曲藝社學員專心鑽研演藝

新一代粵劇演員蓄勢待發

香港粵劇圈鬧接班人荒已鬧了幾十年，今時的情形似乎有點曙光，因為有2009年聯合國教科文組織確實認可粵劇為人類非物質文化遺產的強心針，近年香港八和會館及政府都急起展開培訓計劃，帶動一些平時只為興趣人士提供培訓的粵劇曲藝社也興旺起來，而一些學戲學了不少年月的人更摒棄了遊戲的心情，專心地鑽研演藝，這一股風尚如潮流，已蔓延至各社區，我們看高山劇場及一些地區會堂時常有不同機構主辦粵劇演出，便可知粵劇受重視的狀況。

■御玲瓏與宋洪波也時有合作機會。

■早前陳澤蕾和李沛妍合演多齣名劇。

每一個潮流的興起，必然有逐浪者，香港粵劇圈也有一班新秀蓄勢待發，他們有來自香港演藝學院，有來自香港八和粵劇學校，也有來自內地粵劇學校，另外也有一群本是愛好粵劇的香港業餘演員，正好趕上了香港推動粵劇潮流，得到實踐的機會，其中最顯著莫如八和與油麻地戲院合作的粵劇新秀演出系列計劃，此計劃已進入第二個三年計劃，之前的三年，由香港八和會館五位藝術總監指導百多位新秀：關凱珊、王希穎、瓊花女、文華、柳御風、文雪裘、梁非同等等演出百齣以上不同類別的粵劇，成績超卓。

與資深老倌合作機會

另外，本港有由粵劇發展基金資助的「青苗粵劇團」，演藝學院的「演藝青年粵劇團」的成員大都是學院戲劇科畢業生，他們義無反顧地投身粵劇演出行列，有個別的成員得到班主出資起班聘用，有機會與資歷深的老倌合作，也有機會以新人形式組合，各自在演藝這一片英雄地展所長，讓觀眾雪亮的眼光評價，打造前途光景。

目前由「青苗」培育出來的新秀新組合，藍天佑與鄭雅琪已在觀眾心目中植下根苗，演藝學院的王志良、林穎施、林芯菱、阮德文等都有觀眾粉絲；因愛好粵劇又得家人支持的御東昇及御玲龍姐妹也常與不同拍檔演出，今年粵劇戲台主辦了一台戲，由陳澤蕾拍李沛妍演出一系列經典粵劇，市場效果相當不錯。而擁有文學碩士學位的謝曉瑩夥拍宋洪波的靈宵粵劇團，已合作多回，市場反應也不俗，最近謝曉瑩為香港文化節演出中篇劇《牛郎與織女》，夥拍最新一代的粵劇演員吳立熙，以青靈宵為班牌，舞台效果相當有新意。

目前新秀演員群中，不少都有學歷，部分成長後才學戲，但他們文化理解能力較強，有助演藝的推展，又有自小喜愛戲劇，念完書才全情投入戲行的黎耀威、王潔清、杜詠心等，台前幕後都有他們的工作表現，這一群新秀的將來，說不定都是圈中龍鳳，我們且拭目以待。

■文：岑美華

■藍天佑與鄭雅琪定期組班演出，已有捧場觀眾。

■謝曉瑩和吳立熙合演《牛郎與織女》。

鳴芝聲之《柳毅奇緣》

《柳毅奇緣》是講書生柳毅仗義為被夫婿迫害於極寒地帶牧羊的龍公主傳書柬，龍公主得到娘家的救助脫險回巢，對柳毅心存敬愛，並生結盟心，柳毅礙於道義原則不敢接受龍公主愛意，在洞庭十送後黯然回家，但對龍女思念不已，結果是龍公主之叔父化身媒婆，促成二人好事。

鳴芝聲在香港文化中心的台期排演《柳毅奇緣》一劇，全劇演繹傳神，開場的龍女牧羊、洞庭湖相送，尾場的花好月圓都有動聽的歌曲及舞蹈身段，實賞心樂事。

鳴芝聲劇團亦將為「歡樂滿東華2016」慈善籌款演出《柳毅奇緣》折子戲，訂在12月3日晚上八時三十分播出。

■文：白若華

■《柳毅奇緣》重頭戲之洞庭十送，有美麗身段及歌舞。

■尾場龍女洞房，喜氣洋洋，此段戲又稱花好月圓。

■演員在演出贛劇《牡丹亭・遊園驚夢》。

湯翁故里百花齊放

早前，湯顯祖戲劇獎．地方戲曲經典傳統小戲、折子戲大賽復賽在湯顯祖故里江西撫州舉行，來自江西11個地市的數十個經典節目同台競技，既有流行於田間地頭的南昌採茶戲、贛南採茶戲，也有位列古代四大聲腔的弋陽腔。諸多經典劇目為當地觀眾帶來一場傳統戲曲的盛宴。

■文、圖：新華社

■由演員扮演的湯顯祖（中）與諸多湯顯祖經典劇目中的人物一同向觀眾致意。

香港潮劇的全盛年代

戲曲視窗

幼年居所附近的深水埗球場，每年都上演幾台潮州戲，我雖然不是潮州人，卻會跟隨同樓居住的租客看戲，當然主要目的是吃戲棚外的小食，不過對潮戲也有一份感情；可惜在這年頭要看本地潮劇團演出不易，最著名就只有新韓江潮劇團。

潮劇的前身是南戲。南戲在明代中葉傳入廣東潮州，吸收當地的民間音樂及其他的風俗文化，逐漸形成潮劇，流傳至今約四五百年。潮劇「幫腔」和音樂非常著名。我們口頭常說的「自己顧自己」，便是源自潮劇拍和樂器二胡拉奏時發出的「依依胡胡」聲音，它和潮語「自己顧自己」讀音很相似。

在五六十年代，有不少潮籍人士從潮汕地區移居到香港，落地生根。潮州人的團結性很強，他們移居香港後，聚居於石硤尾、黃大仙、荃灣、沙田一帶，聚居有利潮劇愛好者聚首切磋，亦方便集資邀請劇團演出，同時把潮劇傳到本地。此外，基於潮州人的鄉愁情結，當時娛樂不足和宗教等因素影響下，使潮劇逐漸在香港發展起來，加上潮州商會在金錢上的支持，潮劇開始廣為港人認識。

在潮州戲興旺的年頭，有電影公司投資拍了百多齣電影，把潮劇搬上大銀幕。潮劇小生王陳楚蕙，也可算是潮劇的代表人物，有「潮州任劍輝」之稱。

陳楚蕙原名陳玉珍，1943年香港出生，是土生土長的潮劇演員。她最初在香港新天彩潮劇團工作，1956年底首次登台表演。她曾做過戲曲電影的配音，主要將任劍輝、羅劍郎以及林家聲等人參演的粵劇電影配音潮劇電影，再賣到東南亞等地播映。1960年，她演出的潮劇電影《後母心》和《女狀元》一炮走紅後，拍攝了百多部潮劇電影。

除了電影外，觀眾也可以在每年的農曆七月盂蘭勝會看到潮劇大戲，俗稱神功戲。當年著名的潮劇團有「新天彩」、「樂聲」、「昇藝」、「天藝」、「韓江」、「玉梨春」等，在港九各個地區演出神功戲酬神，這個傳統的習俗仍流傳至今。

■文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期二 18/10/2016	星期三 19/10/2016	星期四 20/10/2016	星期五 21/10/2016	星期六 22/10/2016	星期日 23/10/2016	星期一 24/10/2016
1:00 PM	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 紫釵記(上) (任劍輝、白雪仙、靚次伯、梁醒波)	1300解心粵曲 怕聽銷魂曲 (馬師曾、譚蘭卿) (歐翊豪)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312
					(林瑋婷)	1400粵曲會知音 鐵血金蘭 (李龍、南鳳) (歐翊豪)	
3:00 PM	梨園多聲道						梨園多聲道 嘉賓：
	嘉賓: 高潤鴻	嘉賓: 演出評論：– 劇目： 演員：	嘉賓: 康華	嘉賓: 吳美英	1600粵劇名家 曲中尋#26 葉紹德(下)	1600戲曲人生 嘉賓： 尤聲普(下)	
4:00 PM	(林瑋婷、御玲瓏)	(李龍、林瑋婷)	(陳禧瑜、林瑋婷)	(陳永康、林瑋婷)	(黎耀威、張文珊)	(歐翊豪)	(錢佩佩、陳禧瑜)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

10:35 PM	粵曲 玉簪記 –秋江哭別 (馮麗、李鳳) 林冲之柳亭餞別 (林家聲、李寶瑩、賽麒麟、任冰兒) 刺虎 (麥炳榮、鳳凰女) 半生緣 (何華棧、郭鳳女) (陳禧瑜)	粵曲 大少蝦 (梁醒波、李香琴) 花蕊夫人(冼劍麗) 知音情永在 (林錦堂、陳玲玉) 假龍戲鳳 (半日安、美中輝) 人生曲之離婚 (廖夢覺、寶玉) 西廂待月(徐柳仙) 琵琶重譜鳳諧鸞 (陳笑風、陳好逑) (御玲瓏)	粵曲 浪子嬌妻 (林家聲、李寶瑩) 雙仙拜月亭 (何非凡、陳鳳仙) 光緒皇夜祭珍妃 (新馬師曾、余麗珍) 美哉少年 (陳劍聲、李鳳) 九天玄女之羽化登仙 (劉惠鳴、李淑勤) (林瑋婷)	粵曲 晴雯撕扇 (任劍輝、紅線女) 芙蓉神 (陳寶珠、李寶瑩) 梁天來 – 南雄嶺 (尹光、南鳳) 梁天來告御狀 (梁漢威) (陳永康)	粵曲 孤舟晚望 (梁漢威) 六月雪之大審 (何偉凌、余蕙芬、劉惠鳴、林錦屏) 黃蕭養氣壯白鵝潭 (陳小漢、陳韻紅) 巫山會襄王 (文千歲、盧秋萍) 碧血寫春秋 (吳仟峰、尹飛燕) (龍玉聲)	粵曲 英雄掌上野花香(文千歲、鳳凰女) 祥林嫂 (紅線女) 夜送京娘 (李龍、王超群) 柴桑弔孝 (白玉堂) 美哉少年(下卷) (阮兆輝、南鳳) 同林鳥 (譚家寶、伍木蘭) (粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	粵曲 杜十娘 (黃千歲、白雪仙) 董小宛戲郎、罵郎 (鍾雲山、崔妙芝、梅欣) 宋江怒殺閻婆惜 (新馬師曾、鄭幗寶) (陳永康)

★節目如有更改，以電台播出爲準。　　香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇　目	地　點
18/10	屯門之友	《粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	香港八和會館	《帝女花》	油麻地戲院劇院
	嘉星雅敍	《嘉藝星曲樂昇平》	西灣河文娛中心劇院
	紫迎楓粵劇團	《戎馬金戈萬里情》	高山劇場劇院
19/10	元朗之友	《粵韻笙曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	明威樂社	《明威粵曲獻唱》	沙田大會堂演奏廳
	賢輝曲藝社	《賢輝粵曲會知音》	西灣河文娛中心劇院
20/10	碧霞藝苑	《碧霞弦韻會知音》	新光戲院大劇場
	香港八和會館	《雙珠鳳》	油麻地戲院劇院
	康樂及文化事務署	《百戰榮歸迎彩鳳》	高山劇場劇院
21/10	喜樂曲藝協會	《喜樂歌聲處處聞粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	康樂及文化事務署	《香羅塚》	荃灣大會堂演奏廳
	悅伶社及韻樂清敍	《韻樂清敍折子戲專場(五)》	高山劇場劇院
22/10	杭州越劇院	《花海紅樓》	新光戲院大劇場
	香港八和會館	《獅吼記》	油麻地戲院劇院
	曲藝軒	《曲藝軒情牽21年折子戲粵曲演唱會》	荃灣大會堂演奏廳
	水月戲臺	《再世紅梅記》	高山劇場新翼演藝廳
23/10	華輝粵劇團(屯門分會)	《屯門粵劇敬老大會（2016年）》	屯門大會堂文娛廳
	楊玉光先生慈善基金有限公司	《愛心敬老傳妙韻演唱會》	荃灣大會堂演奏廳
	水月戲臺	《桃花湖畔鳳求凰》	高山劇場新翼演藝廳
24/10	金枝玉葉粵劇曲藝會	《金枝玉葉粵劇折子戲專場（二十）》	元朗劇院演藝廳
	荃灣區議會文娛康樂及體育委員會活動工作小組與荃灣文藝康樂協進會	《荃城共賞福州戲》	荃灣大會堂演奏廳
	仙樂曲藝社	《仙樂26屆國際老人節敬老粵曲演唱會》	葵青劇院演藝廳
	紫荊匯藝軒	《陳慧思戲曲天地東華粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院