的星途，更與石慧、陳思思合稱「長

城三公主」。夏夢參演處女作《禁婚記》時只有18歲，不過她演活了片中的妻子角色，助電影成為該年的國語港片票房冠軍。

### 去年出席「仲夏夢影」

夏夢氣質優雅，才藝兼備，擅演擅唱，不論時裝、古裝還是戲曲電影皆能勝任，是五十年代罕見的全才演員。她更得到眾多名家青睞，為其度身訂造劇本，最為人津津樂道包括金庸以「林歡」為筆名撰寫的《絕代佳人》，他曾盛讚夏夢美如西施，甚至有指其多位筆下美人的原型均來自夏夢。

作家董橋亦指夏夢像演員不似明星，是在說故事而非擺姿態，「戲台上銀幕裡一齣齣悲歡離合終歸如夢似幻，只剩夏夢依舊。」影視評論家石川曾評價夏夢「是傳統士大夫心中理想女性的化身，又是承載着上世紀三四十年代民國文人家國夢想的夢中情人。」

息影旅居加拿大多年後，在廖承志的關懷



夏夢受廖承志(右)邀請，創辦了青島電影公司。



《投奔怒海》當年獲多個獎項。



夏夢(左)在《金枝玉葉》造型嬌俏。

下，夏夢於1978年創辦青島電影公司，並親自監製《投奔怒海》和《似水流年》。題材關於越南的《投奔怒海》，是青島於1982年上畫的開山作，由劉德華、林子祥、繆騫人及馬斯晨主演，該片於第二屆香港電影金像獎囊括最佳影片、最佳導演、最佳編劇及最佳美術指導等多項榮譽。《似水流年》也囊括了第四屆香港電影金像獎最佳導演獎。

2003年，夏夢應邀為香港星光大道留下手印，並於同年在影聯會與工聯會合作的大型舞台劇《歲月的風采》擔任藝術總監。2005年夏夢入選「中國電影百年百位優秀演員」之一，到2015年的第十八屆上海國際電影節她更獲頒華語電影終身成就獎，以肯定她一生對電影藝術的追求與卓越的成就。同年為紀念夏夢女士從影65周年，香港電影資料館舉辦為期一個月的「仲夏夢影——夏夢從藝六十五載誌慶」影展，特此表揚夏夢在藝壇上的成就，她亦有出席相關活動。



夏夢 1933-2016



夏夢(右)在影壇有地位，不少後輩都很擁戴她。



夏夢(中)隱退影壇後，活躍於政商圈多年。



夏夢(左二)與董橋(右二)去年在「仲夏夢影」相逢。

## 才子追夢數十年

才子配佳人，是中國人常用的形容詞，據報作家金庸也是對夏夢一往情深。有指他曾經說過：「西施怎樣美麗，誰也沒見過，我想她應該像夏夢才名不虛傳。」不少報道均指金庸筆下的王語嫣、小龍女等絕世美人，其原型都是來自夏夢，甚至有說法是金庸轉

行進入電影公司，以另一筆名撰寫電影劇本，都只是為了接近這位夢中情人。

由於寫影評，金庸迷上夏夢後往影園發展並非難事。1951年金庸開始寫劇本，炮製了給夏夢演出的《絕代佳人》，他更為夏夢加盟長城電影公司。有人爆料指他愛得夏夢如癡如醉，當事人甚至開玩笑說：「當年唐伯虎愛上丫環秋香，為了接近她，不惜賣身為奴家門，我金庸與之相比還差得遠呢。」然而早婚的夏夢既忠於夫君，卻無法回避與金庸經常接觸，二人在電影事業上還要好好合作，不能受感情問題影響。只是，夏夢的電影事業處處離不開金庸。

至於金庸與夏夢最難忘的一幕，可能是某夜的咖啡店幽會。據知這是他們僅有的一次幽會，是金庸主動，而夏夢也破例答應了。金庸帶着幾分酒意吐出自己的愛慕之情，雖然夏夢聽了後極為感動，只可惜愛情遲來了一步，感嘆「恨不相逢未嫁時」。此後，金庸只好把夏夢當作苦心依戀的「夢中情人」。

在夏夢離港移居加國時，金庸情心依依，為此寫了一篇社論《夏夢的春夢》，向這名女神隔空送上祝福。而電影《投奔怒海》本來是叫《船民》，也是由金庸改成最終這個名字。

### 長城公主只剩石慧

另外，「長城三公主」是上世紀五、六十年代香港對鳳凰影業和長城電影三位當家花旦的暱稱。其中大公主是指夏夢，她是三位女星中最早加入長城，也是最具號召力。至於二公主是指石慧，她較夏夢遲兩年加盟長城；三公主則是1955年進入長城的陳思思。然而陳思思已於2007年10月因胰頭癌病在上海去世，現在只剩已淡出幕前、移居了加拿大的石慧仍在世。



夏夢(右)跟金庸(左)未能更進一步。



「長城三公主」在當年香港影壇非常有名。

### 夏夢的一生

夏夢原名楊濛，1933年2月16日出生於上海，1947年隨家人遷居香港，就讀於瑪利諾女書院。她和父母一樣熱衷戲劇表演，尤愛莎士比亞，取《仲夏夜之夢》，又因夏天加入長城電影，可以圓夢，遂取藝名夏夢。

1950年夏夢加入香港長城電影製片有限公司任演員，主演《禁婚記》、《娘惹》、《門》等影片。因主演影片《絕代佳人》和《新寡》，獲1957年文化部優秀影片一等獎。

1954年夏夢下嫁商人林葆誠，當時她只有21歲。二人育有一女。

1956年至1966年，加入鳳凰影業公司，主演影片10部。同時又在長城主演11部影片，其中有在香港國際電影節備受讚賞的古裝悲劇片《同命鴛鴦》、越劇戲曲片《三看御妹劉金定》、《金枝玉葉》和她反串演出的越劇戲曲片《王老虎搶親》。

1967年拍畢《迎春花》後移居加拿大。

1979年1月全國人大常委會副委員長廖承志會見並宴請夏夢和林葆誠夫婦，希望夏夢能夠再回電影界，隨後創辦了青島影業公司，擔任總監製，拍攝了《投奔怒海》、《似水流年》等片。之後一直為國家為電影界服務。

2005年，夏夢入選「中國電影百年百位優秀演員」之一，去年更獲頒上海國際電影節華語電影終身成就獎。擔任過華南電影工作者聯合會的會長。她活躍於中國政壇，是第五屆到第九屆全國政協委員，亦是全國文代會第四、五屆文聯委員和代表。

2016年10月，夏夢在香港病逝，享年83歲。



夏夢(左)與汪明荃同是從藝人當上全國政協委員。