

否認發生「碰杯事件」

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)馬國明(馬明)、金剛和阮小儀昨日到九龍仔公園拍 攝無綫新劇《降魔的》,劇情講述飾演的士司機的馬明到公園捉金剛與小儀這兩位 老友記。提到日前的「碰杯事件」,馬明指絕無此事,又謂不介意下次聯同洪永城 和唐詩詠合作,表現大方。

自 言未遇過靈異事件的馬 去。」 明,表示曾聽過不少靈異 另外 事件,其中一件是發生在舊清 水灣電視城。

馬明指一位新入職的保安首 到有隊攝製隊在拍攝,但該保 就指該導演已死了很多年,嚇 得保安員翌日就辭工。

另外,問到馬明早前出席楊 我和洪永城私下沒什麼,在化 令契妹唐詩詠左右為難,更笑 言三人一齊出活動都得,因為 自己要供樓。

早前跟無綫續約的馬明,斥 的。瘦了不少的馬明,大呻因 近期忙於拍劇,每日只睡得三

臉上長滿暗瘡的金剛自言生 對象,慢慢來。(有沒有女孩主 動追求?)我都想。」







■志偉(左三)樂見兒子在影壇有所 成績。

曾志偉力撐器官捐贈 與女兒身體力行

官捐贈‧以愛承傳 | 啟動禮暨展覽,原本戚美珍也是

簽了器官捐贈卡! | 又指很多香港人其實願意在過身 後捐出器官,只是一些後人會不捨得,所以要後生的

喜見兒子「大學畢業」

志偉憑電影《一念無明》入圍金馬獎最佳男配角, 兒子曾國祥亦憑《七月與安生》提名最佳導演,志偉 表示大前晚跟兒子、一班年輕編劇及導演一同慶祝, 後日(13日)兩片同於香港亞洲電影節放映,之後會再 有慶祝活動。志偉高興地説:「阿仔拿獎好過我拿

香港文匯報訊(記者李慶全)曾志偉昨日出席「器 獎,我昨晚才跟梁家輝説自己已沒所謂,到時組團過 台灣出席金馬獎。」

> 對於國祥選擇做導演,志偉認同兒子説:「做導演 他帶不帶我!近來不少人打電話來恭喜我,但第二句 就問有無機會和你個仔合作呀?他終於在「社會大學 畢業」了,不用我再去擔心!」也可以飲新抱茶?志 多了!」國祥若得獎,會否在台上宣佈婚訊?志偉笑 着表示真的不知道。

> 另談到昨日是故友梅艷芳的生忌,志偉表示若非傳 媒提起,他也差點忘記了。他歎氣説:「這麼快就13 年,即是我和學友幫她搞的紀念晚會都已是3年前, 時間真的過得很快,我都幾乎忘記了!」問他勾起了 昔日那些回憶?志偉説:「人最重要是身體健康,當 然香港樂壇沒了阿梅和哥哥是好失色!」

舞台劇太長 馬浚偉不捨「剮肉」



徐志摩》,經過大半年籌備及排練,日前 開始進行第一次串排。這次串排雖未齊演 員,但已初步成型,馬浚偉看回錄影都覺 個字都是心血,我不捨得刪掉仟何一句。 **■馬浚偉對新舞台劇相當重** 現在被迫濃縮,心如刀割,簡直似剮自己 的肉一樣痛,很捨不得呢!」

麥玲玲聯手占星師 谁軍日本術算界

香港文匯報訊(記者植植)麥玲 玲師傅正式宣佈進軍日本術算界, 將與當地著名占星大師Stella薰子 聯手打造另一術算世界。在昨日的 發佈會上,兩位大師率先大顯身 手,為近期大熱女星麥明詩、馮盈 盈、蘇麗珊及莊端兒等預測來年運

指麥明詩易陷三角戀

首先是麥明詩,玲玲師傅預測她 之後兩年的事業運強勢有發展,可 惜命格本身於感情方面容易拖拉糾 纏,及陷入三角關係。雖説本身異 性緣強,但未進入穩定階段,需用 較長時間展望。而Stella薰子大師 則推算出麥明詩應在年半前認識了 一個和她一樣興趣多多的男孩,她 本身都要下點苦功去學習不同興 趣,才會獲得注意。

莊端兒的犯太歲問題頗嚴重,玲 玲師傅覺得她運勢較弱,連帶情緒 都比較低落,無論事業、感情等也 要重新開始,是重生的一年。這有 助她有更多新嘗試、新戀情,努力 尋找自己的最新位置。Stella薰子 大師同樣算出莊端兒運勢麻麻,今 年困擾較多,煩惱重重,最快要到 2019年12月才可找到真命天子。



■麥玲玲(中)偕Stella薰子(左)和王 友良(右)齊講術算。

阿Lam全家行醫 竟無人教他急救

香港文匯報訊(記者李思穎)明日踏入69歲生日的 林子祥(阿Lam),昨日偕同食物及環境衛生局局長高永 文出席「千人齊習急救創紀錄」活動,兩人更在台上 示範急救方法,藉以呼籲市民加深對急救的認識。

阿Lam在台上表示:「父親、爺爺、四叔公都是做 醫生,我就做不到,不過我屋企這麼多醫生,也沒人 教過我急救,唯一救人便是做戲的時候,可以裝模作 樣。所以大家很好運,可以接受培訓學習救人,我又 可以來學一下。我們小時候沒有人教,也不知在哪裡 可以學。」

隨後高永文局長先示範心外壓,跟住阿Lam示範使 用自動體外心臟除顫器,更獲醫生主持大讚他專業, 阿Lam笑言也是出席活動前才學。及後阿Lam因趕去 打波,故沒接受傳媒訪問便匆匆離開。







張學友港騷終極加場

香港文匯報訊 張學友於年底開鑼的「A CLASSIC TOUR學友·經典世界巡迴演唱會」香港站,共20場門 票之前甫開售便被搶購一空,主辦單位在昨日終宣佈終 極加場,於今年12月31日至明年1月2日再開三場。因 受場館檔期所限,這三場是真正的香港站最後三場,有 興趣的朋友記得在本周五(14日)去城市售票網撲飛。

内地導演:熱情追求水準

香港文匯報訊 今屆釜山電影節已在舉行當中,內地導 演王學博的處女作《清水裡的刀子》入圍競賽單元,角 逐最高榮譽新浪潮獎。《清》片講述回族老人與老牛的 故事,用油畫般的畫面展現亞洲內陸腹地人民的堅韌和 對生命的敬畏,王學博在受訪時指新導演需用最大的熱 情來追求處女作的最佳水準,「同時投資方應更看重新 導演的長線發展,而不僅是眼前商業利益。」



許志安新片外地獲獎

香港文匯報訊 由邱禮濤執導、林家棟聯同許 志安和文詠珊主演的新片《兇手還未睡》,雖然 本月27日才在香港公映,但昨日已得悉於美國靛 藍月亮電影節獲頒最佳劇情片獎。大會評審高度 讚揚劇本細緻動人,結局更令人意想不到。安仔 表示:「收到這消息很開心,是劇組上下的成 果!我們留守香港要更努力宣傳。」

李幸倪開心聲演「精靈」



■(左起)林奕匡和李幸倪

香港文匯報訊 下月3 日在本港上畫的動畫笑 片《魔髮精靈》 (Trolls),由《史力加》 (Sherk)創意班底鬼馬炮 製,把曾於上世紀60 年代掀起流行旋風的 「巨魔娃娃」以載歌載 舞方式唱爆大銀幕。香 港粵語版找來李幸倪 (Gin Lee)和林奕匡去聲 演,原來二人都是首度 為動畫配音,他們前日 更到一間玩具連鎖店出 席記者會宣傳。