盧溝橋事變,

本軍差不多侵佔了中

差不多侵佔了中國半壁江山八事變日本侵略者佔領東北

從一九三一

年九

罄竹難書。難得中 略者給中國人民造成了

,既放棄賠償 本若干

,又主動促進中日友好;

國人民在抗戰勝利以後對日

長遠的民族苦難。

這筆血債

實在

發射

,日本侵

到

七七

刻

投資利益

。 但

願日本朝野能體會到中

:才好。 (上) 能體會到中國人民 ,既不念舊惡,又

的睦鄰善意

再做妨礙中日友好的事情才好

抗日戰爭

本侵略者步步進逼,冒二八事變」,再到一年後一九三一年的「

屢次入侵 九三七年的「

,終於激發中國人民的全面

七七盧溝橋事變」

日

爭

,構成了世界反法西斯侵略戰爭的重要組成部分。 略鬥爭的威力。中國人民在艱苦的條件下進行的抗日

一八事變」

到一九三二年的「

他們

每一

侵略鬥爭的威力。中國人民工長生了了一個人民掀起民族解放戰爭的威力,忽視堅持民族獨立國人民掀起民族解放戰爭的威力,忽視堅持民族獨立國人民掀起民族解放戰爭的威力。

視堅持民族獨立、反本軍國主義者忽視中

戰

際的資料

取,並且犯下了大屠殺、強抓勞工

,更使佔領區婦女當慰

安婦以至使用國際禁用的細菌戰和毒氣戰等罪行

潘國森

在身的 頑疾;或者少女正在行經 以行動解釋 台灣則發生多次在公共交通工 年輕男女,或拉下褲子, 具上

那女孩正在低頭看手 ,因為車身較長、 夏天在北京乘搭公車 售票員便要車門附近的一個年輕女郎讓座 車門多, -輕人讓座 車長無法兼顧售票之故 不說就站起來 換輔幣的 繼續

顧自看屏

看來當地

有需要的-以珍從。

家母

有

的資格

在香港也要讓座給

有趣的

Ė

調

,不利病情

悲觀等變化,

,有醫生説長期或反覆精神緊張、焦慮、煩躁

句

會使大腦皮質興奮,導致抑制平衡失

自己的心是身體健康的關鍵,請保持樂觀情

以及所有在病痛中的朋友都別氣

於國

八十二

杖於朝·

者,天子欲有問焉

就其

室

杖朝長者也讓座

現時有年輕人不敢坐這種關愛座, 朋友多有回響。 近幾年, 近日香港地鐵公司

選擇不坐,旁邊其實有大量座位。近年香港「 誣衊年輕人霸佔關愛座,附近卻有看上去年紀不 見不合,隨時送上「 老賊 」兩字,戾氣非輕呀! 改圖手法愈來愈不誠實,哀哉! ,卻原來疑似是「 。事緣有人截了圖 長者老人家 有長者強迫 擔心被人拍 自己 網 煩 出

上行動

不便的

人要坐進去,間中會出現

口的位置,而留出靠窗座,的靠窗,在外側的靠路口,

出現麻

輕人讓座的事,個別有需要入座的年輕人還要 呢 例如告訴其他乘客,其實自己身有 ,痛得要命;甚至有傷 或捲起衣袖去展 話是「

平心而論 ,香港的地 鐵 行 算穩定, 有些

者確實不需要年 又或者是短途乘客。 可能本人 身體硬朗

民」的 輕的人站着 ·照放在互聯網上「 栽贓 」

琴台

節車廂加多關愛座,有人讚好,有人嫌多 先前在北京地鐵有年輕人給 我讓座

香港社會忽然生出了前所未有的 有些年輕人若與中老年人意 提議在每 ,讀者

; 中

門下

車長兼顧收費。巴士行車

較 巴

近日

竟然有讓座之舉一

現時香港的

,年輕人習以為常

,絕無抗拒

大多是 附近,只 是安置她老人家坐在關愛座,自己盡量不佔關鐵顛簸,關愛座設在近中門處。平日與家母一 香港人坐關愛座愛佔靠路 通常前門上車 家母年逾八十,近日的讓座文化非常成熟, 入方便 ,反正再 一排兩位,在內側的靠窗 遇

有長者上

都會自動讓座。公車的關愛座

,自己盡量不佔關愛座而坐在

起乘車

坐在我身旁。我笑説:「世界變了!居然發生會很不便,便立時讓座給那位相對年輕的男士 長者讓座的奇聞!」 置,家母見這位男士行動不便,若要坐進去近窗的位置或五十至七十之間。其他佔了關愛座的人都坐在近路口的位士上車,一看就知是因中風後遺症而行動不便,容貌則似有一回,家母坐在近路口關愛座上,見一握着手杖的男 居然發生了 八十多歲

為我的父母開門 自小家母就教導我們兄弟姊妹 ,例必代為拉門,皆因香港大廈商場的門愈來愈重,老人 《禮記·王制》 無謂難為人 父母開門,人人為我,我為人人,便扯平了。、推門或會力有不逮。我為人家的父母開門, (盡量不要為難人家)。現時遇上 五十 杖於家, ,出門盡量與人方便 六十杖於鄉 ,別人也 廣府

家拉門

者

傳真:2873 2453 電郵:feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

萬餘具。至於強姦婦女,根據德國人拉貝的統殺、屍體經過南京國際慈善團體掩埋過的達十五體屠殺並毀屍滅迹的有十九萬多人,被零星屠 稱霸東亞的意圖。它認為它是地小人精, 佔南京途中普遍進行了燒殺淫掠 備吞併全中國的總體戰。日 南京審判日本戰犯軍事庭調查,確認被日軍集 便進攻上海 ,最低限度有兩萬多婦女被強姦和姦殺。 進行這一 , 日 先進行幾個月的大轟炸, 場大規模的侵略戰爭 本地少人多, 盧溝橋事變後 。根據一九四六 炸,接着,在攻 為了摧毀中國的 為了 ,的確是準

的苦難,同時也加強了對它的殖民地朝鮮、台灣等的榨┛┛ 強了對本國人民的控制,強迫他們忍受軍國主義 地大落後, 際社會,可説無出其右。 統治 為了實施所謂「總體戰」的計劃,日本不僅加 。其野心之大,思想之狂妄,在當代國 需要日 本這個「人精」的國家加以 中國是 久已有

及探測到更多相關天文現象外 鐘的時間,火箭已經飛過半個中國的版圖,而看着神舟十一號升上太空的過程,只是十幾分就好像火箭飛上太空,速度之快就像這一次 做什麼,還可以看到火箭以外的太空環境,看的時候,我們仍然可以看到駕駛艙航天員正在 航天發展的發達,除了藉着這個機會可以發掘 前可能只在電影裡面才可以看到 着地球表面是多麼的神奇。其實這些畫面 播,甚至因為人造衛星的發達,火箭飛上天際 又因為科技的進步, ,我們也可以藉着這個機會多認識這些知識 我們可以透過電視看着直 ,還可以搜集更多有關天 ,但今天中國 , 以

眾了解更多 困難?很希望可 是如何生活,相 對於這個任重道遠的使命, 天的生活是怎樣呢?工作的過程又會遇上什麼 以 信之前也有很多報道介紹過, 當他們完成任務之後,讓我們這些觀 航天員在整個飛行過程中 但實際上

我,也感到興竟這是中國一 希望他 着整個升空發射 當看着神舟 ,其實自己也有 前數小 福 興奮, 時已經不斷跟進報道升空前的準備工作 個很重要的太空任務 成 功 過程 相信他們的家人定有着更深的感受 點從未有過的緊張,畢竟是第一 及安全地完成任務 號升空 而且因为 看着 為電視台作現場直播 航天 ,所以 員作好準 健康回 身為中國人的 來, 備 次看 的 , 畢 , 在

-種喚醒,一種指引。試問,哪個

所以,諾貝爾文學獎的「冷門」,完全可以視 為「轉動的多稜鏡」,使我們看到人生的百態和 生命的多元,懂得文學從來都沒有標準答案。所 謂的「好」與「不好」,都是相對的,而現有的 文學理論與批評,也應與時俱進,從更高的位置 和視角審視文學作品。當然,獲獎者出爐只是第 營造和諧有序的環境,傳承文化薪火;批評者, 是指擁有獨特性的點評和建設性的指路,開拓文 學天空。相比之下,前者是後者的基礎。缺乏保 護者和批評者的時代,抑或是説,保護者和批評 者「失聲」或「吹捧」的時代,獲獎者的精神價

有個在海外的朋友説,諾貝爾文學獎在國外反 應很平淡,遠遠沒有內地般熱烈,這個獎項對他 們來說很不重要,獲獎者的作品也很少有人問 津。那麼,中國人的重視是不是一種「迷信」? 我更傾向於一種精神的「迷信」——愈是缺少什 ,愈是對什麼狂熱 同的是獨立詩人或獨立歌手 藉着他多年的堅守和不變的追求 ,傳遞着他的詩 意思維和獨立思考 ,這是最為寶貴的財富 永不褪色的經典

余似心

計此病可能惡化的病徵,

一下子都像

懷疑她患上不治之症,晴天霹靂,自

好友身體輕微不適往求醫,

醫生卻

始她感到自己變得虛弱不堪,醫生預

網人網

狸美美

一個人,包括一位作家、一位詩人、一位音樂 家等等,或許永遠不會是諾貝爾文學獎的得主, 但是他-一定會讀過幾本經得住時間和歷史考驗的 經典作品,他一定會記住過幾個感動掉淚的人物 和難忘一生的故事,他一定會與他人分享過這些 難忘的閱讀體驗,而且這種體驗一定給予過他意 想不到又不可或缺的幫助與慰藉,助他度過某個 艱難時期,走出心靈的苦悶 這個過程不足以為外人道也。因為,隱秘的體驗 也是獨一無二的,這正是文學帶來的恩典,也是 瑞典化學家諾貝爾為什麼在遺囑中註明設置文學 獎項的初衷。

一個人,包括一位民間藝人、一位社會公知、 一位媒體記者,或許從來沒有站在輿論光環下, 從來沒有被人發現、重視、褒獎過,但是很難説 類命運共同體作出貢獻。這正是諾獎存在的意 義,也是留給我們的想像空間和思考餘地。這樣 説來,下一個「卜戴倫」是誰不再重要,重要的 是現代人的審美傾向、精神取向、文化認知是否 能夠跟得上文藝創作的步伐,是否能夠告別短 視,走出封閉,用靈活而發展的眼光直面人類課 題,尊重每一個為精神進步而默默奮鬥的獨立個 體,以及邊緣人物

感謝卜戴倫,給了我們一次重新發現和思考的 而他的作品 ,我認為最難忘的是九歲那年 一首歌曲 你,永遠不會變老,頭髮永遠不會變白 所有的人都會對你説,喂 , 這位年輕的女士, 母 親節快樂!」今天,這個「七十五歲為耳朵寫詩 的年輕人」,再唱這首歌,會作何感想呢?

-升空的震撼 你也. 很多幻想, 體,當然沒有可能。 們抬頭看着的星星

會跟我一樣



生活語絲

吳康民

眾所周知

,南京大屠殺

, 是 日

寇對華犯

難書

本人對中國的侵略和暴行

血

債纍纍

為 次,但對於我自己來說是第 電視看着整個升空直播 燒烤,當深夜時分 還記得早前有一天的晚上 十七日早上七時半

光年歷史時已出現。 現的種種東西都是大地送給我們的,甚至我 號太空船升空,當然這次星空任務不是第 這樣一個創造出來的大自然, 區的原因,能夠看到的星星 ,想飛上太空接觸這現。」當時有一個衝動 其實都已經不知道在什麼 天際的奧秘真的帶給我們 中國的神舟十 一次有機會透 看着天空 一些朋友 __ 有很 些 身邊 可 星

諾貝爾文學獎揭曉前一天,我從圖書館借到以 色列作家阿摩司 · 奥茲的小説《愛與黑暗的故 事》。朋友圈裡瘋傳各種「押注」,熱情空前高 漲,我覺得奧茲摘冠的可能性極大。然而,本屆諾 貝爾文學獎頒給了美國民謠歌手卜戴倫(Bob Dylan),爆冷、反常、跨界,顯然用這些詞語不 足以總結這次諾獎的結果,「答案在風中飄揚」, 飄來飄去,飄向了一個不被引人注目的人,這究竟 是諾獎的迷人之處,還是評選的良苦用心?

後來,我從蘇珊·桑塔格(Susan Sontag)那裡 找到了答案。在《蘇珊‧桑塔格談話錄》中,她 説過一段話:「諾貝爾獎會對一部經典的確立起 到有趣的作用。但是,雖然它能將你置於經典, 卻無法讓你永為經典。比如,索爾·貝婁就不會 猜猜什麼是好的。因為我認為,只有等一切都了結 了,一段時間過去了,你才能真正説得出一個作家 某部作品的價值所在。不過,在相當短的一段時間 內,我是説二十五到三十年之間,誰好誰不好還真 是相當清楚的。關於寫作,我為數不多的 慰藉的觀點是,後世的判斷是正確的。」

諾貝爾文學獎的魅力就是它的未知性和多元 性,就像以前的幾位得主:政治家溫斯頓 ,哲學家、社會活動家羅素等等 。有意思的 ,英國劇作家哈羅德 . 品特獲獎後 , 因為身體

> 死 遊

,何不在死前愉快地過每一天?這些朋友就因為

他們都看透人生,明白到痛痛苦苦最後是一

與至愛或家人好好享受人生的最後歲月,或到處旅

之症後,經過多番掙扎最後決定不接受治療,寧願

在生活得好好。也認識少數朋友,

在得知患上不治

友或他們的朋友之中,有人從死亡邊緣回來了,

位醫生敢説沒人能痊癒。感謝醫學研究人員的努

所謂不治之症是大部分患者都不能治癒,沒有一

愈多

要體諒他們,讓他們知道有人和他們共度時艱。 實,這時家人和朋友的關心和支持是最重要的

需

力

,新藥物和治療方法不斷出現,

我們也常聽到朋

現

場

和病魔打一場戰之餘,還要和自己心理作戰。

極恐。

這樣積極和樂觀,治好了自己的絕症

絕症無異是可怕的,

但我們有一息尚存仍在戰

餒

我希望好友,

原因沒能親自前往瑞典,他事先錄製演講稿,演 講稿中沒有提及文學,着重談論的是政治,他譴 責美國總統布什和當時的英國首相貝理雅,表示 他們因入侵伊拉克應受到起訴

獲獎者兼具多重身份,但是相同的一點是,他 們對人類文明進步作出貢獻。所以,為什麼是卜 ,答案就在文學的豐沛內涵和寬廣外延之 中。而今人的反應或不解,不是個體化的膚淺認 性,不知道該怎樣直面文學。

還是蘇珊 · 桑塔格 , 她遇到過這樣一件事 , 令 我記憶猶新。有個文學專業的研究生對她説: 「你不覺得普魯斯特很難讀嗎?——他的書裡滿 是長句子。」桑塔格回答:「跟誰的比顯得難? 跟寇特·馮內果比會顯得更難。| 然後,她語重 心長地説道,二十年前,沒有一個名校的六年級 研究生能説得出這樣的話來,這是難以啟齒的。 她寧可在街中央脱光了衣服,也不會不知羞恥而 且相當糾結地這樣說。可見,諾獎的意義是精神 的回歸-——也可以説,阻截精神的流失,使人們 活得更有價值、更有尊嚴

對於卜戴倫,記憶中是2011年,他在北京工人 體育館舉辦演唱會,而他留給人們的印象是 來自鄉間酒吧的駐唱歌手。現在回想起來,這個 , 其 被稱為 「怪叔叔」的歌手,當年已年過七旬 充沛的精力和旺盛的精神無不令人欽佩。他用音

多的憂慮,

時,除非性格極為冷括此病最惡劣情況。

必要時更可回內地尋名醫。

病人多看資料當然是好,

但當中自然包

的西方醫療先進,可同時接受中醫調理 最佳的治病地方,除有親友支持外

,除非性格極為冷靜,不然了解過多只會帶來更

。在個人病情未清晰和未確診之

處於初期階段就要受着末期病情的痛苦

樂這根紅線,將詩與歌串聯到一起,詩意的表 達,動情的歌吟,最終榮膺桂冠。其實,他對於 人成長中沒有背過喜歡的歌詞、買過偶像的磁 帶?試想,哪個人人生中沒有即興創作歌曲的衝 動?即便沒有這種勇氣,也會有過一個人在隱蔽

些事不能妥協



小 臻

新政」 自更改正確的宣誓方式及涉及宣傳「 今的局面是他們需要負責及反省。而幾個因擅

話香港真的沒法管了。知道三十九名建制派議員會 烏氣。 會」手段才阻止成功,愛國愛港的支持者才能吐口問題無計可施,最終要一眾建制派議員用「製造流誓,迫使特首及律政司出手阻止,還是因法律程序 否則不會廣受各界炮轟。立法會主席卻批准「青年 行對中央是極具挑釁性,在香港是違背主流民意, 這件事件民意全在建制派這邊,如果這仗還輸的 辱華兼粗口的行為,被判宣誓無效。他們的言 議員梁頌恆及游蕙禎不用道歉就可以重新宣

及標語,明顯不符宣誓法定要求,為什麼還有第二次機會? 那些不尊重宣誓的人重新宣誓。建制派召集人廖長 議程,他反問記者哪條《議事規則》可容許議員宣 再發表聯署聲明,要求立法會主席梁君彥不要安排 誓兩次?應對得好!其實故意發表違反誓言的言論 江被記者質問哪條《議事規則》容許主席押後宣誓 有 嗎 才怕了他們。

反對派選民非理性投票下的產物,所以 當選立法會議員的多位反對派新丁 港獨」和 其實就是 出現如 普通人去民政署或法院宣誓時,

可以先「玩嘢」

次

港

侮辱國家及特區都沒法律規管嗎?幸好, 前的市民有些看到眼火爆,有些大笑説幼稚低能。 間,把該些議員桌上的五星旗及區旗倒轉,在電視直播鏡頭 警務處,及約見律政司刑事檢控科, 旗及區旗 恆仍可以做議員,同樣梁天琦亦可參選,未來官司還用打 獨」才可,否則梁天琦就不會失去資格,如果游蕙禎及梁頌 機犯罪是很大差別吧。而且參選時要自己表明不可支持[正式的嗎?法律人士判案也看動機和意圖,無心之失和有動 還有在日 前立法會大會上 建制派於會議廳桌上放置五星

你不存在。反對派每抓到少少有利位置就去到盡, 核不尊重立法會更荒謬,誰先不尊重立法會,將莊嚴的就任 會,那他們常常搞流會、拉布又怎計呢?説特首申請司法覆 五星旗和區旗的行為。建制派實在也要硬起來,否則別人當 不少香港記者總是站在對立面發問,反對派批評建制派流 熱血公民」議員鄭松泰趁流會前傳召鐘響期 要求跟進鄭松泰涉侮辱 有建制派議員去信 所以大家 如此公然

宣誓當政治騷做?你們什麼時候尊重過自己個會?否則不會 垃圾會」之稱。

網友用自己所學專業怒懟奸商的故事,很科學很果 我讀書多,老闆你不要騙我呦》 學先鋒果殼網,題目叫 殼,直叫人忍俊不禁。 _周小狸看了一篇很歡樂的公眾號文章, 《「然後就免單了」系列 ,文中記錄了各種 來自科

行動, 肉、貓肉串等現象提供科學依據,捍衛公眾舌尖上的安 的形態和尺寸,就這一個體是家養還是野生的問題進行 電視台,出於職業習慣,眾人還進一步「依據暴露豬骨 古學生的網友稱,日前在鄭州參加考古國際會議時曾與 深入討論」 商家否認。有鄭州大學動物考古資深專家怒而聯繫河南 排,吃完肉後卻驚現豬骨,大家遂找飯店經理投訴卻遭 多位專家去鄭州某飯店晚餐。席間眾人點了 事件的緣起來自一名網友的微博,這位自稱是一名考 。據說,媒體對此已表示濃厚興趣。 將考古與公眾緊密結合,為杜絕掛羊 同時 建議動物考古應積極參與餐飲質檢 頭賣豬狗 道烤羊

絕症非絕路

以第三者較客觀的頭腦為她分析。經詳細

我向她除了表示關懷和支持外

,還試圖

日以淚洗臉。

是查閱愈多失望愈大,最近情緒極差,終

,準備哪裡可以治療便到哪裡去治,可

網查看大量資料,什麼國家病例也查

加上她受過高等教育,連日

考慮,最後她決定留

港治療,認為香港是

, 香港

學以致用好同志

嗎?」然後挑魚上的草魚: 物的有先天優勢 有學法律的妹子, 出示證據,老師們霸氣回覆:「 我們把全副骨頭拼好。 ,咽齒像梳子; 然後挑出一塊骨頭給老闆科普:「這個叫咽齒,草魚是吃时草魚,老師不緊不慢甩出一句:「你知道我是幹什麼的 大家「 全 列。當中不乏精品,比如有動物學老師吃烤魚,點的青 用」的段子,後來竟形成了一個「 再比如還是動物學老師-青年考古學生沒想到的是,自己的一 ,老師不緊不慢甩出一句:-晒專業」的興致,紛紛跟帖講述自己「 本來只是陪閨蜜租房,不料愈看合約發現陷阱 吃烤全羊發現少了一條腿,老闆不認賬説要 青魚吃螺螄,咽齒像個磨子 確實對黑餐館這件事, 然後就免單了」系 條微博卻引發 學以 還比如 ·然後就 學動 致

況乃人之常情,他們都需要一段長時間去接受事我們的心才是最關鍵的藥。得知噩耗而想到最壞情

免單了 草的

告知沒病的病人反因心情放鬆不藥而癒。正好説明錯,調亂了驗身報告,沒病的人最後無故離世;獲

並非好事。好友感到病情突然惡化,我想是心情影

響居多。大家都聽過類似的故事,

由於醫務人員出

耀的事情,而持同樣觀點的,至少還有二百五十八個人, 二百五十八個讚。此外同性質的接力故事也還不止這一個, 絲毫沒有意識到自己的區別與行為的不妥,反而當成一件可以炫 來,你的貓糧佔用了多少公眾資源?而更令人失望的是,當事人 的知識,而是借職務之便公器私用啊!好想問一句,這十餘年 但總覺得哪裡不對勁,仔細一 其他人吃的東西,蒙我,有難度。」乍看和其他的故事有點像 糧都先拿到實驗室做蛋白質、脂肪、鹽分、重金屬的測試。別説 友不無得意地説:「本人從事食品檢測十餘年,SO,買個什麼貓 不過, ,後來直接報案了 眾多故事接力中,小狸也發現了一 想,這個「懟奸商」用的不是自己 絲不和諧。比如有網 因為有 細思

是書生,然而想到貓糧的故事 裡的光輝表現也只能像文章末尾另一個悲情的文科生那樣說 老師火眼金睛辨草魚的快感 作為一個學文科的,除了找找菜單上的錯別字外,小狸在飯館 :「然而我只能説,這菜……鹹了。 ,文科生小狸忽然有了一種動物學 一度再次以為百無一用