

千年樹齡黃花梨 現粵民間博物館

廣東江門近期因為一根存世最大的海南黃花梨老料而登上熱搜榜。為了一睹、一聞千年老料的風采與味道，不少人慕名駕車前往觀賞。據到場「膜拜」過的市民透露，老料的表層已經起了一層厚厚的包漿，用砂紙打磨其表層，便可立即聞到一股「千年的味道」。據悉，這件寶物的持有人伍炳亮打算以老料作為其藝術博物館的「鎮館之寶」。

■香港文匯報記者 胡若璋 廣州報道



■伍炳亮持有的稀世海南黃花梨老料長4.2米，重700多斤。
記者胡若璋攝

時光倒回到

1994年的海南，一根長4.2米，重達700多斤的稀世海南黃花梨老料的出現，引起了外界尤其是收藏者的緊密關注。廣東江門人伍炳亮聽聞此消息，根據自己多年從業的經驗推斷，這根老料起碼得生長超過2000年以上才能有如此體量。數據不假的話，它算是存世的海南黃花梨老料中體型最大的。伍炳亮馬上聯繫賣家並前往海南，最終他成



■千年老料的奇異芳香吸引不少人前往「膜拜」。
記者胡若璋攝

功以高價將老料買回江門。

工匠出身的伍炳亮從上世紀70年代起開始購買、收藏明清傢具，在80年代開始製作古典藝術傢具。有着30多年工匠技藝的他，對於原木有着很深的迷戀。回憶起和老料的初見，伍炳亮說，這根老料不單口徑大、尺寸長，而且經歷了數百年風化形成的皮殼滲透着一股滄桑的韻味，是他接觸過的海南黃花梨野生木材中所未有的。

不欲古木埋沒 館藏助推文化

之後，一位愛好並致力推動海南黃花梨

文化的朋友多次表示希望能收藏該料。為成全摯友，伍炳亮將這根黃花梨木出讓了。然而，出讓後伍炳亮一直對它念念不忘。

隨着自己出資興建的伍炳亮黃花梨藝術博物館即將在明年年初開放，伍炳亮想購老料作為「鎮館之寶」的心願與日俱增。在和朋友表達了自己的期待與願望之後，朋友也爽快地成人之美，以便讓更多人關注與了解海南黃花梨的歷史及文化，而非僅僅局限於新聞中「天價木料」。伍炳亮還計劃展出自己千餘款黃花梨傢具作品。據悉，博物館將是內地首個黃花梨藝術傢具專題博物館。

退休教師九年捐30萬 資助寒門學子



■退休教師黃聯雲九年來幫助了不少貧困學生。
網上圖片

「天氣冷了，你們在學校要穿厚點……」四川瀘州退休教師黃聯雲打電話提醒自己資助的學生。已屆八旬的黃聯雲從2007年開始捐資助學，一做就是九年。據不完全統計，黃聯雲資助額已達30多萬元人民幣。平時也有親友約黃聯雲打牌、旅遊等，但他總是婉言拒絕。「我覺得把錢花在貧困學生身上比花在旅遊上更有意義。」黃聯雲說。

2008年7月，黃聯雲得知四川敘永縣委、縣政府開展「棟樑工程扶貧助

學公益活動」，他覺得退休後應該做更有意義的事，於是主動聯絡相關單位參與活動。在工作人員的推薦下，黃聯雲成功資助考上天津大學的貧困學生趙蓉。受到資助的趙蓉經常會給黃聯雲匯報生活和學習情況，並通過各種形式積極參與各類公益活動。從此開始，黃聯雲每年都會透過敘永縣棟樑辦資助家境貧困的優秀學生。

受助者發揚大愛精神

如今，黃聯雲資助的好幾名大學生已參加工作，並傳承了黃老的好人精神。陝西的張雪是黃聯雲資助過的學生之一，現在她也在資助一名家庭條件困難的學生。「這些都是爺爺教會我的，人要學會感恩，我覺得我做什麼都不能報答爺爺，我能做的就是把這種精神傳承下去，讓更多需要幫助的孩子得到幫助。」 ■四川新聞網



巨型娃娃魚

據江西德興市花橋鎮昭林村村民鄧冬旺介紹，這條特大娃娃魚長150厘米，重達49斤，魚頭最寬處28厘米，是他所供職的大目源農業觀光園的鎮園之寶，國家二級保護兩棲動物。因為娃娃魚對生存環境要求特別高，園主特別將其飼養在當地的清溪中。
■圖/文：中國青年網

楊麗萍私家衣櫥亮相深圳



■「孔雀窩」此次展出了數十件瑰寶級的民族盛裝老衣。
記者李望賢攝

香港文匯報訊(記者李望賢 深圳報道)著名舞蹈藝術家楊麗萍多年來一直致力於重現瀕臨失傳的民族傳統手工技藝。其私家衣櫥「孔雀窩」十多年來訪遍雲南、貴州，尋找最古老的手工技藝，所有衣服縫製均採用雲南村寨的老舊繡片和手織苧麻、棉布重新設計加工而成。「孔雀窩」國際展廳昨日亮相深圳，並舉行「孔雀窩民族傳統手工藝展」全球巡展預演，展出了數十件瑰寶級的民族盛裝老衣、銀飾裝飾。

富含民族意蘊 將辦境外巡展

「孔雀窩」創立之初，所有衣服都是從鄉下老人那裡收集而來，這些山區老人將大把年華都傾注在一張張華美奪目的繡片和棉布上，使作品富含返璞歸真的人文精髓和民族意蘊。記者在現場看到，一套貴州打籽結婚衣需五年才能完成，衣服打籽繡圖是雙鳳戲牡丹，有蝴蝶。傳說中，苗族人把「蝴蝶」作為自己的創世始祖，尊稱為「蝴蝶媽媽」。衣角下邊用絲織藍色、朱紅色代表黃河長江，要子孫記起祖先從東方南海遷到貴州西部。

另一件同樣來自貴州的嫁衣，為主人於民族結婚時家婆贈送，衣袖花為牛龍盤龍圖案。染布、繡繡花了三年時間，外裙花了四年時間才完工。據介紹，「孔雀窩」所用繡片，分別來自白族、佤族、瑤族、苗族等多個地區不同民族的刺繡，另外還包括北京清繡、蘇州蘇繡、湖南湘繡等多達數十種工藝，但最主要是以西南一帶民族刺繡為核心。

除了「民族傳統手工藝展」，展覽還設有「歷代服飾藝術展」、「龍袍刺繡藝術展」等。據悉，展覽預計明年前往香港及境外巡展。

闊別五十年 朱鷲昨返川

消失了半個多世紀後，朱鷲終於重回四川，從河南董寨出發的10隻朱鷲預計最遲今日凌晨抵達峨眉山。而按照計劃，今明兩月將再有兩批共40隻朱鷲從陝西和浙江抵川。這50隻國寶，將在峨眉山朱鷲研究中心生活，最終放歸四川的山野。預計明年下半年，朱鷲將以半野生狀態與公眾見面。



■半個多世紀後，朱鷲蹤跡重現四川。
網上圖片

國家瀕危野生動物種質基因保護中心主任、峨眉山朱鷲研究中心的負責人方盛國教授介紹，四川是朱鷲在西南地區的唯一歷史分佈區，大概在上世紀50年

代，朱鷲還曾出現在廣元市，之後絕跡川內。

朱鷲是國家一級重點保護動物，目前中國朱鷲的種群數量約2,000餘隻，與大熊貓的數量相當。
■《成都商報》

遊客擅逗熊貓反被攻擊

在南昌市動物園，一名青年男子上周四(27日)下午擅自翻越圍欄進入該園大熊貓館外運動場，用手觸摸正在休憩的大熊貓，隨即被大熊貓抱住按倒，於是人和熊貓就開始了長達五分鐘的拉鋸戰。男子不斷想擺脫熊貓，卻總被牠牢牢地壓在身下。隨後該男子倖倖掙脫，並攀爬逃離現場。



■南昌市動物園一名青年突然翻越圍欄騷擾熊貓。
網上圖片

據了解，這隻大熊貓叫美靈，今年12歲，雄性，體重240多斤，站起來身高大概1.5米。雖然過程看得心驚肉跳，但監控中小

伙子沒有呼叫，美靈也沒有劇烈的動作。南昌市動物園的相關負責人提醒公眾，熊貓有攻擊性，切勿隨意靠近。
■央視網

老同志
雲南省著名商標
雲南省名牌

天下人 做好茶

2009年起連續10年
居雲南茶企
普洱茶出口日本首位

海灣茶業「老同志」普洱茶榮膺
中南海 特供普洱茶
中國普洱茶十大知名品牌

中國普洱茶終身成就大師
鄒炳長 監製

雲南海灣茶業有限公司 www.haiwantea.com