

五千年歷史看陝西，了解中國從陝西開始。

■中國首座現代化博物館——陝西歷史博物館

在「一帶一路」戰略實施中，陝西具有得天獨厚的戰略優勢。匯聚中華5,000年歷史文化精華的陝西歷史博物館，搶抓戰略機遇，站在絲綢之路起點，積極與絲路沿線國家主動合作，向世界敞開大門，以中華文明的經典館藏示人，讓各國領略到中華文化遺產的包容性與世界性，奏響了絲路文化的最強音。

■撰稿 侯學華（西北政法大學政治與公共管理學院院長）



立足絲路新起點 講好陝西文物故事

陝西是中華民族的發祥地，也是華夏文明的搖籃。2,100年前的漢朝，漢武帝派使者張騫從長安啟程出使西域，開闢了聞名於世的絲綢之路，搭建起東西方交流的橋樑。1,400年前的唐朝，玄奘法師也是從長安出發，到西方求法取經。在漢唐時期，絲綢之路成為東西方政治、經濟、文化交流的「國際通道」，各國的使團、商旅、學者紛至沓來，萬邦來朝，西安成為世界上第一個人口超過百萬的國際化大都市。借助「一帶一路」戰略的實施，西安，乃至陝西再次成為國際社會矚目的焦點。2016年7月5日，由外交部與陝西省共同舉辦的「陝西全球推介活動」上，外交部部長王毅說，近代史上陝西扮演了十分重要的角色，如果大家想了解中國是從哪裡來的，就到陝西去看一看；如果大家要了解中國今後向哪裡去，建議也要到陝西去，去親眼目睹古絲綢之路起點，正在發生的激動人心的嶄新變化。

陝西不僅有悠久燦爛的歷史文化，也是一個歷史與現代交相輝映、傳統與時尚完美融合的開放省份。陝西省委書記婁勤儉強調，要肩負起守護中華文化根脈的責任，深入挖掘優秀傳統文化中的價值理念、道德規範、治國智慧，在溯源尋根中凝魂鑄魂。堅定文化自信，講好陝西故事，把文化陝西這面大旗傳承下去。

在「一帶一路」建設中，陝西正在努力打造絲綢之路經濟帶新起點，推動西部乃至絲綢之路經濟帶沿線國家共同發展。陝西省副省長王莉霞接受中俄媒體聯合採訪時作出上述評價。

陝西歷史博物館是西北地區唯一中央和地方共建的國家級博物館，肩負着整合陝西優秀的文物資源和對外文化交流的歷史重任。2015年9月23日，中共中央總書記、國家主席習近平在訪美時指出：「要看千年的中國去西安」，這充分表明西安在中華文明歷史長河中所具有的源頭價值，陝西歷史博物館不僅擔負着整理和保存中華文明歷史記憶的文化功能，而且肩負着將優秀的中華文化介紹到國外的傳播功能。近年來，陝西歷史博物館積極促進對外交流合作，已經和英國、美國、新西蘭、匈牙利等十幾家博物館建立友好關係，在合作中更加注重新聞與文化的深度融合，積極探索建立文化交流的長效機制。陝西歷史博物館黨委書記強躍介紹說，在國際交流合作中，陝歷博開拓國際視野，培養國際思維，積極主動地融入國際社會，通過多種手段詮釋藏品文化內涵，充分挖掘文物背後的故事。首先，在選擇文物時更加注重新聞的故事性和人文情懷，通過講好陝西文物故事，和故事本身的文化魅力找到合作的共鳴點。例如在展示唐長安城的國際性時，會通過胡人俑、貿易物品、錢幣等文物和文化元素來體現中華文明的開放性，同時，也積極開發帶有多元文化符號的文創產品。其次，更加重視與當地普通百姓的互動，讓普通百姓參與活動，更多的了解文物故事。此外，還利用互聯網等多平台與國外博物館進行網上交流，遠程分享互動。



■陝西省文物局局長趙榮榮希望「一帶一路」沿線國家文化遺產保護事業實現合作共贏



■陝西歷史博物館黨委書記強躍（左一）與美國菲爾德自然歷史博物館簽訂友好合作協議

首倡沿線國《西安宣言》促30餘博物館跨國合作

陝西歷史博物館向世界敞開大門，以館藏精品國際巡展，積極拓展其國際影響力。法國前總理希拉克曾稱讚陝西歷史博物館說：「從建築風格之宏偉，陳列文物之豐富，所藏珍品之精粹，反映歷史之悠久等方面看，堪稱是世界上最美的博物館。」截至目前，陝西歷史博物館已在全球50多個國家、150多個城市組織文物展覽。為了更好地保存館藏的唐墓壁畫，陝歷博牽手意大利，建成目前國內首座融古代壁畫保護、保存、研究、展示功能為一體的唐代墓葬壁畫專題陳列館。

陝西歷史博物館身兼力行推動「一帶一路」戰略實施，積極與絲路沿線國家合作，推動共享資源機制的建立，在博物館國際合作領域聯合發表《西安宣言》，此舉在國內尚屬首次。2016年5月，在西安舉行的「一帶一路」沿線國家文化遺產保護交流合作論壇上，陝西歷史博物館和唐西市博物館牽頭發起成立「一帶一路」沿線國家博物館友好聯盟，並發佈「一帶一路」沿線國家博物館教育資源合作《西安宣言》。該聯盟匯聚了「一帶一路」沿線國家30餘博物館，首次將絲路沿線的中外博物館資源進行整合，實現了絲路沿線中外博物館真正意義上的交流與共贏。按照《西安宣言》，各博物館將在發揮優勢資源、組織調查實踐、開展個案研究、加強交流培訓等4個方面建立長效合作與交流的工作機制。各博物館在「一帶一路」政策利好環境下，重新聲明自身的使命與功能，利用各自館藏資源，積極發揮培育公眾文化素養的作用。大會上，陝西歷史博物館還與美國菲爾德自然歷史博物館簽訂了友好合作協議。

陝西省文物局局長趙榮榮認為，「一帶一路」是包括歐亞大陸在內的世界各國，構建一個互惠互利的利益、命運和責任共同體。而通過舉辦「一帶一路」文化遺產保護論壇就是要將沿線國家文物、考古界的力量整合起來，通過對話交流，增進了解，促進合作，為「一帶一路」沿線國家文化遺產保護事業邁向更高水平搭建合作共贏的平台。

陝西歷史博物館開拓進取的方向和取得的成績受到國際專家的高度評價。2015年8月31日，聯合國教科文組織總幹事博科娃在參觀陝西歷史博物館時說：「我敬佩這裡的專家和他們的專業精神，他們的承諾及為保護世界文化遺產所作出的努力，他們向世界展示的工作和努力，向下一代傳承了你們的文化和底蘊。你們是保護文化遺產的勇敢衛士，為此我不僅讚賞你們的付出，更加讚賞和感恩你們的努力。」這是對陝歷博人的極大褒獎。

陝西歷史博物館

匯中國古代文明精華 向世界發出絲路強音



■《陝西古代文明》展覽

來陝歷博看整部中國古代史

得益於陝西是中國古代周秦漢唐等14個王朝建都之地和著名的絲綢之路起點，陝西歷史博物館匯聚周秦漢唐皇家珍寶無數，代表着古代中國最高發展水平，凝結着古代中外文化交流的卓越成果。

陝西歷史博物館館藏品達37萬餘件，匯聚全省文物精華，濃縮中華5,000年歷史文化精華，涵蓋中國古代史全過程。自1991年6月20日新館建成開放以來，共接待國內外嘉賓3,000多萬人次，成為中國古代最輝煌時期文化代言人和傳播中華民族優秀文化及對外交流的重要窗口。館區佔地65,000平方米，建築面積55,600平方米，文物庫區面積8,000平方米，展廳面積11,000平方米。館藏一級文物1,709件，其中國寶級文物18件（組），以青銅器、陶俑、金銀器和唐墓壁畫最具代表性，等級高，種類多，序列完整，被譽為「古都明珠，華夏寶庫」。

陝歷博已形成了一個基本陳列：「陝西古代文明」、兩個專題陳列「大唐遺寶——何家村唐代窖藏出土文物精品展」和「唐代壁畫珍品展」為常設展覽，輔以各類臨時陳列的完整佈局。其中三個常設展覽連獲第八、九、十屆全國博物館十大陳列展覽精品獎，臨時展覽「巧手良醫——陝西歷史博物館文物保護修復工作展」獲第十一屆全國博物館十大陳列展覽精品獎。陝西歷史博物館因此成為目前全國唯一一家連獲四屆陳列精品獎的博物館，也是唯一一家常設展覽全部精品化的博物館。

《陝西古代文明》分三個展廳，以《人猿揖別》、《鳳鳴岐山》、《東方帝國》、《大漢雄風》、《衝突融合》、《盛唐氣象》、《告別帝都》等七個單元，集中展示了陝西古代文明孕育、產生、發展和鼎盛的過程及其對中華文明的奉獻。展覽萃聚3,002件特色精品文物，其中等級文物2,998件。

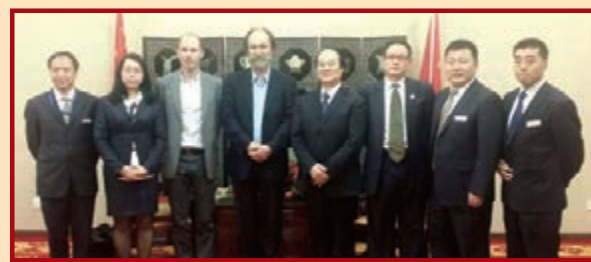
《大唐遺寶》展出1970年西西安南郊何家村唐代窖藏出土的300餘件（組）金銀器、玉器、玻璃器、中外貨幣等珍貴文物。何家村窖藏文物被學術界公認為是二十世紀隋唐考古最重要的考古發現，展覽分為：第一單元「玉潤華光」，展示窖藏出土的精美玉器、寶石30餘件組；第二單元「金銀璀璨」，展示極富盛名的200件（套）各式金銀器；第三單元「珍泉薈萃」，展示窖藏出土的39種中外珍稀錢幣。

《唐代壁畫珍品展》是中意合作的重點項目，也是目前中國與意大利在文化遺產領域方面合作的重要成果和成功典範。總投資7,300多萬元人民幣，是一座設施先進、管理科學、功能齊全，集壁畫保管、修復、科研、展覽為一體的現代化藝術館。展出館藏1,500餘平方米600多幅壁畫中的97幅精品。壁畫多出於唐代太子、公主墓及貴族墓葬，以高度寫實的技法，真實地再現了唐代上層社會的禮儀、風俗、服飾、建築藝術等，堪稱一幅瑰麗多彩的盛世生活長卷。

陝西歷史博物館黨委書記強躍表示，作為中國首個現代化博物館和國家一級博物館，陝歷博在藏品保管與科技保護、陳列展覽、宣傳教育、學術科研、對外交流、文創產業等方面取得了不俗的成績，成為具有廣泛國際影響的著名博物館，其館藏資源，以至高性、完整性、獨特性和豐富性為主要特點，位列全國前茅。作為目前中國西部唯一的一個由財政部與國家文物局確定的中央、地方共建的國家級重點博物館，陝西歷史博物館無論是文物保護、修復，還是文物利用、展陳展示研究、科研等方面都走在了全國前列。



■陝歷博「唐妞」系列部分文創產品



■強躍（右四）與匈牙利國家博物館館長Laszlo CSORBA（左四）座談交流，雙方建立友好館。

建全國唯一博物館國際人才培訓基地

自2013年起，陝西歷史博物館開始為國內各博物館進行對外交流培養專門的高級人才。至今，這個全英語授課培訓班已開設4期，共有來自全國各地博物館近300人接受培訓。這裡也成為全國唯一的博物館全英語人才培訓基地。

陝西歷史博物館科研管理處處長楊瑾介紹說，培訓中主要把國際上最新的博物館理念、智慧博物館建設、博物館的創新與發展、理事會制度、公眾參與等大的題目進行介紹，旨在為博物館對外交流培養兩種人才，一種是有專業知識基礎的人，讓他們能夠用規範的語言和國外同行進行交流；另一種是有英語基礎的人，培養他們用專業語言和國外同行進行交流，以達到合作的目的。

在國際交流中，由於體制不同，常有這種現象，雙方各說各的，互相不理解。在實際工作中，也有專業人士，不知道怎麼介紹自己，而一些外語人才卻沒有專業知識，而博物館是特殊行業，專業領域有許多專業詞彙有規範的表達。楊瑾表示，希望通過這樣的培訓為博物館對外交流帶來積極作用。



■陝歷博牽手意大利建成的國內首座唐代墓葬壁畫專題陳列館

■唐代三彩駱駝載樂俑