

粵港澳

生活匯

轉眼已入深秋，南粵大地卻還是一片溫暖柔和的天氣。在醇厚的氣候裡，更適合徜徉在城市的文化精髓中。所以，本期玩轉粵港澳將帶您走進廣東博物館文化最豐富的幾座城市，從南越古國到沿海漁村的蛻變，再到鴉片戰爭的歷史遺蹟，可謂應有盡有。

■文：香港文匯報記者 帥誠 廣東報道 圖：本報廣州傳真



從南越古國到鴉片戰爭遺蹟 看盡千年文化變遷

粵博物館探尋 徜徉歷史長河

廣州南越宮廷古墓：復原西漢「絲縷玉衣」

廣州的眾多博物館中，最具代表性的要數西漢南越王博物館了。南越王趙昧墓是中國考古發現年代最早的一座彩繪石室墓，也是嶺南地區至今為止發現規模最大、出土文物最豐富的王陵。南越古國，可以追溯到2,000多年前的秦朝將領趙佗，其孫趙昧正是這座古墓的主人，他生前的窮奢極慾才造就了今天這座藏品豐富的博物館。

作為中國二十世紀八十年代的重大考古發現之一，博物館佔地14,000平方米。以古墓為中心的佈局，上蓋覆斗型鋼架玻璃防護棚，象徵漢代帝王陵墓覆斗型封土。當然，整座博物館中最耀眼的，還是出土的1,000多件珍貴文物。作為嶺南地區發現年代最早、規模最大、陪葬物最豐富的漢初古墓，也是唯一一座全用石塊砌建而成的、首次出現壁畫的彩繪石室墓。墓中出土文物尤以銅器和陶器最具南方越族文化的特色，有青銅編鐘樂器3套，銅鼎36個，銅鏡39面，以及金印3枚，出土玉器240多件。墓主身穿的玉衣殮裝已復原，它是中國截至2013年為止發現完整的西漢玉衣中年代最早又是唯一的「絲縷玉衣」。墓中出土藍色平板玻璃、世界第一套套色印花銅版模、非洲象牙等，都是一批有意義的稀世珍品。

逛完南越王博物館，不妨也看看它的姊妹建築

南越王宮博物院，南越國宮署御苑中的大型石構水池和曲流石渠堪稱經典。石水池砌築講究池壁為斜坡狀，用砂岩石板呈密縫冰裂紋狀鋪砌，與西方古建築手法異曲同工。池中出土八稜石柱、石欄杆、石門楣等建築構件，為內地首見。

陳家祠集嶺南建築藝術之大成

另一座廣州民間工藝博物館也是絕對不可錯過的，這個名稱可能比較陌生，但若說陳家祠，在廣州可謂無人不曉。陳家祠又名陳氏書院，是廣東現存祠堂中最富有嶺南特色的藝術建築群。陳氏書院集中體現了廣東民間建築裝飾藝術之大成，巧妙運用木雕、磚雕、石雕、灰塑、陶塑、銅鐵鑄和彩繪等裝飾藝術，以其「三雕、三塑、一鑄鐵」著稱，號稱「百粵冠祠」。其題材廣

泛、造型生動、色彩豐富、技藝精湛，是一座民間裝飾藝術的璀璨殿堂。

最後，廣州還有一座值得一說的博物館，它既是廣州最大的博物館，也是集廣東歷史文化藝術於一身的綜合性博物館。廣東省博物館充滿現代感的獨特建築外觀，被不少人稱為「月光寶盒」，除了外形，這個美稱的更深意義在於館內藏品對廣東不同歷史時期的真實再現。其中歷史文化陳列展，通過文物、圖片、油畫、雕塑、模型、多媒體、復原場景等豐富的展陳手段，全方位多角度地向觀眾展示了廣東從馬壩人到新中國成立的歷史文化變遷。而潮州木雕藝術展，呈現了木雕實物200多件，有描金漆畫、圓雕蟹簍，還有造型獨特的神龕、神亭、神轎、薰爐罩、饌盒、糖果架、紙條筒。

■「陳氏書院」是廣東地區保存較完整的富有代表性的清末民間建築。圖為該博物館外景。 資料圖片

■南越王博物館中展出的「絲縷玉衣」。 資料圖片

東莞49座博物館：重現虎門銷煙氣勢

說起廣東東莞，更多人可能只知道那裡工廠遍地，卻不知這裡還坐落了大大小小49座風格各異的博物館。談起近代東莞，最先想到的一定是鴉片戰爭。所以，鴉片戰爭博物館也自然成為當地歷史最悠久的博物館。博物館館舍仿古炮台的立面設計，雄偉莊嚴。院內南側是當年林則徐銷毀鴉片時所開挖的銷煙池。展廳內更能見到林則徐手書的對聯、條幅，抗英時用過的武器和當年繳獲英軍的洋槍、洋炮等珍貴的實物資料。二樓「金鎖銅關」陳列，採用超視域背景畫加放大模型，復原了虎門要塞的雄偉場面，氣勢感人。

可園最具嶺南園林風情

最具嶺南園林風情的博物館，則非可園博物館莫屬。可園始建於清朝道光三十年，平面呈不規則的多邊形，為清代廣東四大名園之一。所有建築均沿外圍邊緣成群組佈置，「連房廣廈」圍成一個外封閉內開放的大庭園空間。東南門廳建築組群，為入口所在，是接待客人和人流出入的樞紐。以門廳為中心，還建有擊紅小樹、草草草堂等建築。西部樓閣組群，為款宴、眺望和消暑的場所，有雙清室、桂花廳（可軒）、廚房和侍人室。北部廳堂組群，是遊覽、居住、讀書、琴樂地方。臨湖設遊廊，題為博溪漁隱，另有可堂、問花小院、雛月池館、綠綺樓、息窠、詩窩等建築。



■鴉片戰爭博物館讓遊客重溫虎門銷煙歷史。

深圳博物館：從古生物到「漁村」成長史

如果說廣東博物館能夠代表整個嶺南大地的特色，那麼在深圳博物館你就可以看到來自全國各地的展品。作為國際大都會，深圳博物館充分發揮了科技的作用，無論是古代展廳還是近代展廳，亦或是民俗展廳，都結合沙盤、模型、照片、圖表和電腦多媒體數字技術（如三維成像、虛擬現實）等輔助手段，向觀眾進行身形並茂的全方位展示。

在古代展廳，勾勒古代深圳的歷史輪廓，展示了深圳7,000多年的人類開發史和海洋經濟發展史、1,700多年的城市史、600多年的海防史、800多年的廣府和300多年的客家移民史。你甚至能在這裡見到距今5,000多年的紅山文化佩玉玉石豬龍和雙獸首玉石雕。此外，出土自河南的西周鳥紋鼎和元代廣東褐彩牡丹紋梅瓶也都可以在展廳中見到。

展示深圳近代百年史

面積達1,400平方米的近代展廳，則展示了深圳地區從九龍海戰至深圳解放110年來的政治、軍事、經濟、文化、社會、宗教、教育等方面的近代化演變。其中，更是重點展示了九龍海戰、香港三次割讓、三洲田起義、營救文化人士和民主人士等政治、軍事內容，對基督教的傳播、九龍海關、廣九鐵路、寶文台、深圳墟等經濟社會的內容也很多。

而在民俗展廳，博物館用廣府和客家民系為主的復原建築及人物蠟像，再現了當地人的古今生活差異，蠟像人物的造工精巧，甚至不遜於杜莎夫人蠟像館。

位於深圳市下沙村的下沙博物館，記載了下沙村800多年的發展歷史，博物館本身也是一座有數百年歷史的古祠堂，展現了南粵風情和嶺南風格的傳統文化。第一展廳「駿馬堂堂出異方」，展出了駿馬雕塑，立村先祖黃峭山（俗稱峭山公）、辛亥革命名將黃耀庭等下沙歷史人物。而第三展廳的「天下共享大盆菜」，用逼真的模型介紹了大盆菜的製作全流程，盆菜內的蠔、鴨、豬肉、鱔魚、魷魚、油豆腐、枝竹、牙菇、鰻乾、肉皮、雲耳、冬菇、芹菜、蘿蔔等15種菜，象徵着國泰民安的人民生活。



■深圳博物館的蠟像造工精巧，不遜於杜莎夫人蠟像館。

交通指南

跟我走 有着數

南越王博物館：從深圳灣口岸出發，沿沙河西路行駛1.8公里，進入京港澳高速行駛70.5公里，轉至廣深高速行駛31公里，進入廣州環城高速行駛13.3公里，過大金鐘立交橋後下高速進入廣園路行駛1.6公里，然後進入解放北路行駛1.6公里可到。

深圳博物館：從深圳灣口岸出發，沿沙河西路行駛1公里，右轉進入濱河大道行駛6.9公里，在三岔路進入東涌路行駛310米即到。

東莞可園博物館：從深圳灣口岸出發，沿沙河西路行駛6.5公里，上南光高速行駛33.3公里後進入龍大高速繼續行駛4.6公里。之後進入莞佛高速行駛2公里，下高速沿莞長路行駛19.7公里，轉入旗峰路行駛3公里可到。

《鐵筆辛樂——蕭煥明傳統金漆畫作品展》和《心手相傳——陳澤銘木雕精品展》

時間：2016年10月21日至2017年3月15日
地點：廣東民間工藝博物館

2016第二屆廣東省剪紙藝術作品展

時間：10月23日至30日
地點：廣州天河購書中心6樓

城市特搜

2016廣州糖果貓貓·魔幻森林展覽

時間：9月24日至11月13日
地點：廣州市北京路225號歌莉妮會所三層

2016廣州長隆萬聖節活動

長隆歡樂世界一年一度的歡樂萬聖節已拉開帷幕，繼續為大家奉上更加好玩刺激的狂歡體驗。10月13日至11月13日，長隆歡樂世界進行了全園萬聖裝飾，不僅準備了更驚奇好玩的十四個大型鬼屋和開

放式鬼區，還將為廣大遊客送上各種精彩的萬聖演藝！

地點：長隆歡樂世界、長隆水上樂園
憑印花可享夜場門票：220元人民幣/人



印花