



■鄧美玲在早前和黃偉坤合演的《碧玉簪》中演陳妙嫻。

鄧美玲唱腔聲韻下功夫

四度演《孔子之周遊列國》獲學界支持

粵劇故事取材廣泛，更有一大段時間是鴛鴦蝴蝶、才子佳人的劇佔據市場，令人以為粵劇的內容僅止於此。2012年詩人羅魂，也就是學者胡國賢撰寫了一齣以孔子故事為題材的《孔子之周遊列國》，令觀眾感受到嚴肅的劇本有其吸引力和文化藝術的凝聚力，此劇首由孔教學院主辦，邀請得阮兆輝擔演孔子，鄧美玲演劇中兩個女角，分別為孔夫人丁官，以及衛國君愛姬南子。



■《子見南子》一幕。



■阮兆輝和鄧美玲在《去國別妻》一場戲。



■鄧美玲常演不同類型的戲。

孔子周遊列國不是觀光遊覽，而是游說各國的君主取用他的治國之方，其間當有很艱苦的日子，此劇就踏實地表現了孔子在推動其學說的過程中如何的堅忍，如何的運用才智，還有他的學生又如何的愛戴這位萬世師表。

經歷不同體驗

此劇前後公演了三輪，都得學界及文化界的支持，今年12月7及8日將由鄧美玲領銜的「玲瓏粵劇團」作四度公演，演出地點是沙田大會堂，演員除鄧美玲和阮兆輝外，還有新劍郎、廖國森、呂洪廣、梁煒康、阮德鏘、詹浩鋒和黎耀威。鄧美玲對於「孔子周遊列國」一劇有特別的感情，

看着鄧美玲從一般的演出，到演出此劇的觀眾都會感到她的顯著進步，而且明白演員的生涯非得經歷不同階段的體驗才會有更出色表現的事實。

鄧美玲在《孔子》一劇中先演孔子妻子丁官，開場便要演出生離的戲，需要演出學者的賢淑風範，接着她換上華麗的宮裝，演衛國君的愛姬南子，這一個有野心、有歷練的傳世女性，她有意挑戰學富五車、睿智英明的孔子，要在內宮試探，她的計謀卻被孔子洞悉，且義正詞嚴對她曉以大義，這一場戲是全劇中最有特色的一場，而演員的角力，最為好看，《子見南子》一段戲也由鄧美玲及阮兆輝錄了唱片，同碟還有《去國別妻》和《夢會丁官》兩首曲。

演到老學到老

最近鄧美玲都會忙於《孔子》的重演安排，因為她是劇團統籌人，也是主要演員，忙罷了這個演出，鄧美玲說要為將會重演的史詩式粵語曲藝劇《救恩神曲》溫曲及排戲，她說三年前首次扮演聖母瑪利亞的新穎戲曲劇，大夥花了很多時間排演，今次重演也不能馬虎，同時也要準備12月與黃偉坤在新界巡迴演出阮眉作品選之三齣戲的排練。

對於工作，鄧美玲有細水長流的熱誠，她在唱腔及聲韻方面下了很大的功夫改善，現已見成績，演藝方面，她明白演到老學到老，藝術永無止境，我們喜見戲曲有這樣縝而不捨的接班人。 ■文：岑美華

新昇娛樂全新粵劇《亂世未了情》

在時代步伐衝擊下，粵劇新氣象不斷湧現，有在劇本取材、角色配搭、人力添增、佈景燈光的時代化改進外，現又有在電影、電視圈發展年的徐小明為新進粵劇戲班編導、撰寫及監督製作一齣全新粵劇《亂世未了情》。

此劇是粵劇觀眾都熟悉，也是常被搬演的范蠡與西施的故事，但這一齣《亂世未了情》卻包含了很多新元素，由演員配搭說起，演范大夫的是離業餘卻肯花大量時間及金錢投身其中的陳培牲，他是已故紅伶林錦堂的内室弟子，演西施的鄧有銀是唱曲界精英，也是專業演員，同台有陳鴻進演吳王、新劍郎演夫差、廖國森演伍子胥、李鳳演鄭旦、黎耀威演伯嚭、宋洪波演文種，陣容鼎盛。

徐小明作為此劇的靈魂人物，確是用了不少心思，編劇方面把故事的所有資料都用上，又以電視劇的方式呈獻，節奏明快，最奇特又可以接受的安排，有些場口用錄製的影像代替真人演出，如：驛館情深、火燒姑蘇台等，在極大的銀幕上播映，效果相當



■范蠡西施在驛館生情的情節先行錄了影，如電影播映或感覺新穎。

好。另外徐小明用開場的時間，加插了一段簡短的南音述說劇情進展，又配上影像畫面，很多不懂大戲的人認為方法可取，有助快速了解劇情。

最難得的是製作雖創新，但沒有抹煞粵劇的傳統演繹方式，而且特別加重武藝表演層次，武師們落力的演出，觀眾均以熱烈掌聲報答。

當然，事後有人評此劇不算是粵劇，但是在百花齊放的香港，粵劇要擴展現今市場，糅合新穎製作效能也未嘗不可。 ■文：白若華



■劇中頗多顯現武藝的場口，如騎馬功架，有多位演員與不同馬僮表演。圖為陳培牲和詹浩鋒的騎馬功架。

南音瑣記

戲曲視窗

數月前，前廣播處長朱培慶先生相約茶敘，原來他獲友人送贈李潔嫦小姐撰著的《香港地水南音初探》一書，發現作者曾引用我的文章，特別取了一本轉送給我，以作紀念。前輩盛情，感激不盡；不過因俗務纏身，近日才有空翻閱。

《香港地水南音初探》只是李潔嫦小姐的碩士論文，但對地水南音卻作了全面的介紹和論述，除了李小姐的努力外，導師陳守仁教授的指導也功不可沒。對有興趣認識地水南音的朋友來說，這是一本不錯的入門書。

書中提到上世紀五、六十年代，警師杜煥在香港電台演唱南音，由何臣拍棚；澳門線郵電台聘請王德森演唱南音，獨缺商業電台。根據1963年3月12日刊載於香港、澳門各大報章內的香港商業電台節目時間表的資料，當天早上九時半由警師劉就演唱《七俠五義》，何臣拍和。

書中最使我感觸的是作者提及的人物，歲月星移，部分已離世，在世者亦多步入暮年。

我對地水南音略識皮毛，全因認識了唐健垣先生。怎樣認識已無印象，只記得看過他一手操琴、一手打板，自彈自唱，一心

三用，驚為天人；後來，邀請他主持介紹南音的節目——《說唱南音》。其後，同事在中文大學中國音樂資料館借到多首杜煥在港地水南音初探的錄音，於是邀請唐先生再度粉墨登場，主持《杜煥南音欣賞》。節目出街後，反應不俗，所以相隔一段日子，便會重播這兩個節目。如是者過了幾年，某天突然收到余少華教授的電郵，說榮鴻曾教授有一封電郵要他轉給我。榮教授在電郵中指出李小姐的努力外，導師陳守仁教授的指導也功不可沒。對有興趣認識地水南音的朋友來說，這是一本不錯的入門書。

書中提到上世紀五、六十年代，警師杜煥在香港電台演唱南音，由何臣拍棚；澳門線郵電台聘請王德森演唱南音，獨缺商業電台。根據1963年3月12日刊載於香港、澳門各大報章內的香港商業電台節目時間表的資料，當天早上九時半由警師劉就演唱《七俠五義》，何臣拍和。

書中最使我感觸的是作者提及的人物，歲月星移，部分已離世，在世者亦多步入暮年。

我對地水南音略識皮毛，全因認識了唐健垣先生。怎樣認識已無印象，只記得看過他一手操琴、一手打板，自彈自唱，一心

其實除由「中大」借出的錄音外，何耀光先生也曾送我四首杜煥在他家演唱的錄音。但不知何故，錄歌的卡帶速度變慢，要花很長時間用電腦程式才挽救到一首，結果在我退休前，也僅僅完成了一首（《大鬧廣昌隆之鬧鬼》）的挽救工程，交給戲曲節目主持陳永康安排播放。 ■文：葉世雄



■海南省瓊劇院的演員在西安易俗大劇院表演瓊劇《海瑞》。

瓊劇《海瑞》亮相中國藝術節

早前，由海南省瓊劇院創作，參加第十一屆中國藝術節「文華獎」評選的瓊劇《海瑞》在陝西西安易俗大劇院上演。

■文、圖：新華社



■演員演出的瓊劇《海瑞》

■粵劇的基本武打場面，安排得很有陣勢。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

星期二 01/11/2016	星期三 02/11/2016	星期四 03/11/2016	星期五 04/11/2016	星期六 05/11/2016	星期日 06/11/2016	星期一 07/11/2016
粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312			1300金裝粵劇 燕歸人未歸 (麥炳榮、鳳凰女、梁醒波、任冰兒、關海山)			
梨園多聲道 嘉賓：一點鴻 題目：香港教育大學粵劇初班 嘉賓：梁寶華教授 演出評論：— 劇目：桃花湖畔風求凰 演員：黃成彬、譚穎倫			文華 嘉賓：李龍南鳳		梨園多聲道 嘉賓： 1600戲曲人生 嘉賓：李奇峰	
(何偉凌、阮德鏘)			(李龍、陳禧瑜)		(阮德鏘、陳禧瑜)	

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

星期二 01/11/2016	星期三 02/11/2016	星期四 03/11/2016	星期五 04/11/2016	星期六 05/11/2016	星期日 06/11/2016	星期一 07/11/2016
粵曲 夢會太湖 (梁漢威、鍾麗蓉)	粵曲 蝴蝶精(白楊) 香銷十二美人樓 (任劍輝、芳艷芬)	粵曲 寶蓮燈之巧合仙緣 (文千歲、李寶瑩、陳好逑)	粵曲 一吻續前歡 (黃千歲、羅麗娟)	粵曲 夢會丁官 (阮兆輝、鄧美玲)	粵曲 雙星會鴛鴦 (梁漢威、羅麗娟)	粵曲 來路狀元 (梁醒波、羅麗娟)
臥薪嘗膽 (新馬師曾、鄭耀賢)	碧波潭畔再生緣之追夫 (張寶強、白鳳瑛)	怒劈華山 (葉幼琪、曾慧)	百萬軍中趙子龍 (麥炳榮、鳳凰女)	冤枉相思 (文千歲、林少芬、尤聲普)	全家福 (鄧寄塵、李寶瑩、莫佩文、馮展萍、唐美)	林冲之郊別休妻 (羅品超、楚雲雲、鄭綺文、馮鏡華)
摘纓會 (龍貫天、陳嘉鳴)	王寶釧之回窰 (桂名揚、上海妹)	槐蔭別 (龍貫天、李鳳)	周錦輝天 (徐柳仙)	桃花緣 (梁兆明、蔣文端)	風雨夜歸人 (廖志偉、梁碧玉)	林冲雪夜走梁山 (蔣麗紅)
褒姒媚君王 (朱老丁、張月兒)	美景良辰 (鍾雲山、盧筱萍)	牡丹亭驚夢之幽媾 (龍劍笙、梅雪詩)	西廂記之草橋驚夢 (何家光、李寶瑩)	林冲 (梁漢)	玉葵寶扇之碧蓉探監 (杜煥)	豐陽丹鳳 (芳艷芬)
(陳禧瑜)	(御玲瓏)	(陳禧瑜)	(陳永康)	(丁家湘)	(黎曉君)	(陳永康)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
1/11	玉鳳鳴曲藝社	《良朋好友粵曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	朗之聲曲藝苑	《絲蘭雅集粵曲獻知音》	油麻地戲院劇院
	劍心粵劇團	《粵藝薪傳2016》之《再世紅梅記》	高山劇場劇院
2/11	德儀粵曲研究社	《粵曲會知音》	沙田大會堂演奏廳
	群星匯	《寶珠群星匯》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	劍心粵劇團	《粵藝薪傳2016》之《粵劇折子戲匯演》	高山劇場劇院
3/11	文軒藝坊	《文藝情軒表懷折子戲專場》	高山劇場新翼演奏廳
	廣東粵劇院一團	《嘉韻·麗音 李嘉宜粵曲演唱會》	新光戲院大劇場
	清麗明苑	《聲威情繫香江》	沙田大會堂演奏廳
4/11	光輝研藝社	《弦歌妙韻會知音》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	艷陽天粵劇坊	《喜結鐵弓緣》	高山劇場劇院
	廣東粵劇院一團	《花樣年華十載緣》	新光戲院大劇場
5/11	香港美奐音樂藝術促進會	《歌舞昇平同樂日》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	艷陽天粵劇坊	《碧血寫春秋》	高山劇場劇院
	登峰曲藝社	《名曲競唱星輝夜》	新光戲院大劇場
6/11	星一曲藝社	《星一曲曲獻知音》	大埔文娛中心演奏廳
	珽皓曲苑	《珽皓粵藝聚良朋》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	粵劇戲曲研習協會	《霓裳粵劇中西2016》	上環文娛中心劇院
7/11	廣福賢毅社	《金韻情濃會知音》	大埔文娛中心演奏廳
	清韻樂苑	《梨園雅集澳港情》	沙田大會堂演奏廳
	粵劇營運創新會-玉玲瓏藝萃會	《孔子之周遊列國》	沙田大會堂演奏廳
8/11	慧東曲藝苑	《李慧東師生好友演唱會》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	生生藝苑	《喜洋洋笙歌妙韻會知音》	西灣河文娛中心劇院