

小機迷變IT女 為港「上陣」

網站設計賽迎戰穗澳蓉專才 工餘抽空備戰

香港文匯報訊（記者 黎志）電機工程、資訊科技等專業傳統上似乎以男生較佔優，但職訓局轄下香港專業教育學院（IVE）兩名女生，卻巾幗不讓鬚眉，先後於早前「香港青年技能大賽2016」的相關賽事創造佳績，並成為香港代表，本星期將與廣州、澳門、成都等地技能專才一較高下。其中將出戰網站設計項目的陳雪雯，原來自小喜歡打機，卻對電腦運作一竅不通，曾經誤以為電腦主機的散熱風扇就是日常用的迷你風扇，又不會用Excel（試算表）。儘管電腦基礎知識欠佳，但無阻她尋找自己的興趣，中學畢業後選讀IVE軟件工程高級文憑，憑努力最終更可以代表香港出賽。

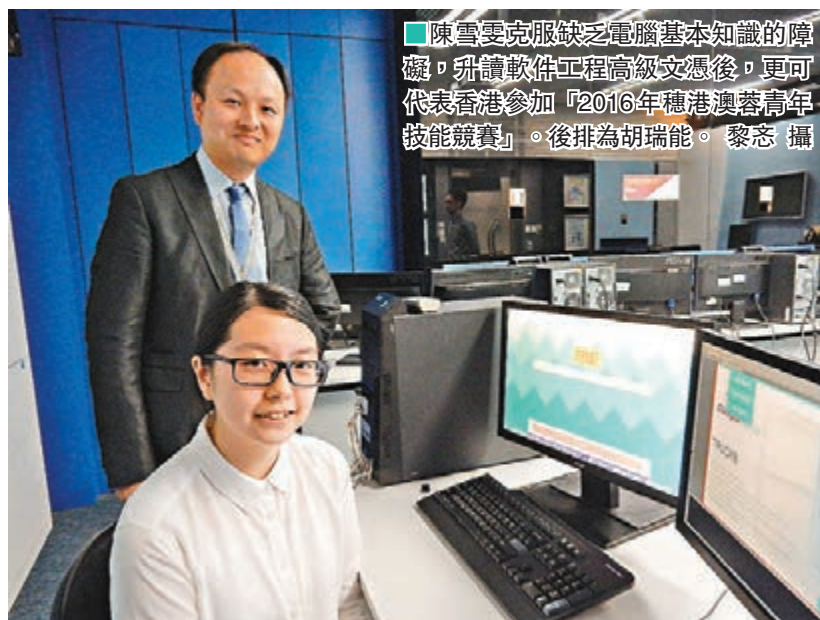
雪雯小時候喜歡玩電腦，但從未有認真學習電腦運作知識，直至升讀高中，要籌劃未來升學方向時，才覺悟自己喜歡的不止是打機，而是電腦應用的種種相關內容，例如在中學讀視覺藝術時，就喜歡用電腦繪圖，「我認識（電腦知識）不多，但不等於不喜歡」，毅然於畢業後選讀IVE的軟件工程高級文憑課程。

雪雯今年剛從高級文憑課程畢業，現時在一所小學任職，負責支援學校的資訊科技工作。為備戰比賽，不論周末或下班後都會利用空餘時間回到IVE練習。

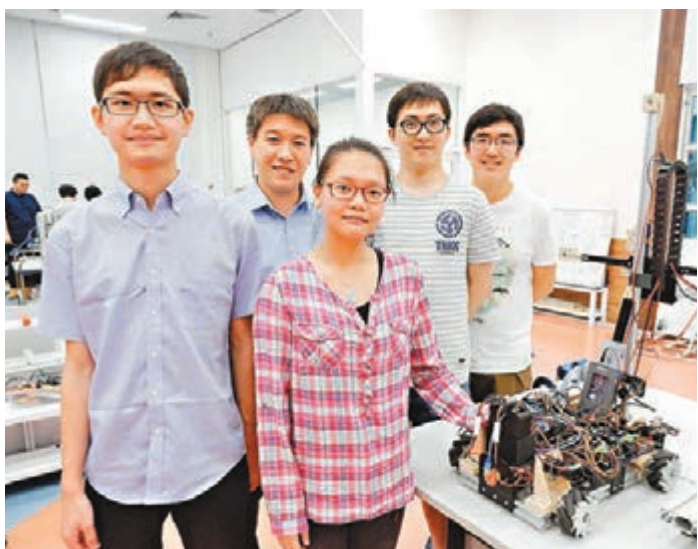
梁嘉晴黃健峰戰「機器人」賽

至於IVE電機工程高級文憑二年級生梁嘉晴，將夥拍同學黃健峰代表香港，出戰穗港澳青年技能賽的「移動機器人」項目。

她自小對機械深感興趣，又會拆開家中電掣插頭研究，為了增加比賽勝算，他們不斷改裝機械人，例如加設編碼器，量度車輪轉數，並配合超聲波，提高機械人移動的準確度，同時他們利用3D打印技術製作零件，以減少機械人重量，提高靈活性。



陳雪雯克服缺乏電腦基本知識的障礙，升讀軟件工程高級文憑後，更可代表香港參加「2016年穗港澳青年技能競賽」。後排為胡瑞能。黎志 攝



梁嘉晴（前排女）將出戰「2016年穗港澳青年技能競賽」的機器人項目。黎志 攝

「小精算師」推「惜食」減廚餘



廚餘精算師將收集到的廚餘放入廚餘機。吳希雯 攝

香港文匯報訊（記者 吳希雯）本港每日生產逾3,000噸廚餘，對堆填區造成壓力，並帶來臭味，而在廚餘的不同來源中，有上百噸來自中小學，所以近年學界開始積極推動減少廚餘，以為環保出一分力。保良局莊啟程第二小學上學年參加了「校園廚餘精算師培訓計劃」，由獲選學生負責回收並審計同學午飯後的廚餘，製作問卷分析造成廚餘的原因，又設計不同活動宣傳「惜食」概念，有效將人均廚餘由800克降低38%至500克。

「校園廚餘精算師培訓計劃」是中華電力「綠優校園認證先導計劃」中的一個項目，以學生主導方式探討學校廚餘問題，鼓勵學生提出創意及可行的減少廚餘方法，過去一年有8間小學參與，半數成功令廚餘數量減少。計劃合作機構香港地球之友行政總裁張潔儀指，現時單是中小學，每日已產生約100噸廚餘，「重量相當於4輛雙層巴士，情況急需關注，好習慣需要由小做起，因此於小學推行計劃。」

有參加計劃的莊啟程第二小學，小六生戴俊哲、譚樂琛、張敏晴均獲選成為「廚餘精算師」，他們透過工作坊學習處理廚餘和環保的知識後，便於學校午膳時間開始「精算」。

他們首先會到各課室提示同學將蔬菜瓜果類、五穀類、非蔬果類及不能避免的廚餘分類，分別放入4個水桶，再量度各種類的廚餘重量，計算出人均廚餘量。第二步，他們則會製作問卷，調查各同學吃剩的原因；結果發現，部分人認為飯盒飯量太多致未能全部吃完，但同時於小息時吃零食的人亦不少，所以他們建議同學小息時可減少吃零食，並於午飯時間盡量吃完飯盒，免造成浪費。

倡少吃零食多吃飯

該校老師李翠凝指，「『精算師』同學亦有分組設計話劇，並自發推行急口令比賽，宣傳『惜食』訊息，雖然沒有特別獎品，但反應都很熱烈。」為期一年的計劃有效將該校人均廚餘由800克降低38%至500克，校長陳志源對是次計劃成效感滿意，「朋輩間的影響很重要，而在推廣『惜食』概念之餘，也能推廣多吃蔬菜和穀類的健康飲食。」

SPACE 夥華懋重建化石公園



陳龍生講解化石知識。吳希雯 攝

香港文匯報訊（記者 吳希雯）現今專上教育界着重體驗教學與職場相關的「實戰」培訓，讓學生不單能掌握理論知識，亦具備工作的實際經驗。香港大學專業進修學院（港大SPACE）近日與華懋集團正式結為策略聯盟，合作項目包括重建集團旗下如心化石公園，除希望推動公眾環境保育意識，增加對木化石的認識外，還可為港大SPACE學生帶來不同崗位的實習機會，讓他們提早為入職作準備。

如心化石公園項目為是次結盟重點，港大SPACE轄下港大附屬學院校長兼知名地質學家陳龍生，將參與化石公園重建計劃中的設計及培訓工作，並打算捐出私人珍藏，希望推動公眾對化石的認識。

重建後的化石公園會融入自然科學和地質學的概念，並於園內展示兩棵樹幹長超過30米的木化石，預計於2018年竣工並免費開放予公眾，另亦計劃開設木化石學習中心，市民將有機會於園內近距離觀賞及觸摸木化石，並進行淘金沙、挖掘化石等模擬體驗活動。

陳龍生介紹指，「從一節樹幹化石中，便可分辨樹頂和根的方向、品種，年輪可顯示年齡等，具有很高教育價值。」同一時間，港大SPACE亦計劃安排學生參與重建計劃的記錄文書類工作，及在公園開放後組織和帶領公園導賞團，預計公園每年有200團中小學團體參觀。

提供實習機會備戰職場

華懋集團執行董事兼市場總監龔中心致辭時提到，如心化石公園是其姊孃如心收藏木化石的珍品庫，期望是次合作可讓公園有所提升，讓更多人分享。集團行政總裁楊光則補充，華懋與港大SPACE於其他多方面都有配對合作空間，「包括邀請學生到旗下地質公園酒店實習等，希望助同學打好根基，爭取工作經驗。」

中大最綠迎新營 拒水戰減菜單

香港文匯報訊（記者 高鈺）為向學生及教職員推廣低碳綠色生活模式，香港中文大學今年再度舉辦「環保迎新營贊助計劃」，並設「最綠迎新營大獎」，參加今次計劃的迎新營共29個，數目為歷屆最高，當中涉及5所書院、5個學院及19個學系的迎新營籌備委員會成員（籌委）等。各參與的籌委在設計各項迎新活動時，需要加入環保元素，令迎新營更綠、更環保。

贊助計劃的迎新營籌委會可獲贊助設計及製造印有環保標語的T恤、水樽或毛巾，而贊助條件是迎新營必須履行「環保迎新營行動清單」20項簡單行動中至少10個項目，並提交有關行動的照片以作記錄；履行最多綠色行動的迎新營可贏得「最綠迎新營大獎」。「環保迎新營行動清單」20項環保措施包括

「承諾不玩水戰、花炮」、「吃中餐揀選6道菜取代傳統的8道菜」、「提醒新生分類處理廢物」、「向新生提供不多於4款贊助禮品」等。

「最綠迎新營大獎」頒獎典禮於本月13日在中大文化廣場舉行，由中大校園可持續發展委員會主席、協理副校長馮通頒發大獎予成功履行最多綠色措施的中國語言及文學系迎新營籌委會及其他表現出色的籌委會。中國語言及文學系迎新營籌委會今年成功衛冕，成功履行了「環保清單」20個項目中的16項，學生代表余朗思分享時指，籌委於各方面都盡量符合環保原則，「在環保議題上更要秉持『莫以善小而不為』的理念。」

中大校園規劃及可持續發展處處長何婉兒表示，在日常生活裡，很多環保行動執行起來並不困難，但很多時大家礙



馮通、何婉兒及迎新營代表，用迎新營綠色行動的照片砌成心形，寓意「中大萬眾一心，共建環保校園」。中大供圖

於環境，或不想引人注目、又或貪一時方便而放棄，「我們希望籌委、『組爸媽』能將這次經驗應用於他們往後舉辦的其他活動，將綠色文化帶出校園。」

睇梅窩變遷 數典勿忘牛



梅窩是不少牛隻的棲息地。資料圖片



梅窩，是港人周末遠離城市繁囂的好去處。然而，到過梅窩的人，都有一個印象：梅窩有很多牛。為什麼呢？這與梅窩的歷史發展有很大的關係。

我們在梅窩經常看到的牛有兩類：黃牛和水牛。黃牛是家牛，由農民飼養，用以犁田、耙田，平均每戶都養了三頭至五頭牛。水牛由農場飼養，夠氣力，工作量自然更多。梅窩黃牛比水牛為多，共約六七十頭，水牛亦近三十頭。

梅窩四面環山，成山谷形狀，中央是蝴蝶山，像梅花般有5朵花瓣，故名梅窩。谷內有5條村落，村民屬早期客家人，世代以農為業，每年春秋兩季播種插秧，夏冬為收割期。牛，就是梅窩農民耕耘的好幫手。

「落籍」梅窩 早過港開埠

牛到底在什麼時候開始「落籍」梅窩呢？現在已無記錄可查。然而梅窩以農立鄉，南宋時候（1127年—1279年）已有人遷徙植根此地，可以推想牛在這個時期已經出現。仔細一算，牛在梅窩已超過八百年，比香港開埠還要早很多很多。

牛也標誌着梅窩發展的興衰與變遷。年輕人可能不知道，現在梅窩的牛數量已經大不如前，那是因為梅窩農業也今非昔比。

早在新石器時代，大嶼山已有人類聚居，而梅窩則是稍後時間靠着農業而開發的地方，到了今天，梅窩一帶只剩幾塊菜田，原來阡陌縱橫，穀稻處處景觀已一去不返。

山路變馬路 流浪牛危機大

梅窩農業的轉捩點是上世紀50年代。1957年香港政府在石壁興建水塘，農民惡夢時出現，水塘截去水

源，引入水塘。至上世紀60年代中葉石壁水塘落成，梅窩首當其衝，原本終年水源充沛的三大河流——大坑、水坑和龍仔無以為繼，農民缺水灌溉，稻田荒廢。農民只好轉業，牛亦無用武之地。由於牛是農民的好拍檔，農民不忍心把牛屠宰，只有將牛隻放生到大嶼山的大自然，任其自由自在生活。

牛是群居牧畜動物，即使遷移了，甚至重複被驅趕四五次，但因熟悉行走過的道路，也會重返原來棲息地。地方發展，環境改變，過往行走的山路，現在已是行車馬路，對牛而言，變得危機重重。

以前與農民並肩辛勞一生的家牛，成為流浪牛，遭人厭惡、追趕、捕捉、迫遷。因為，我們都忘了，牠們的祖先當年曾肩負着部分香港人祖先的生活命脈。



邱逸
香港中文大學專業進修學院講師
學院網址：www.cuscshd.hk