生活語絲 吳康民

談古詩詞

我不會作古詩詞，但喜歡唸讀古詩詞，有的還能背誦。近讀一位愛讀古詩詞的官員指出讀古典詩詞的好處，是可養浩氣、骨氣、地氣和清氣。此說可說深得我心。

讀詩詞何以能養浩氣呢？這是可以文天祥的《正氣歌》為代表。流傳千古的《正氣歌》，有崇高的民族氣節和愛國主義精神。

讀古詩詞能養骨氣。大家知道，讓傳久遠、歷代流傳的詩詞不少都是愛國詩詞，都是在國家有危難、民族有危機時詩人的呼喊，也是詩人對不屈不撓、輕視權貴者的吟頌，如李白的「安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顏」；鄭板橋的「千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風」；唐代李頎的「腹中貯書一萬卷，不肯低頭在草莽」；王安石的「縱被春風吹作雪，絕勝南陌碾成塵」。

至於接地氣呢，就是說根在人民，詩詞才能流傳千古。「誰知盤中餐，粒粒皆辛苦」、「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」，都是關心人民生活的呼喊。

清氣，就是歌頌清廉，反對奢侈，歌頌清廉的操守，把持廉正的襟懷。王昌齡吟誦「一片冰心在玉壺」，于謙「要留清白在人間」，王冕說「只留清氣滿乾坤」，都是「千首新詩，兩字清廉」。

古代詩詞，以唐宋為高峰，俗稱唐詩宋詞。其實唐宋年代，都以詩詞著稱，各有特色，不必揚此抑彼。這兩個朝代，也許更多歲月是太平盛世，因此詩詞鼎盛。「唐音」、「宋調」形成古代詩詞的頂峰。名作家錢鍾書曾指出：「唐詩多以豐神情韵擅長，宋詩則多筋骨思理見勝。」這是一家之言。也許唐代都有較長的太平盛世，因而詩歌呈現空前繁榮的景象。現流傳下來的唐詩約有五萬餘首，況且唐代更是詩人輩出的時代。僅《全唐詩》，就錄有詩人二千餘人的作品，而李白、杜甫、白居易等都是負有世界盛名的偉大詩人。唐代太平盛世歷史頗長，正是恩格斯所說的，文學繁榮是經濟高漲的結果。所謂「盛唐」，其文化發展正是有了經濟發展的這個物質基礎的。

天言知玄 楊天命

眞的假不了，假的眞不了

美國總統大選愈來愈接近終點，自然少不了逐步升級的醜聞曝光。大熱候選人之一的特朗普（Donald Trump），多次被曝曾涉嫌性騷擾女性，亦曾出言侮辱女性，亦有多位證人出面指證，稱自己曾被特朗普「上下其手」騷擾，或言語上利誘與其共度春宵。

一般來說，要是想看某人是否對一類女性特別感興趣，可以看其妻宮，以推測其心儀的、容易有非分之想的異性為哪一類。所以如果控訴此人曾有性騷擾行為的女性，在外形上大致屬於同一類的話，那麼這些控訴為真的機率就相當高了。如果對比曾指證特朗普的女性的外形，我們可以發現，她們大致都屬於同一類的身材和外貌，加上特朗普竟曾表示自己的女兒身材火辣，如果沒有血緣關係的話，一定會跟她約會。種種跡象，表現特朗普的作風大概一向如此。

當然，目前還未能百分之百確定特朗普有不當行為，我們也只能做出自認為可信度最高的推論。其實性騷擾或性侵犯的定罪，有一項比較容易被利用的界定標準：「是否自願」。例如近來令香港人相當關心的「張健華康橋之家案」即是如此，案件涉及的當事人智力水準不足以作證，難以證明其是否「非自願」，甚至會被質疑能否準確描述案發經過，這會成為定罪的困難之處。即使是能找到DNA，有人也可能避重就輕或者歪曲事實，令法庭難以定罪。

無論是特朗普還是張健華，他們的所作所為，真的假不了，假的真不了。對真相他們心知肚明的。上天雖然常常喜歡跟人類開玩笑讓做了壞事的人都有機會逃脫，但有時也會為我們送上出乎意料、彰顯公義的大禮物。

琴台客聚 彥火

銀河夜夜相望(上)

生死相隔不相忘，落月滿屋樑，梅邊柳畔，呼蘭河也是蕭湘，洗去千年舊點，墨鏤斑竹新篁。

惜燭不與魅爭光，篋劍自生芒，風霜歷盡情無限，山和水同一弦章。天涯海角非遠，銀河夜夜相望。

——《風人松為蕭紅掃墓》

這是蕭紅骨灰從香港遷葬廣州銀河公園的三十年後、端木蕻良在妻子鍾耀群陪同下前往致祭時寫的詞，不乏令人一再吟誦的佳句。

最末一句「天涯海角非遠，銀河夜夜相望」令人低迴不已！

端木蕻良在蕭紅逝世十八年後才再娶，是否表示他一直對蕭紅難以忘懷？蕭紅逝世後，他寫了不少悼念的詩詞，明眼人都知道帶有懺悔的成分，箇中是矯情還是真意？令人撲朔迷離。

年前香港藝術節在香港大會堂歌劇院上演的室內歌劇《蕭紅》，我看了第一場，全場滿座，觀眾情緒是激昂的。

編劇簡化了蕭紅短暫、曲折而複雜的人生軌迹，使劇情更形緊湊。

美中不足的是歌劇涉及蕭紅生命的男人，只有蕭軍和魯迅。

以一小時十五分的歌劇而言，不可能完全呈現蕭紅色彩豐富的感情生活，也是預料之內的。

但是歌劇完全沒有傍及蕭紅與端木蕻良一起的最後一段重要感情生活——只是從丁玲口中約略提到一句，是令熟悉蕭紅生平的人，感到遺憾的事。

不管怎樣，相對之前的男人，端木蕻良對蕭紅創作的影響是相對大的，對蕭紅的感情也顯得相對地深厚雋永的。

蕭紅因蕭軍舉措的粗暴及其感情出軌而仳離，她最後情歸端木蕻良，可惜在端木的內向性格及溫文爾雅的柔弱，找不到另一個感情的港灣，是可想而知的。

不少評者把端木蕻良視作是介入兩蕭感情的第三者而加以非議，是不公允的。

蕭紅自己說：「……掏肝剖肺地說，我和端木蕻良沒有什麼羅曼蒂克的戀愛歷史。是我在決定同三郎永遠分開的時候才發現了端木蕻良。我對端木蕻良沒有什麼過高的希求，我只想過正常的老百姓式的夫妻生活。沒有爭吵，沒有打鬧，沒有不忠，沒有譏笑，有的只是互相諒解、愛護、體貼。」

蕭紅贈給端木的定情之物：一串相思豆和一枝小竹竿，是有特別含意的。

相思豆代表了愛情，竹竿是堅貞不移的象徵。

一九三八年四月，身懷六甲的蕭紅與端木在武漢大同酒家結婚，開宗明義地公告親友。

可惜婚後端木蕻良未能滿足蕭紅所說的「正常的老百姓式的夫妻生活」，也是意料之事。

端木出身大家庭，自幼受到家人照顧，依賴性較強，獨立生活能力較差，加上生性憂鬱，是一個典型的舊文人本色，與蕭紅因生活坎坷所衍生的倔強、勇敢性格，和自主的生活能力，相形見絀。

蕭紅想要的是呵護、關愛甚至生活的照拂，端木在這一方面卻是闕如的，這難免使蕭紅感到失望、氣苦。

這是他們感情生活的缺失！

（「蕭紅的男人」之六）

百家廊 晨風

辛酸老員工

那天在路上碰到一位熟悉的同行。他曾是業內年輕有為的知名記者，能寫一手有思想的漂亮文章，可是後來不知為什麼，突然銷聲匿跡了。此番見到，他的變化令人吃驚。

幾年前還英姿勃發的他，變得兩鬢斑白老態龍鍾，原本炯炯有神的眼睛變得暗淡無光，可他還不到40歲呢！我問他這些年過得怎麼樣？他淡然說：「混唄，混退休！」

一句「混」，帶出多少辛酸！接着，我得知了他淪落的原因：他所在的單位機制改革之後，他被徹底邊緣化了。那單位從外地空降了一位新領導後，實行了暴風驟雨般的機制改革，包括雙向競聘、量化考核、末位淘汰。人員大「換血」，新鮮血液多是關係戶子女。事業機會，好的選題，大都被以新人為主的利益集團把持。老員工除非特別賣力投靠者，一律邊緣化。

改革之後，新領導及麾下的利益集團，借助中字頭單位的高平台，實現了經濟、事業雙豐收，不僅有了高的社會位置，且成為先富一族。而多數老員工，則是事業、經濟的雙衰敗。失去健康：在不公正的所謂量化考評中，折騰出一身病痛；失去事業：很多人多年沒有寫過一篇像樣的稿子，在「命題作文」中，寫文章如痛苦的折磨；陷入赤貧：在不公正考評中，很多老員工收入不如農民工。那位同行經常月收入幾百元，扣除了保險之後，吃飯都困難！

我對那位朋友說：「你從前那麼能幹的一個人，怎麼會寫不出東西來？多寫些稿子發表，不就能脫貧了嗎？」他苦笑：「現在是『說你行你就行，不行也行；說你不行，你就不行，行也不行！』再能幹，人家不用你，有什麼辦法？人家不給我選題，自己找的選題也不給上！即使上了稿子，月底考評也都打成四類，收入比一類低一半，別人寫個頭條拿2,000元，我只拿100元！」

我驚異：「考評者如此不公？」他說：「你不是那條線上的人，當然千方百計折騰你了。我從前是行業精英，現在常成『末位』，剛來報社的大學生，排名都在我前面。很多人都被擠走了，我沒有走，翅膀被折斷了，再也飛不起來了！」

我無語，心想，多年不練業務，他當然失去了跳槽的資本。如此考評，與文革時整人也差不多了。其實，很多文化單位的所謂改革，都有點兒「整人」的味道。上世紀初興起的文化單位改革模式，一般都以「量化考核」、「末位淘汰」為利器，淘汰異己，提拔新人。「異己」多半是老老實實做學問、不依附於權勢的專業人員。一位研究院的老教授告訴我，他那個單位來新領導之後，研究院成了新利益集團的天下，想保持人格獨立、或者與新領導沒有關係的教授都挺慘，不給項目做就沒有收入，有教授每月收入僅幾百元，不如打掃衛生的老太太多。

量化腦力勞動，然後以不公正的打分形式淘汰不聽話的專業人員，是官員出身改革者喜愛的管理方式。中國缺少創新，與「整人式」改革不無關係。「量化智力勞動」的改革一興，知識界的浮躁風就起，發表論文堆成山，有價值的卻極少。有人說，以量化考核、末位淘汰為主導的所謂改革，是中國知識分子的第三次浩劫，是知識界文革的繼續。

以「改革者」面目出現的官員愛「量化」及「末位」，與其急功近利習性息息相關，與人性好惡也有關。在有些所謂成功的「改革家」眼中，企業與員工，都不過是個人升官發財的工具。官員的上升渠道，決定了一種畸形的整人心態，也決定了其做決策時體現出來的貪婪、短視與自私。

我不由想起一些國企改革，也是以殘酷淘汰老員工為前提的。曾就職過的一家國企，改制後大批四五十歲的員工下崗、內退。30年工齡的老工人只給幾萬元補償金，車間被零敲碎打地賣給跨國公司或是私企。那些被迫失業下崗的員工，很多都年富力強、技術精湛，甚至是元老級員工。他們本來是企業的財富，卻被當成企業的包袱，能隨意丟棄的垃圾。

其實國企的衰落，主要原因並不是一線員工懶惰，以及「鐵飯碗」體制，而是行政管理層過於龐大，上級主管部門過多干預，以及國企過高的納稅額等等。藉着改革名義把老員工當包袱甩掉，不僅推卸了企業的社會責任，也違反了經濟道德。一些被上級部門空降而來的「改革者」，借國企之殼謀自己私利，把國有財產以「合法」規則化為私有，有國企主人意識的老員工，則成為最先犧牲的對象。當「改革者」運作國有資產把自己變成巨富時，很多國有單位老員工陷入悲慘的赤貧之地，衣食無着，打零工度日，技術也荒廢了。

依我看，以人為犧牲品的機制「改革」，不僅沒有推進社會進步，反而造成更大的社會不公，拉大了貧富差距。此外，叢林法則也造成員工之間的惡性競爭，單位風氣變得急功近利，談不到什麼凝聚力，企業失去發展的文化底蘊。實行「叢林法則」，目的是對員工分而治之，方便謀私。

揭開層層面紗，悟出一個事實：一些國有單位「改革」的終極目標，只是實現改革者自身的名利。比如百萬元的年薪、行業領袖的位置等；至於老員工，尤其是不依附新權貴、有企業主人感的老員工，則僅是純粹的工具和犧牲品。

看看那些做大做強的民企，都是把「人」放在首位，懂得人才是企業最富貴的財富。比如在有「民企長青樹」之稱的萬向集團，員工隊伍非常穩定，連續三年評為先進的一線工人，就能成為長期工。很多老員工都是與萬向集團一起成長起來的，企業有公平競爭機制保證活力。一位朋友自我創業30年，麾下的老員工人人持股，很多人成為合夥人，所有員工，都與她同樣獲得了事業與經濟的雙成功。

福特汽車公司創業初始就有一句口號：「讓福特所有的一線工人都能買得起福特汽車！」因此大大提高了福特一線工人的收入。後來很多福特的工人都擁有了福特公司的股份，他們對公司的感情，如同對自己的家一樣，即使後來美國汽車業衰敗不得不裁員，也是把工人裁到「企業銀行」，保證了工人的生存線。

那天碰到一位技術精湛的機修電工朋友，他曾是我在企業上班時的同事。他告訴我，車間賣給外企，他也下崗了，準備上一家優秀民企找活兒去。祝他好運！

鵬情萬里 趙鵬飛

嘉木開芙蓉

前一周放假回到廣州，傍晚散步，路邊的木芙蓉開得正好。淡粉色的花朵，既似牡丹又類芍藥，映襯着濃密碧青的葉子，甚是嬌俏。看着看着，不覺走到了一個朋友家樓下，想着招呼她下來看芙蓉花，拿出手機要撥號了才忽然意識到，其實不止我離開了廣州，她也已北上京城謀了另外一份工作。

這些年在廣州，多虧了有一幫朋友，喝酒飲茶，吃飯聊天，逛街工作，都不耽誤。不管多晚，總能約到喝酒的人；不管多早，總能約到喝茶的人；不管多忙，總能約到願意一起忙中偷閑，去周邊郊野晃蕩的人；不管多累，總能約到可以一起狂奔半程馬拉松的人；不管多煩，幾杯酒下肚，一壺香茗入喉，愁人的事情大抵都能煙消雲散。

上一次與一幫朋友們離散時，我寫過一段小文記載。

妳們決定走。

這一年的冷，來得比往年都要早。若有若無的眼神裡，解脫和希望的情緒，一日盛過一日，我知道，你們決定走。

我喜歡那時候的嬉笑怒罵，寬大的胸懷裡，每個細節都有溫暖和戲謔的笑意，輕喜劇一樣的生活，日復一日熬濃了人情的味道。飛短流長的唾沫星子上，翻轉的總是我們青春年少的侃侃而談。

我喜歡那時候的風平雲淡，波瀾不驚我們酣暢淋漓，不醉不歸的宣泄，跟個人的憂傷有關，也跟聚攏在一起彼此信任的氛圍有關。我們快歌快舞，我們哭笑隨性，本真的流露讓我們更接近各自的夢想。

我留戀那時候的義無反顧：古老的城門樓子前，寒風凜冽你我笑靨如花；對酌而食的那個午後，火鍋翻滾我們談興正濃；竹影搖曳，一池淨水，幽幽的茶香裡，我們在各自的故事中品評人生。猶記得，月季盛開紫藤出芽，彼此的牽掛枝枝蔓蔓。百花糖水裡流淌的，何止只有醉人的甜蜜，心照不宣的默契曾是一味多麼妥帖的藥材。灣仔道上的7-11裡，那一罐罐喝空了的啤酒，沖淡的又是怎樣的惆悵！

每一次群星燦爛之後，必然會是風流雲散；每一場華美演出後，都逃脫不了散場時的無邊落寞。這是宿命，抑或是其他已不重要，重要的是，我們一路同行時春暖花開，我們一路同行時精彩紛呈。戛然而止的過往裡，盛放不下的，是我們綿延不斷的祝福和支持，還有那麼多我們曾經一一許下的約定，在看得見的人生轉場裡，讓我們依然為彼此的精彩喝彩。

院子裡冷風如刺，花開如故。

這才過了幾年，木芙蓉花開如瀑，朝夕相處的朋友們卻再一次要東飄西散，各奔前程。雖說人生無根蒂飄若陌上塵，筵散花謝曲終人離的滋味，終究苦澀。惆悵的心緒，仍如當年。

聚散本是人生常態。聚時盡興，散時落寞。最易傷感的，還是溫軟的情誼，經不住山巒的阻隔和歲月的蹉跎。並肩奮戰時的不分彼此，在不同的人生劇場裡，除了偶然為之的遙遙祝福，更多的還是被彼此漸行漸遠的人生軌跡，消磨得無影無蹤。所以我一直以為，情深義重的人固然多愁善感，豁達舒朗的人終究難免會流於薄情。

人生畢竟苦短，秉燭傾心的朋友本就不可多得。日落西山，再回首來時的路，既相知且長相伴的人，又能有幾多？

落地為兄弟，何必骨肉親。得歡當作樂，斗酒聚比鄰。盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。

翠袖乾坤 查小欣

熊黛林「百億人妻」勁節儉

熊黛林突宣佈婚訊，與郭可盈胞弟郭可頌終成眷屬，榮升郭太，恭喜恭喜！由於郭可頌家族坐擁百億資產，故大家封熊黛林「百億人妻」，不過她認為物質不太重要，最重要是老公會計劃大家將來。那份安全感溢於言表。

她解釋為何由經理人Kim擔任證婚人，而不是家人，原定婚期本定在九月，但因要拍戲一再延遲，直至郭可頌即興提議：「不如明天去結婚！」便促成好事。郭可頌心急娶熊黛林，因怕再等不知等到幾時，正巧那天又是吉日，即趕快註冊。男方這麼重視和緊張自己，又怎會再猶疑？就因決定註冊時間太趕，雙方父母都未有在場，所以由經理人證婚，稍後會一家人食飯慶祝，但不會大排筵席。

雖貴為「百億人妻」，但難得熊黛林不炫富，由婚紗到喜酒都一切從簡。註冊的大日子，新娘子穿的是Self-Portrait純白色white capsule系列及膝裙，價值約四千港元，作為婚紗相當便宜，反而郭可頌身穿的黑色Fendi西裝要貴價得多。她亦無珠光寶氣，簡約打扮，更顯得她氣質清麗。她緊挽着郭可頌臂彎，一對新人頭貼頭微笑，熊黛林小鳥依人般挨着老公肩膀，完全是真人版「絲蘿託喬木」的演繹，非常甜蜜，同時帶有洗盡鉛華的感覺。

熊黛林在生活小節上也極知慳識儉，有圖有真相，狗仔隊偷拍到她去平民價的商店買日用品，如衣架、熨衫板和床上用品等，親力親為，在貨架旁細心選購，相當實惠，有節儉美德。

偏偏她簽紙結婚的日期剛好在前度郭富城生日後一天，被質疑是否示威，她情商甚高回應：「如果不是記者提起，我已忘記了，過了這麼久就由得他過去。如果想太多，又延期又要重新申請，不知等至何時，我們自己開心就是了。」

說得對！希望很快就收到熊黛林宣佈懷孕的喜訊。

路地觀察 湯禎兆

疫苗關鍵詞

近來與網友談及自己研究疫苗時，可以尋找什麼「關鍵詞」。很多大傳媒都會過濾比較持平的疫苗訊息，畢竟藥廠龍大的「游說」及「廣告」費也不會白花，所以要找資料時，也不是這麼容易。

第一套詞是「vaccinated spreading disease」，很多證據顯示，打了針的人容易染上該病或其他病。藥廠也承認接種後一至六周，接種者會傳開病毒，應隔離之（香港從來無醫生叫過病人跟從這些指引）。

第二套詞是「vaccinated antibodies immunity」，接種了不等於一定產生到抗體，尤其兩歲以下的寶寶，因為免疫針只會激活一兩種免疫細胞，對不想發炎的小孩體質，更是不會持續保留抗體，所以才要不斷打加強針，簡直是虐待。另外，就算有抗體，也只是包括血液裡的，呼吸道並沒有，所以這麼多孩子接種肺炎針後，還會染上肺炎。

另外要看的是白喉、腮腺炎、麻疹等在已發展國家的死亡率，都是近乎零。首先要跳出西醫所建構的恐慌框架，今非昔比，以前營養和衛生不好，這些病才致命，現在來說，根本不可怕，亦不是沒藥可醫，而是沒有特效藥，很多用抗生素已能控制併發症，反而疫苗引起的敏感及自閉在西醫框架內更是沒藥可醫，且影響一生一世。

第三套詞是「vaccinated and unvaccinated vactruth」，比較過有接種和沒有接種過疫苗的孩子的健康。當然，我自己也做過超級微型實驗，就是沒有接種過任何疫苗的小兒子，上學後是一次也沒有病過，校長和老師也說是近年唯一的一人。美國多個地方曾爆發麻疹及百日咳，但竟發現多是接種過疫苗者染上該病。

要知道疫苗用減毒病毒的疫苗，容易有內應外合反應，即如肺炎疫苗，壓低了一些型號，其他型號若入侵時，會更易引起併發症。二是本身已中毒的身體會更弱，這是常理。希望大家做資料搜集時，可以放開固有的知識，也用心看不同家長的反應，因為大家雖然沒有龐大的數據支援，但有的是切身的經驗——包括抱憾終生的疫苗創傷者家人。