

紅迷嘉年華 永不落幕的嘉年華

中華民族歷史文化悠久，文學佳作《紅樓夢》堪稱佳作之經典，幾乎每一個中國人都知道《紅樓夢》的故事。著名紅學家吳世昌曾這樣評價它：「紅樓一世界，世界一紅樓。」其意指古往今來，五洲四海之人其實都是《紅樓夢》中人。

「紅迷嘉年華」是曹雪芹文化藝術節組委會特為《紅樓夢》愛好者打造的精雅盛會，每年都會吸引全國各地的紅迷來到北京，共同品紅樓、感受紅樓。

2016年金秋十月，紅迷們共聚西山黃葉村，於曹雪芹生活和創作《紅樓夢》的成書之地，以精彩紛呈的文藝演出、學術講座、曹紅文化展等形式緬懷和紀念曹公。在「紅迷嘉年華」活動中，紅迷們近距離親身體驗紅樓夢精雅生活的場景，入紅樓之境，感受中國傳統文化：琴、棋、書、畫、裳、詩、酒、茶、花、香的詩意生活，在喧囂忙碌的都市生活之餘，留一份悠然恬淡，跨越時空，夢回紅樓。

品紅·說

87版《紅樓夢》導演王扶林先生、首都師範大學文學院教授段啟明、上海戲劇學院教授曹樹鈞等十二位曹、紅學文化重量級專家，每日一堂品紅文化課，分享他們對於《紅樓夢》及曹雪芹的研究和見解。



■王扶林老師：「誰解其中味」——回顧拍攝電視劇《紅樓夢》
■趙永剛老師：紅學與仁學
■劉雲虎老師：《紅樓夢》中的楹聯、書畫
■白明老師：《紅樓夢》中的瓷器
■段啟明老師：《紅樓夢》與中國傳統美學
■樊志斌老師：曹雪芹文物的研究與反思
■徐婷老師：《紅樓夢》傳統對白先勇小說創作的影響



■詹頌老師：《紅樓夢》與清代女性
■蔣春林老師：人間芳菲——《紅樓夢》中的植物世界
■曹樹鈞老師：論《紅樓夢》與曹禺經典話劇《北京人》的藝術創造
■孔炳彰老師：《廢藝齋集稿》與曹氏風箏
■曹宇紅老師：探析黛玉、寶釵和探春的心理世界——從「原生家庭」解讀「個人成長」



■認真聽課的紅迷們

曹公打破了中國文人對「百工之人，君子不齒」的陳舊觀念，著書《廢藝齋集稿》教授廢疾無告之窮民以自養之道，其大愛精神令人感佩。研習和發揚中國傳統手作之道自是對曹雪芹「天下大同」思想的傳承。



■百工坊·花園茶韻
■百工坊·手作植物精油潤唇膏
■百工坊·天然草木染 拓染



■百工坊·素手串瓔珞
■百工坊·剪紙藝術
■百工坊·手繪曹氏風箏
■百工坊·哥窯瓷器鑒賞

品紅·藝

黃葉村·雪芹廣場的每天四場演出，精彩不間斷。多家知名劇團和樂隊都帶來了壓軸劇目和器樂表演，北京市曲劇團的《黃葉紅樓》選段《寶黛釵》，北昆的《紅樓夢》選段《葬花》，鳳鳴越劇團的《讀西廂》等。紅迷們現場親聆紅樓餘韻，領略沉浮況味，賞視聽盛宴。



■中國文化網絡傳播研究會 詩書禮樂藝術團《琴夢紅樓》組曲



■北方昆曲劇院 昆曲《紅樓夢》



■鳳鳴越劇團《讀西廂》



■北京市曲劇團《黃葉紅樓》選段《寶黛釵》

■盛世東方文化傳播《茶舞爭豔》



■貴州紅學社 舞台劇《紅樓夢了無痕》



■尚樂團《紅樓夢》組曲



■綵排中

品紅·賞

嘉年華期間，黃葉村舉辦的紅樓產業聯盟展會，展出曹紅文化相關文化周邊產品。現場數十餘業內知名商家，家家別具特色。百千產品，從文創周邊到日常器物，物物獨具匠心。意猶未盡的紅迷們還可以將心儀的美器美物選購回家。



第七屆曹雪芹藝術節是歷屆最年輕的一支團隊打造專屬於紅迷們的盛大派對，全方位各種「嗨」點數不勝數。《紅樓夢》的文化經典魅力永恆，曹公的精神永在，「紅迷嘉年華」永不落幕！