自爆貼錢睇同事賭博偷師
城城與泰國重犯同「坐牢」

■城城獲安排包了一個賭廳去觀摩。

台灣演員吳中天首次執導，邀得影帝郭富城與導演太太楊子姍拍成電影《天亮之前》，戲中城城飾演一位賭徒剛出獄便去賭錢，遇上風塵女子楊子姍，展開了在一夜之間的浪漫故事。城城難忘要親身到泰國的監獄內拍坐牢戲分，那間監獄囚禁多達幾千人的重犯，拍攝時都要特別隔離。

■城城與楊子姍戲中譜戀曲。

城城曾於《父子》演繹過賭徒角色，但他指《父子》是說他嗜賭欠債要帶着兒子逃亡，沒拍賭的一面，《天亮之前》則從他於賭枱上帶出愛情、親情的過去經歷。而為深入了解賭徒的特性，電影開拍前他剛巧在新加坡賭城登台，演唱會結束後獲安排包了一個賭廳，團隊所有人都陪他去賭錢，試勻每種賭法，他就從中觀察每個人贏錢和輸錢時的細緻表情。城城笑言同事輸掉了錢，他都有補回給大家，而且大家都是小賭怡情。

■台灣演員吳中天（右）首次執導的電影邀來影帝城城演出。

載着子姍高速衝車底

城城跟子姍早在英國萬像國際華語電影節齊奪得最佳男、女主角獎時結緣，到《天》片合作，他最深刻是拍一場他載着子姍準備高速衝過貨櫃車底的戲，導演要求他是蒙着雙眼，飛車穿越時車胎與地面磨擦產生火花製造浪漫氣氛，但卻要一take過不容有失，所以量度地面平坦度要很精確，並做足安全措施。城城笑說：「憑自己的駕駛經驗，最後都順利完成，但子姍給嚇傻了，在狂哭！」到吃宵夜時，城城察覺到導演關懷地問子姍要吃甚麼，才猜出他倆原是一對。導演吳中天帶點尷尬笑說：「當時我們還未結婚，拍完那場戲，回去她就罵我，因為Aaron蒙了臉但有駕駛經驗，而危險只得她一個看見，平日開快車她也會瘋掉的，所以她驚慌得掉下眼淚來，一直瞪着我！」他表示堅持子姍親身上陣，是想突出到浪漫的感覺，才不找替身演出。

■城城再演繹賭徒角色。

導演指戲中最難拍的其實是一場駕車經過路軌與火車擦身而過的CG特技鏡頭，由於容易穿崩，單這幕戲做足了半年特效才完成。

城城表示今次拍攝也大開眼界，因他要親身到泰國的監獄內拍坐牢戲分，那裡囚禁的全是重犯，多達幾千人，拍攝時都要特別隔離，要趁犯人休息及放飯才可開放給他們拍攝。

採訪：李慶全
場地：東來順 @ 尖沙咀帝苑酒店
hair : Ian Wong @ Ii salon
make up : Terry Yu
outfit : Kenzo

周秀娜不再擔心戀愛事
欣宜考慮「雪藏」卵子

■周秀娜樂做「影後」。

香港文匯報訊（記者李慶全）第13屆「香港亞洲電影節」閉幕禮於前晚舉行，今年選定兩齣閉幕電影為馮小剛導演，范冰冰主演的《我不是潘金蓮》以及彭秀慧導演，周秀娜、鄭欣宜、蔡瀚億主演的《29+1》，大會亦即場公佈今年亞洲新導演獎為執導《入黑之時》的女導演安諾釵舒域察歌邦。

《29+1》導演及演員齊出席閉幕禮，周秀娜對首次有電影成為電影節閉幕電影好感高興，而該片由舞台劇改編拍成電影，周秀娜坦言最初都擔心導演彭秀慧曾演出過她的角色，故不想有其影子，故演出時盡量做到有不同的感覺。電影以兩個踏入30歲的女性為題材，娜姐笑指拍攝當時自己正值這個年紀，也似在講自己不同經歷的感受，當中也包括失戀，然而拍完之後，她對戀愛反而沒再擔憂，可能是從「2」轉到「3」的歲數，感覺人成長了，經歷過的事情會懂得處理，會抱着開心和樂觀的心態。

欣宜下廚為父慶祝

至於鄭欣宜爸爸鄭少秋剛獲演藝學院頒授榮譽院士，欣宜聞言即開心地說：「我不知道呀，我今日跟他通過電話，只是問我飲不飲湯也沒提及過，我覺得他好有型，如果早知的話就一定去支持！」會否為爸爸慶祝？欣宜笑說：「當然要啦！會整好東西給他吃，因為近來他都經常煲湯給我飲。」欣宜坦言爸爸向來少跟她談心事，都是自己講的多，但秋官亦指她沒講感情事？欣宜笑說：「免講了不開心的事他又會擔心。」到結婚才講給爸爸知？她笑指要遇到另一半才可以結婚，但都先要做好自己才感覺有光芒，況且感情總講緣分不能刻意去尋覓。

欣宜原來也將30歲，拍罷《29+1》她坦言開始有想結婚生仔的想法，她強調並不是急於嫁出去，只是隨着年齡增長，感覺生小朋友是在倒數中，畢竟女人的卵子是有限期的。會否考慮「雪藏」卵子？欣宜直言：「我有想過，但貴嗎？其實希望將來生一個小朋友，仔或女也沒所謂，健康、可愛最重要！」

■《29+1》成為閉幕電影。

鄭中基
揭愛女為做嘉賓揀定歌

香港文匯報訊 鄭中基（Ronald）明年1月28、29日（大年初一、二）將於紅館舉行兩場入行20周年演唱會。由於Ronald對上一次紅館個唱已經是十年前，歌迷或許「餓歌」太久，所以信用卡優先訂票一開售，火速在3小時內全數售罄。歌迷反應熱烈，Ronald決定公佈好消息，宣佈1月27日（年三十晚）加開一場。

■預下一身飛債的中基，擔心加場都還唔晒。

Ronald又透露囡囡Emma已開始籌備上台做特別嘉賓，Ronald說：「Emma有少少音樂天分，會自己作歌仔填埋詞，同我一樣已開始為演唱會在揀歌，就像一個專業歌手，每日都會改變主意要唱另一首，所以到時會唱什麼歌，要上台一刻才知曉。」

成龍發明「禦寒神器」幫王大陸取暖

■成龍飾飛虎隊隊長馬原。

香港文匯報訊（記者 植植）成龍電影中的動作場面，向來製作認真，由丁晟導演，黃子韜、王凱、王大陸、桑平、吳永倫主演的動作喜劇《鐵道飛虎》，就有一場在零下20度拍攝的火車動作戲。單單爬火車這一個細節，成家班就設計了多種方式，滑梯爬火車、滑板爬火車、竹竿爬火車，力求飛虎隊的每一場動作戲都能帶給觀眾驚喜。爬火車的設計看似簡單，實際拍攝卻是在「玩命」。

為拍出真實的火車效果，劇組改造了兩個100多噸的火車頭。為了拍出真實的蒸汽火車效果，在12月的寒冬，丁晟導演就拖着1000人的拍攝隊伍去到氣溫只有零下20度的鐵嶺拍攝。為求效果完美，成龍對演員的要求亦分外嚴格，黃子韜自爆一場跳火車的戲，因為NG了無數次，跳火車跳到他差點虛脫。此外，在嚴寒天氣下，爬到上火車時手已經很痛，還要應付連場動作，王凱和王大陸都笑言，在這種環境下艱苦作戰，真是打到人都癲！

鏡頭以外，為了禦寒，飛虎隊的成員各出奇招。成龍會在身上貼滿暖包，黃子韜和王凱不用埋位時就站在煤堆旁邊取暖，王大陸則自備雪褲、厚襪。成龍大哥更發明了「禦寒神器」噴火火槍筒，令大家覺得無比新奇，王大陸說：「以前完全沒見過，只要拍攝一停，大哥就拿這個火槍筒噴我，幫我取暖。」

■王大陸自備雪褲、厚襪禦寒。

《魔髮精靈》尋找快樂根源

香港文匯報訊（記者 植植）《史力加》創意班底鬼馬炮製的荷里活喜劇動畫《魔髮精靈》將在明天上畫，原裝英語版找來《完美巨聲幫》超人氣姐仔Anna Kendrick，暨樂壇天王Justin Timberlake攜手獻聲獻唱，後者更擔任此片配樂之音樂監製；粵語版則找來人氣樂壇新貴李幸倪及林奕匡聲演，全球影迷樂迷引頸以待！

正能量爆標的公主寶寶，爲了拯救被陰險巴根族捉走的朋友，與經常滿臉愁容的阿班協力，前往神秘國度。這段大歷險嚴厲考驗着寶寶，卻同時讓她內裡最坦蕩蕩的眞實一面表露無遺。

香港人常說工作壓力大，生活迫人令到自己長期處於不快樂的狀況，但卻忘記了眞正的快樂本來就在內心。故事讓大家去思考該如何對待他人，更重要的是如何對待自己，也帶給我們一個訊息—就是快樂從心出發，更能感染身邊的人，成爲一股強大的力量。

這對於我們現在這個充滿負能量、恐慌及失衡的世代無疑是一記當頭棒喝，電影告訴我們只要有積極正面的思想及行動，便能帶來改變，即使在面對艱巨的挑戰時，也必須堅持做正確的事情。

■喜劇動畫《魔髮精靈》明天上畫。

娛網

衛詩自覺沒語言天分

衛詩（Jill）昨日接受新城訪問，說到其姊衛蘭忙於在內地開演唱會，Jill透露自己也有擔任表演嘉賓，兩姊妹一齊做騷很開心，因為大家可以互相鼓勵，而且內地觀眾都相當熱情。問她可有提議唱片公司給她們兩姊妹唱國語歌方便內地演唱？Jill說：「都係呀，不過自己想學好普通話先，我講得好差，家姐叻我好多。」Jill又直言自己沒語言天分，向來不擅長說話，所以有時做傳媒訪問都感到大壓力，怕會說錯話。

■衛詩

Jeana北上發展有自身優勢

何佩瑜（Jeana）早前到西安出席當地電影活動。來自北京的她在當地參與活動時，說了一口流利普通話，大受現場人士歡迎。Jeana表示她在小時候已經隨家人來港居住，但父母一直以普通話和她溝通，所以其普通話能保持水準，她亦希望可以憑藉這個天賦本錢，在內地有更多發展空間。

其實西安是Jeana母親的家鄉，之前她曾到西安拍攝內地電影《墓穴迷城》，留下深刻印象，她笑說：「因為套戲要去一啲高山嘅山洞拍，我記得每日收工返到酒店沖涼，個鼻一噴，全部都係黑色嘅塵，可想而知每日吸幾多灰塵落肺；拍嘅時候係冬天，已經好凍，入到山洞真係凍到十個暖水袋都唔得。」不過今次西安之行卻令Jeana完全改觀，接待單位安排她入住近郊的豪華度假村別墅，她更趁着空檔走到村內湖邊學打高爾夫球。

■Jeana打高爾夫球有姿勢無實際。

楊愛瑾宣佈懷孕

楊愛瑾（Miki）今年4月下嫁永安太子爺郭永淳，昨晚Miki在微博留言暗示有喜，她寫道：「Hey little thing,you,make us go wild！（小東西，你令我們變得失控！）」，並上載與老公的合照，相中見兩人齊做鬼臉。

■郭永淳遮掩Miki的孕肚。 網上圖片