

名師應試錦囊

逢星期三見報

了解細項分佈 留意得分項目

筆者把上次的綜合示例整理為一份筆記，讓同學可以更清楚知道各細項的分佈以及哪些項目為得分位，於考試時能多加留意。

題目：香城中學打算邀請就讀大學的校友為應屆文憑試考生

校長、陳老師、各位學弟學妹，^{整1}：

大家好！容許我先作自我介紹。我是舊生張知行，現就讀大學一年級。感謝母校給我機會在此向大家演說。大家都是應屆考生，想必面對很大壓力。我也曾是過來人，希望大家分享減壓心得。我會先談談壓力產生的原因，並建議一個有效的減壓方法讓大家參考。^{整2}

首先，香城考生壓力過大，源於父母及家人對他們有太大期望，父母望子成龍的心態令子女產生無形的壓力。^{整1.1}有調查顯示，百分之九十的家長希望自己子女能夠入讀大學。^{整1.2}其中有些更視入大學是「光宗耀祖」、「家山有福」的表現，可讓他們於親友面前炫耀。

然而，並非所有子女都是讀書的材

語境意識

語1 稱呼：指演講對象、聽眾
語2 說明演講的背景和目的

整合拓展

整1.1 提出原因1——家庭對青少年期望過高
整1.2 運用資料提供的數據支持論點

舉辦一個有關減壓的講座。假設你是被邀請的大學校友張知行，試寫一篇演講稿，內容包括分析考生產生壓力的兩個成因，以及為應屆考生提供一個有效的減壓方法，並說明提議這個方法的理由。全文不得少於500字，標點符號計算在內。

料，各人的長處、興趣不同，父母一面倒要求子女於學業上有所成就，並非能了解其真正需要。有時候，子女甚至會因認為自己達不到父母心目中的期望而感到自責。^{整1.3}久而久之，子女不願跟父母分享心事，其壓力便無法釋放。

其次，社會上充斥考試成功等於一切、考試失敗就等於人生輸家的訊息，這樣的價值觀導致學生產生壓力。^{整2.1}就以近日熱門的娛樂新聞為例，傳媒不停追捧當年的「十優港姐」。港姐應以美貌與智慧並重，然今屆當選的冠軍頻說粗言穢語，但卻因其十優成績而被讚賞，甚至奪冠。^{整2.2}

當然，十優成績的確難得，然優良人品比起優異成績更為可貴。惜社會普遍只看學業成績，抹煞一個人其他方面的優點。^{整2.3}這都為考生帶來影響，增加壓力。

整1.3 說明父母及家人的期望如何導致青少年產生壓力

整2.1 提出原因2——社會上充斥錯誤價值觀

整2.2 運用資料提供的新聞闡述論點

整2.3 說明社會扭曲的價值觀如何造成青少年壓力的來源



很多家長希望子女能入大學，卻忽略每個人長處興趣不同。

資料圖片

尖子教路

隔星期三見報

■文嘉俊 中文尖子

同答案不同要求 寫作不可通識化

中文和通識是高中兩大必修科。過去，筆者曾在專欄分享跨科備試的策略，期望同學可提升溫習效率，達到事半功倍之效。可是，筆者最近注意到愈來愈多同學把中文過度「通識化」，說得難聽點，是「公式化」。尤其是在寫作卷，硬套思維框架，毫不在意文辭經營，陳述乏味。須注意，通識科較強調論點申述，但語文科則較重視如何善用語言文字表達個人思想與內涵。同學能夠轉移學習能力是很好的，但凡事過猶不及皆不理想。

以「香港應否立例禁食魚翅」為題，以下有兩個例子，皆擷取自駁論一段，分別為通識科和中文科的作答示例。同學可看看有何不同。

例子一

然而，考慮到傳統文化因素，有人認為香港不應禁食魚翅。食用魚翅是中國人傳統的飲食習俗，象徵富貴，觀念根深蒂固，難以改變。但我認為，不良的傳統習俗應被廢除，捕鯊割鰭是殘忍的行為。加上根據資料×，香港愈來愈多新人舉辦「無翅婚宴」，符合環保與道德精神，獲得欣賞，可見社會風氣逐漸改變。因此，我認為香港應該立法禁食魚翅。

例子二

然而，有市民考慮到傳統問題。史載古時官員大排筵席，「魚翅之費則更乃萬矣，其肴饌則客至自辰至夜半不罷不止。」傳統以來，魚翅被認為是珍饈佳餚，有謂「無翅不成宴」，為免惹來流言蜚語，中國人總是乖乖地因循習俗，把血淋淋的魚翅放在宴桌上高調展覽。時代不斷進步，難道就不可把傳統陋習革掉？難道為了延續傳統，就要在現今社會保留婦女纏足，人人「三寸金蓮」嗎？鯊魚數量愈來愈少，作為消費者的我們實在責無旁貸。《易經》有「碩果不食」的說法，中國傳統重視生態保育，天人合一，我們更應傳承這種美好價值。來吧，是時候放下屠刀，切實禁食魚翅了。

例子一不轉彎抹角，善用概念及資料建立論點，申述理據，用詞不曖昧，風格比較接近通識科。例子二明顯在文辭方面有下工夫，多用四字詞及形容詞，旁徵博引，又用反問、類比論證等方法凸顯個人立場。亦嘗以文載道，游說人類共同建設更美好的社會。這比較適合中文寫作。

兩者的分別，在於前者傾向直述，多用學科概念；後者則加添文采，善用各種修辭及論證手法。由於中文寫作有相當比重在於「表達」，故同學下次寫作論說文時切記不要把文章過度「通識化」。

成語漫畫廊

隔星期三見報

不求甚解

甚：很，極。解：了解，理解。原指讀書只領會精神要旨，不在一字一句的解釋上多下功夫。後多形容對待工作、學習不認真，不深入。



1. 東晉詩人陶淵明在《五柳先生傳》中說自己很愛讀書。
2. 陶夫人對陶淵明說的「不求甚解」不理解。
3. 陶淵明說自己真的愛好讀書。



4. 陶夫人問他為什麼讀書「不求甚解」。
5. 陶淵明說，不求甚解為的是領會書中要旨。



書籍簡介：
《繪圖成語365》從歷史事實、古代戰爭、民間故事中選擇精形成語故事，每頁解釋一條成語，以活潑的漫畫講述一個完整的成語故事。另外，為了增加閱讀趣味，針對成語詞條的用字還設計了字謎，附在每頁成語的一側。

資料提供：



文言精讀

隔星期三見報

有心之射未無我 物我兩忘方上乘

古人重修養，着重心靈境界的提升。無論是做學問還是習技藝，也同時注意心靈的修養。然而，若論境界之高低，世俗之觀點與道家之觀點可謂判若雲泥。一般人追求的境界，是德才並茂，技藝高超。莊子追求的境界，是物我兩忘，逍遙無待。為向世人說明道家追求的心靈境界，莊子喜歡用寓言故事將玄妙的道理深入淺出。今引《莊子·外篇·田子方》一故事，闡述何謂境界之高低。

列禦寇為伯昏無人射，引之盈瓦，措杯水其肘上，發之，適矢復還，方矢復寓。當是時，猶象人也。伯昏無人曰：「是射之射，非不射之射也。嘗與汝登高山，履危石，臨百仞之淵，若能射乎？」

於是無人遂登高山，履危石，臨百仞之淵，背逡巡，足二分垂在外，捫列禦寇而進之。禦寇伏地，汗流至踵。伯昏無人曰：「夫至人者，上窺青天，下潛黃泉，揮斥八極，神氣不變。今汝怛然有懼目之志，爾於中也殆矣夫！」

列禦寇之術術出神入化，心神堅定，於世人眼中，已是難得一見的高手。可是於伯昏無人眼中，仍只是流於世俗的「有心之射」，未能達至「無我」的「無心之射」。面對百丈懸崖，列禦寇只是看見已嚇得汗流腳跟，更遑論要像伯昏無人一樣站在懸崖邊射箭了。

莊子欲藉以說明，必須物我兩忘，渾然與大道合為一體，方是上乘的至人之境。

譯文

列禦寇為伯昏無人表演射箭，他將弓拉滿，又置一杯水於手肘上，發出一支箭，箭還未至靶又緊接射出第二支箭，剛射出第二支箭另一支又搭上弓弦。這時候，列禦寇的神情像不動的木偶人。伯昏無人說：「這只是有心射箭的射法，不是無心射箭的射法。我希望跟你登上高山，腳踏危石，面臨百丈高的深淵，那時候你還能射箭嗎？」

於是伯昏無人登上高山，腳踏危石，身臨百丈深淵，轉身背向懸崖慢慢後退，直至腳掌有二分懸空，才拱手恭請列禦寇跟上來射箭。列禦寇伏在地上，嚇得汗水直流腳跟。伯昏無人說：「境界高的『至人』，上能窺測青天，下能潛入黃泉，精神自由能達於宇宙八方，神情始終不變。如今你膽戰心驚有眼花恐懼的念頭，你要射中箭靶不是很困難嗎？」

模擬試題

試根據文意，把以下文句譯為白話文。（6分）

1. 「當是時，猶象人也。」
2. 「是射之射，非不射之射也。」

「卒得御機術，乃盡其術，卒得御機術，乃盡其術。」
「御機術，乃盡其術，卒得御機術，乃盡其術。」

：李卓吾

■謝旭

作者簡介：現於香港中文大學文學院任教，教授中國文化課程。考評局資深主考員與閱卷員。哲學博士、文學碩士、專欄作家。PROLOGUE 集團教育總監、中國語文科與通識教育科名師。



《淮南子·后羿射日》

題解

《后羿射日》選自《淮南子·本經訓》。后羿，又稱羿、夷羿、仁羿，是原始神話中射日除害的英雄。故事說遠古唐堯時代，天上出現十個太陽，禾稼不生，禽獸逼人。堯帝為利民生，乃使后羿射日，為民除害。

註釋

- ① 逮至堯之時：逮至，到了。堯，傳說中遠古時代的五帝之一。
② 殺：曬死。
③ 獰獰：亦作獰，古代神話中吃人的怪獸。獰獰音壓雨。
④ 九嬰：神話中有九個頭、能噴火吐水的怪獸。
⑤ 大風：神話中特大而兇悍的鳥，時有大風伴隨，能毀人房舍。
⑥ 封豨：封，大。豨，大野豬。豨音希。
⑦ 鑿齒：神話中齒長如鑿的怪獸。
⑧ 脩蛇：即長蛇。劉安父名劉長，因諱「長」為「脩」。脩同修。
⑨ 疇華之澤：疇華，神話中南方水澤名。澤，這裡指水草之交。
⑩ 凶水：神話中北方水名。
⑪ 繳大風於青丘之野：繳，繫在箭上的絲繩。古人把繳繫在弓箭上射飛禽，射中後便於擒捉。這裡作動詞用，即用這樣的箭去射殺大風。青丘，神話中東方丘名。（據王念孫說）野，郊外。繳音酌。
⑫ 洞庭：南方澤名，即今洞庭湖。
⑬ 禽封豨於桑林：禽，通擒。豨，同豨。桑林，神話中的桑山之林。
⑭ 攔立：攔立。

書籍簡介：精選中國歷代文學約六十課，所收錄的各體文章都依時代排列，每篇均按正文、作者、題解及註釋四類編寫，讀者在理解古文的主旨之餘，又能領略名篇的時代背景及文學地位。



資料提供：

