

自我覓魔心勝 苦吃工搵學休

兩 Band 1 生讀到病 參加就業導航尋回人生方向

香港文匯報訊(記者 黎恣)不少成年人都會以工作假期或進修等,希望給自己一些時間,思考未來路向;但其實中學生亦可以藉「Gap Year」暫別校園,體會當「社會人」的挑戰與責任,讓人生再出發。兩名 Band 1 中學生因難抵學業壓力,變得抗拒上學,更出現頭痛、發燒、上吐下瀉等病徵;在苦無出路下,他們去年毅然休學一年,參加「恒生青年就業導航 GPS 計劃」,其間他們試過失業3個月、上班又曾犯錯打爛碗碟、與同事相處欠佳。嚐過職場的酸甜苦辣後,他們尋回了人生方向,並決定重拾學業,分別向從事電腦及社工的目標邁進。

現年19歲的阿穎就讀 Band 1 中學,成績不錯,但學業壓力亦隨之而來,上學變成苦差,「聽到『返學』兩個字都頭痛」,久而久之身體也出現問題,不時發燒和嘔吐需要請假,高缺席率也令她無法升班。班主任建議她留班或是參加「恒生青年就業導航 GPS 計劃」。她憶述,當時看到計劃單張描述學員參加前的心路歷程,當中近半面臨巨大的學業壓力,頓時感到自己並非「異類」,故決心一試。

不過,阿穎母親羅太卻對計劃甚有保留,擔心女兒會從此放棄學業,或者是在工作時認識到壞人,二人因而「冷戰」、「開火」等,也都有試過。但自從她出席了計劃家長支援小組,與社工、其他休學學生和家長傾談,明白到女兒所面對的境況,終於接受其決定。

人浮於事 母女做同事增了解

阿穎很快就找到超市收銀員工作,但因屬暑期工,兩個月後就離職。她坦言由於首次搵工十分順利,令她誤以為找工作很容易,豈料一經失業,要隔近3個月後才獲時裝店聘請做兼職售貨員。不過,是次她卻未能與上司和諧相處,不堪人事壓力下轉轉到了媽媽任職的公司當兼職員工。這份工作不只令阿穎有收入,與母共事也讓她明白到媽媽的工作情況,令母女互相了解更多。阿穎表示,近一年的工作體驗令她明白到守時的重要性,「若上班遲到,可能會連累同事遲

了吃飯或下班,甚至影響整個團隊運作。」

發奮重讀盼升學增值

她續指,自己對電腦充滿興趣,但以其學歷根本難以做到理想工作,故已重回校園就讀中五。雖然在今學年開學前的暑假已有多份功課,學業壓力仍在,但阿穎的身體已有改善,她也把握時間休息、午飯時間做功課,遇有不明白的地方亦會主動請教老師。她已定立目標,要在文憑試取得至少22分,期望能升讀電腦相關的學位課程。

18歲的阿俊同樣來自 Band 1 中學,學業壓力與阿穎不遑多讓,加上受到專注力失調和強迫症困擾,不論上學或放假都會肚瀉,病情持續兩年,亦引起學校關注,經社工轉介下參加上述計劃。

在休學初期,阿俊不太積極找工作,在34個月後才找到侍應工作。上班初期,他不時打爛碗碟,又試過倒翻食物在顧客身上,但他未有氣餒,終以積極的態度爭取到經理認同。餐廳更提出在新店開張時擢升阿俊為主任,負責管理及訓練新同事,但阿俊思量過後,始終希望能提升學歷,故拒絕對方好意,決定在 Gap Year 後重讀中五。

他認為,參加計劃令他改變甚多,變得更積極主動與別人溝通,返回校園後更擔任校內學會的主席籌辦活動。他期望畢業後可擔任社工,或從事幼教的工作。



圖左起為鄧良順、阿穎、羅太及阿俊。黎恣攝

至今助60人「停一停諗一諗」

香港文匯報訊(記者 黎恣)「恒生青年就業導航 GPS 計劃」由青協青年就業網絡主辦,獲攜手扶弱基金資助及恒生銀行支持,是香港首個運用「休學年」(Gap Year)概念的青少年就業計劃,至今已有60名青年學生參加。本年度的計劃正接受報名,16歲或以上、期望藉計劃提供工作機會及規劃個人升學就業前路的中學生均可申請。

計劃於2014年起推行,旨在為中學生提供另一選擇,讓他們休學一年,體驗實際工作情況,並在社工的輔導下,有計劃地規劃個人職志發展及思考前路。學生報名後,社工會約見學生及家長解釋計劃詳情及評估需要,參加者須出席職前培訓,學習面試技巧等。社工會與參加者進行職業性向分析,就他們的取向及興趣

配對合適工作,安排他們到公司接受面試。青協督導主任鄧良順補充,參加者需自行找工作,而非經社工轉介。

實習後可續學業或投身社會

完成近一年的工作實習後,若得到學校同意保留學位,學生就可重返原校繼續學業,亦可選擇進修其他課程,甚或正式投身社會工作。參加者完成工作實習後可獲發證書及最高1萬港元獎金,旨在幫助參加者持續進修。

大會分析了歷屆參加者的情況,在60名參加者中,17歲及18歲或以上的參加者各有37%,另有18%為16歲、8%為15歲。至於參加計劃前的狀態,57%人提到因想體驗工作,另表明是學習動機低及學業壓力大者則各有48%。

中一試教新中史 論「戰」易抓重點

香港文匯報訊(記者 黎恣)初中中國歷史科修訂的諮詢今日截止,現時有3所中學試行新修訂建議的課程框架,位於大埔的救恩書院是先導學校之一,校方在中一級正教授中國古代史的春秋戰國時期,讓學生從戰爭看戰國時期的特色,並輔以影片講解長平之戰,以照片讓學生分析秦國戰爭策略優勢。負責老師表示,欣賞新修訂建議的課程框架,學生更易掌握課程重點,同時可訓練其分析能力,課堂上有更多討論和發揮空間。

救恩書院本學年起以新修訂的校本課程框架及校本教材教授中史,並利用教科書作輔助教學。該校將中史獨立成科,中一級每個循環周有共2節課,每節40分鐘。本報記者在上周四參觀過該校的上課情況。

當日中史科科主任陳家維正教授中國古代史的「史前至夏商周:華夏的起源與早期國家的形成」的春秋戰國部分,並以長平之戰作為主軸,讓學生分析戰爭勝負的關鍵,並以影片講述戰爭情況,及展示兵馬俑的圖片講解當時的裝備及軍陣。最後學生需利用課堂以外的時間在圖書館或網上找資料,了解秦統一六國的原因,以便進入下一個課題。

教師:讓學生更多分析討論

陳家維以當日正教授的內容作為例子,指當中的戰爭、變法和民族融合等,較容易進行教學,而學生對於戰爭部分較有興趣,有助他們吸收課堂內容。在課堂上播放影片,可形象化地講述長平之戰,學生可分組討論影響戰爭的因素,「相比在課堂上只是陳述史實,現時有更多時間讓學生進行分析和討論。」此外,他搜集了額外資料,如兵馬俑圖片分析秦國的兵種、階級,展示秦國的戰爭策略。

由於教師現時要自行從不同渠道搜集教材,工作量有所增加,而新修訂建議的課程着重學生分析能力,對於一些學習能力和動機較弱的學生來說,教師在教學時要有所調適。

針對現時新修訂課程着重文化史,他認為可增加學生的興趣,例如從青銅器看商周兩代社會與文化發展的特色,「青銅器有酒杯,反映當時經濟情況不俗,才會更多穀物製酒。」而新增的香港史部分,則可讓學生多了解香港在中國歷史上的角色,例如石器時代馬灣人的發現,揭開最早有人類定居香港的證據,當中亦可見中原含玉隨葬的風俗特色。

不用死記硬背 學生興趣大增

中一學生子桁認為,中史內容易記,除了筆記和書本外,課堂上又可從圖片和影片了解史事,「有趣又輕鬆」。另一同學黃獻樂表示,她讀小學時已經喜歡看有關歷史人物的漫畫,升中後更期待上中史課,本身對戰爭最感興趣,「因為可以知道他們的打仗策略,用什麼心態面對戰爭。」她指學中史不一定靠「死背」,相信要預備考試並不困難。

中一學生李均鈺曾以為中史課好悶,又要花時間背書,但她發現中史原來不用死記硬背,也有很多討論和分析的機會,令她對中史的興趣有所提升。受訪學生均表示要在高中時選修中史科。



學生在課堂上討論古代戰爭中致勝的關鍵。黎恣攝

教局盼修訂助學生均衡讀史

香港文匯報訊(記者 鄭伊莎)教育局就初中中國歷史科課程修訂進行的首輪諮詢將於今日結束。教協早前就此以問卷訪問了178名中學中史教師,昨公佈結果稱,有半數人認為修訂課程對改善中史教學「會有反效果」,以及有七成人不同意精簡政治史及壓縮古代史。教育局回應指,將向教協了解是次問卷調查回覆者的背景,及教協核實回應者身份的程序,以有效處理調查結果,再將其交予專責委員會跟進。

教育局發言人昨日重申,現行的初中中國歷史課程已實施了接近廿年,實施過程中出現了各種問題,包括:課程古今比例不平均;部分學校略教或不教近現代史及文化史;課時不足以完成課程

內容的教學,「以上的問題使初中生未能完整及有系統學習中國歷史及文化」,當局希望透過修訂課程以解決這些問題。

局方強調,初中中史科課程的修訂旨在提升學生學習中國歷史的興趣,期望擺脫過往偏重古代史和政治史的情況,讓學生能接受全面均衡的中國歷史教育。當局會先向教協了解受訪教師的背景,再參考調查結果,並就諮詢問卷的回應及其他意見,一併交予專責委員會跟進,並研究如何能有效落實修訂課程,提升初中的中國歷史教育質素。由於首輪諮詢今日截止,當局亦呼籲尚未遞交諮詢問卷的學校盡快遞交。



黃兆勳(左)和謝國生。黎恣攝

港大辦亞洲首個資管私銀課程

香港文匯報訊(記者 黎恣)社會對資產管理及私人銀行的需求愈來愈大,為培訓更多相關專才,香港大學推出亞洲首個資產管理及私人銀行本科課程,將在2017/18學年提供20個名額,課程較着重學生的英語及數學能力,若文憑試考生獲得6科32分或以上,被取錄的機會較高,面試表現亦佔一定比重。課程將同時參考特許金融分析師(CFA)及註冊私人財富管理師(CPWP)等國際及本地專業資格要求,同時亦提供海外交流及相關實習機會。

港大經濟金融學院實務教授(金融學)黃兆勳表示,課程分別為機構及個人提供不同資產類別的管理,及因應高淨值人士需要提供投資、信貸及信託等服務的私人銀行管理。當中有4個必修科,包括私人銀行、財富管理、投資管理及銀行合規。學院將為學生安排業內人士進行不同形式的交流,如指導計劃、圓桌會談等,讓學生建立人際網絡及累積實戰經驗。學生和畢業生有機會獲得大型公司如貝萊德、中國建設銀行等提供的實習或見習行政人員的機會。

畢業生可考慮投身資產管理及私人銀行市場,例如資產管理或基金經理、證券分析師和投資顧問等。黃兆勳估計入職起薪點約為2萬元。上述課程總監謝國生補充指,由於畢業生投身行業後須經常為客戶提供服務,故擁有良好的溝通技巧和表達能力十分重要,故入學面試時會着重學生這方面的能力。

麒麟舞出三世兄弟情



港文化港故事

龍、鳳、麟、龜,合稱「四靈」,當中龜是切實的存在,龍與鳳則是古人虛擬出來的瑞獸,唯獨麒麟,最是神秘。從現存的麒麟圖像來看,不似是人間動物,但孔子撰寫《春秋》時,又記載了魯國哀公十四年「西狩獲麟」的事,如此看來,麒麟又看似是真是其獸。

傳說中的麒麟十分馴良,不傷人畜,堪稱「仁獸」,故中國傳統習俗,也有以麒麟為主題的:客家人逢年過節,總愛舞動麒麟,期望能帶來福氣。康熙年間,「麒麟」隨著客家人南遷香港,來到西貢坑

口,也因此見證了成氏與張氏歷時三百多年的兄弟情。

與大部分客家人一樣,成橫元在康熙年間遷徙到香港,但經商期間不幸遇上強盜,命喪途中,留下遺孀鄒氏及幼子。其時大水坑村張首與為成氏好友,為人重義氣,答允照顧孤小。鄒氏後來有感張首與存活之恩,帶同幼子成國珍嫁入張家。

讓繼子復原姓 免成家斷香火

鄒氏嫁入張家後,又為張首與誕下兒子,名為子龍。張首與為免好友成橫元斷絕香火,在國珍長大成人後,讓他恢復原來姓氏,並義助他到西貢成家立

室。自此,成國珍就在西貢開枝散葉,成為了今日西貢孟公屋村成氏的開基祖先。

成國珍感謝繼父高義,為表敬意,每年農曆年初二必偕妻兒家小,帶同笨重的麒麟舞配備,一同前往沙田大水坑村拜年、祭祖。以前的西貢對外交通不便,每次都要沿西沙古徑,穿越茅坪、梅子林,翻山越嶺抵達大水坑村。由於路途遙遠,即使早上出發,到達大水坑已是下午,接着馬上進行互拜及祭祀儀式。當所有活動都完成後,已幾近黃昏,所以成氏族人通常會在水坑村借宿一晚。

兩族隔年互訪 成張碑記記載

如此舟車勞頓,往往要耗上大半天,一點都不好受,但成氏後人從不言苦。自康熙年間到現代,這個習俗堅持了三百多年,從無斷絕。上世紀90年代,大水坑村張氏後人建議改為兩族隔年互訪,即今年由成氏舞麒麟到訪,翌年則由張氏舞麒麟回拜。這個故事今日記錄在《成張兩族一家親碑記》,存放在孟公屋村成氏宗祠和大水坑村張氏宗祠內,讓後人世代銘記這個超過3個世紀的故事。

2014年12月5日,香港4個項目成功列入國家級非物質文化遺產代表性項目名錄,當中又以「西貢坑口客家舞麒麟」在本地傳承最久。

香港中文大學專業進修學院副講師 葉德平
學院網址: www.cuscshd.hk
(大題與小題為編者所加)

