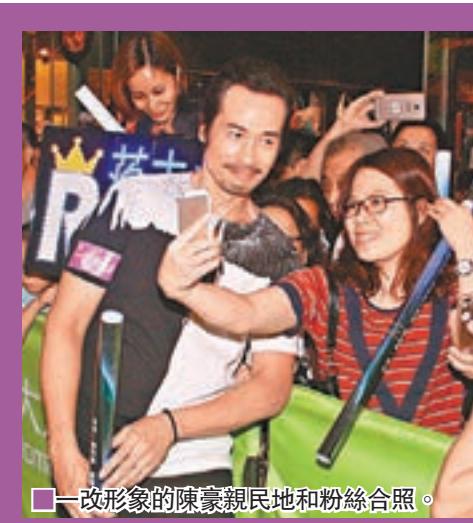




■ 胡定欣(右)被田蕊妮拿陳展鵬來開玩笑，令她要連忙澄清。

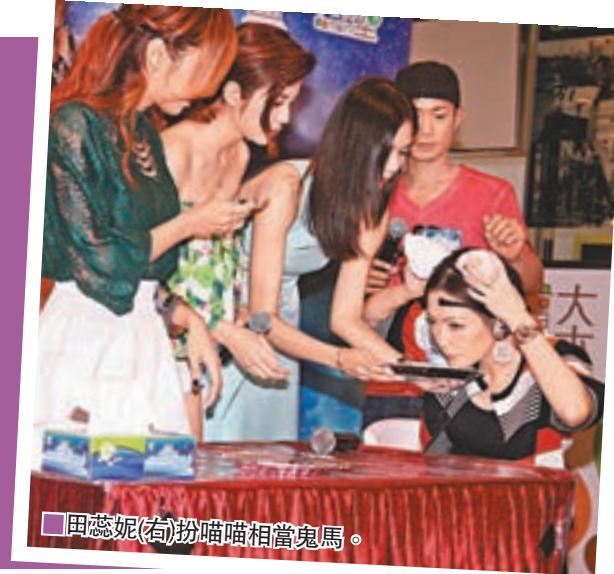


■ 阿田不擔心又跟定欣爭視后。



■ 改形象的陳豪親民地和粉絲合照。

香港文匯報訊 (記者 吳文釗) 無綫台慶劇《來自喵星的你》一班演員田蕊妮、胡定欣、陳豪、楊秀惠和敖嘉年等人昨日到商場宣傳，與現場觀眾大玩扮貓遊戲，遊戲要求定欣戴上貓耳道具後，由其他演員令她心情興奮，阿田就笑稱只有陳展鵬才會令定欣興奮。及後阿田更稱定欣會和展鵬一齊睇劇，定欣即叫她別亂講。



■ 田蕊妮(右)扮喵星相當鬼馬。

田蕊妮戴假貓耳谷「喵星」

爆胡定欣展鵬 每晚一齊煲劇

當戴上貓耳，阿田即顯得很活潑，笑稱除了老公杜汶澤外，其他人都可令她興奮，似是間接向老公投訴。事後問到田蕊妮是否對老公有不滿，她笑道：「為劇集宣傳要認真一點，不是心入面那句都不說。(對老公有投訴？)沒有，但這樣說也不反對。」阿田再戲言要借眼藥水來谷眼淚，指老公沒時間陪她，希望他好好反省一下。

未擔心要再爭視后

至於被阿田拿陳展鵬來開玩笑，定欣表示



■ 定欣獲不少擁躉撐場。

不會尷尬，笑道：「要我興奮都好簡單，只有賺多些錢，劇集收視好就得。《來》劇是我今年第四部劇，希望也是公司的高收視劇集之一。」有指無綫再度安排田蕊妮與胡定欣競逐今年視后，阿田又發揮搞笑本色：「除了我們都沒有第二個啦。」她不怕《巨輪II》與《來》劇時間相近分薄票源，因為定欣有四部劇也未擔心過。定欣就說：「沒多想勝算，每次演出都當是不同嘗試。」

笑問定欣會否相約陳展鵬一起追劇？雖然定欣表示不需要，但阿田又爆料道：「不用約啦，他們每晚一起返屋企看。」定欣即大反應道：「雖然為劇集宣傳，但也不要亂說話。」

陳豪不介意轉形象

陳豪表示新劇雖然適合一家大細，但暫時不會讓家中小朋友收看，他說：「因為他們還小，節目未必適合他們。我好緊張他們接收的每個畫面，不想他們發惡夢。」陳豪稱

平時也以身作則，在小朋友面前少玩手機，雖然學校已開始電子教學，但他也希望子女多看書本。

提到劇中造型被網友批評不夠型格，陳豪反稱是刻意營造：「監製想拋棄以前陳豪的形象，而且扮科學家要有愛因斯坦的感覺，太太看到造型也不認得我，我也不介意試不同造型。」

楊秀惠在港搞生意

近年從商的楊秀惠做老闆娘大搞美容生意，她稱三年前開始學做生意，主力在馬來西亞，見成績不錯和吸收不少經驗後，決定在香港發展一下。問到有沒有另一半支持？她笑道：「都有好朋友支持，會支持女性要有自己的事業。」秀惠稱會低調處理感情事，到結婚生仔時才公佈。至於有否結婚計劃，她說：「希望盡快，我都32歲，年紀不輕，女人可以結婚生仔是好幸福的事，緣分到就順其自然。」

狄龍寄語年輕人 別對社會搞破壞



■ 戴黑超的李思捷(中)笑謂是「公器私用」。



■ 狄龍(右)認為年輕人不應做出破壞社會的事情。

社會共生共榮，享受人生。社會給你責任，就要有責任感，不要破壞社會搞小動作，這樣是不必要的。既然年輕人踏出一步，就應走得更穩健，脫離是非圈，我大膽在這裡講！」

李思捷亦讚賞狄龍具幽默感，本身更加百厭，之前上自己的節目做嘉賓時還大講法文，思捷笑說：「龍哥的金句勁過阿黎(黎明)，所以都會引用到電影當中。」

攬錫蘇玉華「公器私用」

至於蘇玉華跟思捷合演兩公婆，思捷指16年前首次拍劇時，阿蘇就是演他老婆，故一直念念不忘。阿蘇笑說：「所以就在你的處男作公器私用，不過也多謝你帶我入電影世界！」問到有否安排與阿蘇的親熱戲？思捷坦言有安排攬錫錫的戲份，但都是一家人四口的溫馨情懷。

問到今次演喜劇是否需要搞笑？龍哥即對現今香港社會有所感慨，當場抒發己見：「是需要的，我最近看到很多報道，覺得社會太多狡猾、太多怨氣，身為香港人是不必要也不需要。好多旁門左道不夠正氣，我拍慣俠片，對於關師傅、石堅叔的江湖義氣、倫理是相當接受，但年輕人現在只夠膽講，我奉勸一句『能言不是真君子，善處方為大丈夫』，要與

社會共生共榮，享受人生。社會給你責任，就要有責任感，不要破壞社會搞小動作，這樣是不必要的。既然年輕人踏出一步，就應走得更穩健，脫離是非圈，我大膽在這裡講！」

李思捷亦讚賞狄龍具幽默感，本身更加百厭，之前上自己的節目做嘉賓時還大講法文，思捷笑說：「龍哥的金句勁過阿黎(黎明)，所以都會引用到電影當中。」

攬錫蘇玉華「公器私用」

至於蘇玉華跟思捷合演兩公婆，思捷指16年前首次拍劇時，阿蘇就是演他老婆，故一直念念不忘。阿蘇笑說：「所以就在你的處男作公器私用，不過也多謝你帶我入電影世界！」問到有否安排與阿蘇的親熱戲？思捷坦言有安排攬錫錫的戲份，但都是一家人四口的溫馨情懷。

問到今次演喜劇是否需要搞笑？龍哥即對現

今香港社會有所感慨，當場抒發己見：「是需要的，我最近看到很多報道，覺得社會太多狡猾、太多怨氣，身為香港人是不必要也不需要。好多旁門左道不夠正氣，我拍慣俠片，對於關師傅、石堅叔的江湖義氣、倫理是相當接受，但年輕人現在只夠膽講，我奉勸一句『能言不是真君子，善處方為大丈夫』，要與

社會共生共榮，享受人生。社會給你責任，就要有責任感，不要破壞社會搞小動作，這樣是不必要的。既然年輕人踏出一步，就應走得更穩健，脫離是非圈，我大膽在這裡講！」

李思捷亦讚賞狄龍具幽默感，本身更加百厭，之前上自己的節目做嘉賓時還大講法文，思捷笑說：「龍哥的金句勁過阿黎(黎明)，所以都會引用到電影當中。」

攬錫蘇玉華「公器私用」

至於蘇玉華跟思捷合演兩公婆，思捷指16年前首次拍劇時，阿蘇就是演他老婆，故一直念念不忘。阿蘇笑說：「所以就在你的處男作公器私用，不過也多謝你帶我入電影世界！」問到有否安排與阿蘇的親熱戲？思捷坦言有安排攬錫錫的戲份，但都是一家人四口的溫馨情懷。

問到今次演喜劇是否需要搞笑？龍哥即對現

今香港社會有所感慨，當場抒發己見：「是需要的，我最近看到很多報道，覺得社會太多狡猾、太多怨氣，身為香港人是不必要也不需要。好多旁門左道不夠正氣，我拍慣俠片，對於關師傅、石堅叔的江湖義氣、倫理是相當接受，但年輕人現在只夠膽講，我奉勸一句『能言不是真君子，善處方為大丈夫』，要與

社會共生共榮，享受人生。社會給你責任，就要有責任感，不要破壞社會搞小動作，這樣是不必要的。既然年輕人踏出一步，就應走得更穩健，脫離是非圈，我大膽在這裡講！」

李思捷亦讚賞狄龍具幽默感，本身更加百厌，之前上自己的節目做嘉賓時還大講法文，思捷笑說：「龍哥的金句勁過阿黎(黎明)，所以都會引用到電影當中。」

攬錫蘇玉華「公器私用」

至於蘇玉華跟思捷合演兩公婆，思捷指16年前首次拍劇時，阿蘇就是演他老婆，故一直念念不忘。阿蘇笑說：「所以就在你的處男作公器私用，不過也多謝你帶我入電影世界！」問到有否安排與阿蘇的親熱戲？思捷坦言有安排攬錫錫的戲份，但都是一家人四口的溫馨情懷。

問到今次演喜劇是否需要搞笑？龍哥即對現

今香港社會有所感慨，當場抒發己見：「是需要的，我最近看到很多報道，覺得社會太多狡猾、太多怨氣，身為香港人是不必要也不需要。好多旁門左道不夠正氣，我拍慣俠片，對於關師傅、石堅叔的江湖義氣、倫理是相當接受，但年輕人現在只夠膽講，我奉勸一句『能言不是真君子，善處方為大丈夫』，要與

社會共生共榮，享受人生。社會給你責任，就要有責任感，不要破壞社會搞小動作，這樣是不必要的。既然年輕人踏出一步，就應走得更穩健，脫離是非圈，我大膽在這裡講！」

李思捷亦讚賞狄龍具幽默感，本身更加百厌，之前上自己的節目做嘉賓時還大講法文，思捷笑說：「龍哥的金句勁過阿黎(黎明)，所以都會引用到電影當