

名師應試錦囊 逢星期三見報

# 文末毋忘祝頌語 切忌手多加下款

吳一敏  
作者簡介：新會商會陳白沙紀念中學中文科主任

上期示範了怎樣撰寫文章才可以在綜合卷中得分，今期繼續演講稿的下半部分。

題目：香城中學打算邀請就讀大學的校友為應屆文憑試考生舉辦一個有關減壓的講座。

假設你是被邀請的大學校友張知行，試寫一篇演講稿，內容包括分析考生產生壓力的兩個成因，以及為應屆考生提供一個有效的減壓方法，並說明提議這個方法的理由。全文不得少於500字，標點符號計算在內。

以上便是香港青少年壓力產生的來源，不知道這又是否各位感壓力的原因呢？然而，各位學弟學妹亦毋須焦慮，接下來，我將會向各位提供一個有效的減壓方法。

其實減壓的方法多不勝數，現在我要分享的是自己當年認為相當有效的方法，希望讓各位借鏡。首先，我認為與父母家人傾訴是最有效的減壓方法。原因是沒有人比父母家人更疼惜自己。家是避難所，比起朋友同學，當你需要支持安慰，父母家人隨時隨地在身邊，不用預約，更毋須擔心真心與否。

我了解到壓力源於我父母本身對我極高的期望。當時，父母替我報了大大小小、不同科目的補習班，務求讓我可以成功考進名氣大的學府，修讀法律。然而，他們不明白我對法律根本毫不感興趣，我最想讀的是設計。直到有一次，在我上補習班的途中，我發現自己感到暈眩、噁心，我的生理反應提醒我不能再繼續下去。那天晚上吃過飯後，我鼓起勇氣向父母非常坦誠地說出自己對

### 表1 過渡段

### 見解論證

見1 點明方法

見2 略作解釋

見3 以例子支持論點

未來道路的選擇取向，亦說出了我的感受。父母聽罷不禁哭了，我也哭了。一家人就這樣相擁而泣。

我希望各位明白，有時候並不是父母不了解我們，而是我們不願意被父母了解。我知道他們為我所做的一切出發點都是為我着想，想我有一片光明前程。當我與他們訴說心事，我才明白其實他們非常樂意聽到我的想法，亦十分支持我選讀設計的決定。那天過後，所有壓力一掃而光。沒有了過大的壓力，我能夠好好享受學習，亦更願意向父母敞開心扉。現在，每當我感到有任何壓力或不快，我都會找父母傾訴。

時間過得真快，分享將近尾聲了，以上只是個人小小的心得分享，希望能夠給予各位學弟學妹一點點幫助。正所謂「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」，只要堅定信念，沒有事情解決不了。謹記多與家人、朋友甚至老師傾訴，釋放過大的壓力。在此，祝校長、老師們工作順利，學弟學妹們奪得佳績，前程似錦！謝謝各位！

見4 重申這個方法有效

語3 緊扣演講目的，重申希望幫助學弟學妹

語4 提出鼓勵

語5 祝頌問候語



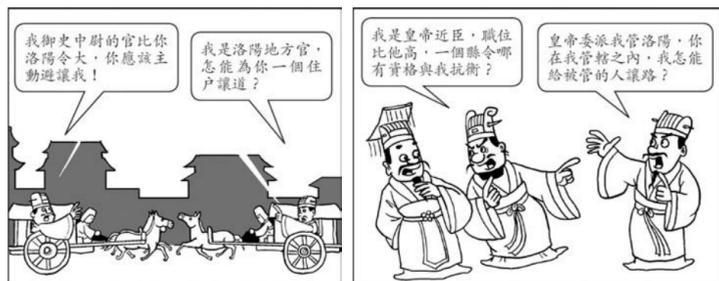
撰寫減壓的演講稿時，可提出家長為子女報讀大大小小的補習班，可能會對子女造成壓力。資料圖片

## 成語漫畫廊

隔星期三見報

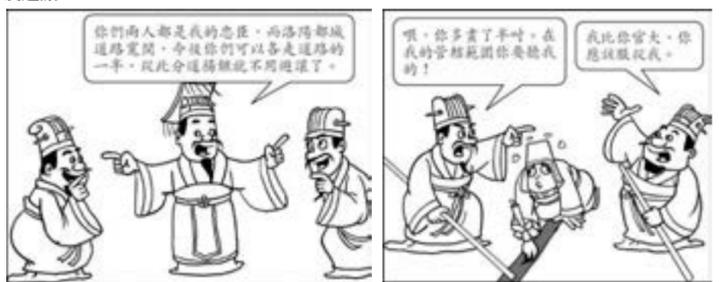
### 分道揚鑣

鑣：馬嚼子。揚鑣：扯動馬嚼子，驅馬前進。指分路而行。比喻因志趣不同而各奔前程。



1.北魏時期，不避權勢的元志曾任都城洛陽令，一次他與御史中尉李彪迎面相向而沒避讓。

2.兩人爭吵不休，互不相讓，就一同到孝文帝面前評理。



3.孝文帝允許他們各走道路的一半。

4.元志和御史中尉根據孝文帝的旨意，用標尺當面丈量道路，從此各走一半。



書籍簡介：《繪圖成語365》從歷史事實、古代戰爭、民間故事中選擇精彩成語故事，每頁解釋一條成語，以活潑的漫畫講述一個完整還設計了字謎，附在每頁成語的一側。

資料提供：香港中文大學

## 尖子教路

隔星期三見報

劉穎珊 中文尖子

### 題目長易錯語境

對於中文卷而言，語境意識尤為重要。在作文卷中，不少題目較長，同學容易忽略了一些重點，因而導致語境錯誤。

例如2012年關於「休學年」的題目，同學宜留意是時自己已獲得「大學錄取」，因此同學宜假定自己被什麼學系錄取，休學年的活動如何對自己將來就讀此科有所裨益。另外，同學要以中學畢業生身份撰寫。

中文卷部分題目的彈性較大，可以容許學生用其他特別的身份（如：老一輩、某職業）去撰寫文章。不過，同學需留意一定的風險。

另外，同學需留意計劃的可行性和針對性。環遊世界、去工作假期、到非洲做義工等，這些計劃是否一個中學畢業生可以實行的呢？

另外，題目除了要求訂立追求夢想或體驗生活的計劃外，還要為大學生活做準備。因此，同學無論提出什麼活動，都要扣緊以上三項原則。

#### 綜合卷評分標準

綜合卷方面，語境意識直接列為評分標準之一。舉演講稿為例，同學宜注意禮貌及親切感。對出席者的稱呼要完整，一般留意「嘉賓、校長、老師、同學」是否都齊備。

另外，我們一般會感謝機構給予自己是次的演講機會，感謝來賓撥冗出席。演講辭的結尾，我們會再次感謝來賓蒞臨。措辭方面，同學或會少用「本人」而多用「我」，會用輕鬆的提問句。

不過，同學還得注意場景，出席場合是聖誕聯歡會、典禮、宴會等，語境都可能有所不同。講稿性質方面也會有所影響，題目指引是開幕辭、分享稿、歡迎辭等。

在閱讀卷中，尤其抒情文，同學宜細心而完整地閱讀全文，以掌握作者的情感變化。當問及人物性格時，思考清楚作者對人物的評價是正面還是負面，而非憑個人直覺就填寫詞彙（詞彙有褒貶之分）。

## 古典精華

### 《孫子兵法·謀攻篇·節錄》

故用兵之法，十則圍之<sup>①</sup>，五則攻之<sup>②</sup>，倍則分之<sup>③</sup>，敵則能戰之<sup>④</sup>，少則能逃之<sup>⑤</sup>，不若則能避之<sup>⑥</sup>。故小敵之堅，大敵之擒也<sup>⑦</sup>。

夫將者，國之輔也；輔周則國必強，輔隙則國必弱。

故君之所以患於軍者三<sup>⑧</sup>：不知軍之不可以進而謂之進<sup>⑨</sup>，不知軍之不可以退而謂之退，是謂縲軍。不知三軍之事，而同三軍之政者，則軍士惑矣<sup>⑩</sup>；不知三軍之權，而

同三軍之任，則軍士疑矣<sup>⑪</sup>。三軍既惑且疑，則諸侯之難矣<sup>⑫</sup>。是謂亂軍引勝<sup>⑬</sup>。

故知勝有五：知可以戰與不可以戰者勝，識眾寡之用者勝<sup>⑭</sup>，上下同欲者勝，以虞待不虞者勝，將能而君不御者勝<sup>⑮</sup>。此五者，知勝之道也。

故曰：知彼知己者，百戰不殆；不知彼而知己，一勝一負；不知彼，不知己，每戰必殆。

#### 註釋

- ① 十則圍之：兵力十倍於敵軍就包圍他們。
- ② 五則攻之：兵力五倍於敵軍就主動向他們發動攻擊。
- ③ 倍則分之：有一倍於敵軍的兵力，就設法分散敵人。
- ④ 敵則能戰之：敵，指兵力相等，勢均力敵。兵力相等，就能夠抗衡而一戰。
- ⑤ 少則能逃之：逃字，一作守。兵力比敵人多，就可以及時逃脫。
- ⑥ 不若則能避之：力量不如敵人時，就避免與敵人交戰。
- ⑦ 故小敵之堅，大敵之擒也：小敵、大敵，指實力懸殊的交戰雙方。堅，堅持，這裡指勉強堅持作戰。二句謂兵力弱小的一方如果堅持作戰而不知退避，必被強大的敵軍所擒。
- ⑧ 國之輔：國君的輔佐。
- ⑨ 周：周全。
- ⑩ 縲：縫隙、裂痕。引申為有缺陷。
- ⑪ 故君之所以患於軍者三：患，作動詞用，

貽害。此句意謂「為君者有三種軍事上的大忌而必須引以為憂的。」

- ⑫ 謂之進：使之進、命令他們前進。
- ⑬ 縲：束縛。縲，音眉。
- ⑭ 不知三軍之事，而同三軍之政者，則軍士惑矣：三軍，泛指軍隊。不曉軍務的人卻一同參預軍政，軍隊就會感到迷惑。
- ⑮ 不知三軍之權，而同三軍之任，則軍士疑矣：由不曉軍事權變的人卻一同負責軍中任務，軍隊會感到迷惑。
- ⑯ 諸侯之難矣：難，禍患。諸侯列國乘機進攻的災難就臨頭了。
- ⑰ 亂軍引勝：擾亂自己的軍隊而導致敵人的勝利。
- ⑱ 識眾寡之用者勝：懂得根據兵力多少而採取不同戰術的人，會得到勝利。
- ⑲ 欲：慾望。
- ⑳ 虞：準備、戒備。
- ㉑ 將能而君不御者：御，駕御、控制，引申為牽制。將帥有才能而國君不加以牽制的。

書籍簡介：精選中國歷代文學約六十課，上自先秦，下迄晚清，皆為古典文學寶庫中的不朽傑作。每篇均按正文、作者、題解及註釋四類編寫，讀者在理解古文要旨之餘，又能領略名篇的時代背景及文學地位。

資料提供：香港中文大學

星期三見報

## 文言精讀

隔星期三見報

### 三年之喪 意在敬誠

儒家論孝，着重本質與形式並重。子女對待父母，應本乎敬誠，行乎禮儀。孔子推崇周禮，認為周禮完備，既具本質亦具形式。時移世易，形式總會有改變的需求，以因時制宜，可是，形式如何變，也不應影響敬誠的本質。論語之中有關「三年之喪」的討論，正正點明本質重於形式的觀點，原文見於《論語·陽貨》：

宰我問：「三年之喪期已久矣！君子三年為禮，禮必壞；三年不為樂，樂必崩。舊穀既沒，新穀既升；鑽燧改火，期可已矣。」子曰：「食夫稻，衣夫錦，於女安乎？」曰：「安！」「女安，則為之！夫君子之居喪，食旨不甘，聞樂

不樂，居處不安，故不為也。今女安，則之！」宰我出。子曰：「予之不仁也！子生三年，然後免於父母之懷。夫三年之喪，天下之通喪也；予也有三年之愛於其父母乎？」

宰我以功利角度出發，認為守喪三年太久，主張改為一年。孔子反問宰我守喪不滿三年便厚衣豐食會否心安。宰我回答說會心安，其後遭孔子批評是個不仁的人。孔子指出守喪是為了報答父母的照顧，同時強調三年之喪是天下約定俗成的禮儀。孔子批評宰我不仁，重點其實在於「安」與「不安」，也即是孝道精神中敬誠的本質。形式變與不變，並非最重要的問題，問題在於是否具備孝道的本質。

#### 一、模擬試題

試根據文意，把以下文句譯為白話文。(6分)  
「女安則為之！」  
「予也有三年之愛於其父母乎？」

「；錫錫卯卯三年甲甲乙乙奉」  
「；錫錫卯卯三年甲甲乙乙奉」  
：孝是奉養、二

#### 謝旭

作者簡介：現於香港中文大學文學院任教，教授中國文化課程。考評局資深主考員與閱卷員。哲學博士、文學碩士、專欄作家。PROLOGUE 集團教育總監、中國語文科與通識教育科名師。

