



■(左起)高潤鴻、謝曉瑩、龍貫天、阮兆輝韓風造型

金靈宵呈獻《新曲承古調》

香港靈宵劇團首演於2014年7月，後建立「金靈宵」及「青靈宵」分支，劇團既有阮兆輝、龍貫天、廖國森等前輩粵劇名伶的參演及指導，帶領着年輕演員演出，如高潤權、高潤鴻等帶領樂隊拍和，後者更擔任音樂設計、新曲創作及統籌工作，韓燕明為演員精心打造武打場面，謝曉瑩擔任正印花旦及為劇團編寫新劇本，還有台前幕後各部門專業工作團隊的配合，是個實力雄厚的製作班底。

靈宵在兩年間，一口氣推出了七個全新劇目，其中「金靈宵」推出的《宋徽宗·李師師·周邦彥》最為人津津樂道，適逢其會，「金靈宵」組合的四位主要人物，皆在2015至2016年期間獲得不同殊榮，在慶賀之餘，亦因應各方要求，挑選出劇作裡最受歡迎的四首主題曲作首唱。所謂「新曲承古調」，保存傳統卻不拘泥的靈宵作品風格，想必為大家帶來一個以舊為新——如在雕鏤新花的亮麗酒杯裡，喝最香醇的百年美酒——醇香沁逸，暖在心頭的晚上。

早前，龍貫天及謝曉瑩特別跟筆者分享了其籌備演唱的心得，甚至拍攝宣傳品的一點一滴，從單張上看到，龍貫天、阮兆輝、謝曉瑩、高潤鴻一身韓式造型示人，大玩韓風，他們說近年韓風流行，所以他們也跟着潮流走，謝曉瑩還說她穿的是古董婚紗，不能修改，而他們手上拿着的四杯分別是不同的愛酒，以慶祝他們分別獲不同的獎項。

談及即將於12月8日假高山劇場劇院的《新曲承古調》是一場演唱會，將演唱六首名曲，分別是由高潤鴻、謝曉瑩演唱的《穆桂英之招親》（靈宵作品）；由阮兆輝、蕭麗演唱的《夢斷櫻花廿四橋》；龍貫天、謝曉瑩演唱的《宋徽宗·李師師·周邦彥之追夢》及《宋徽宗·李師師·周邦彥之詞禍》（靈宵作品）；阮兆輝、謝曉瑩演唱的《大戰蒙雲關之獻茶》（靈宵作品）；高潤鴻演唱的《西廂待月》（古腔）。他們知道演唱與做戲有分別，其演唱造型會傾向新潮方向，期望今次演唱會能令戲迷有耳目一新的感覺。



■龍貫天與謝曉瑩分享演唱心得。 ■文、圖（部分）：雨文



■謝曉瑩《宋徽宗·李師師·周邦彥》劇照

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期二 11/10/2016	星期三 12/10/2016	星期四 13/10/2016	星期五 14/10/2016	星期六 15/10/2016	星期日 16/10/2016	星期一 17/10/2016
1:00 PM	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 李仙傳 (鍾雲山、洗劍羅、新麥炳榮、伍木蘭、白龍珠、梅欣)	1300解心粵曲 楊貴妃 (薛覺先、上海妹) (歐翹豪) 1400粵曲會知音 再折長亭柳 (徐柳仙)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312
3:00 PM	梨園多聲道				(林瑋婷)	(歐翹豪)	梨園多聲道
4:00 PM		嘉賓:王勝泉 演出評論：－ 劇目：洛神 演員：李龍、陳咏儀、梁志明	嘉賓：王潔清	嘉賓：藝青雲	1600粵劇名家 曲中尋#25 葉紹德(中)	1600戲曲人生 嘉賓：尤聲普(上)	嘉賓：蓋鳴暉
	(阮德鏘、御玲瓏)	(李龍、林瑋婷)	(錢佩佩、林瑋婷)	(陳永康、陳禧瑜)	(黎耀威、張文珊)	(歐翹豪)	(錢佩佩、阮德鏘)
香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
10:35 PM	粵曲 洛水神仙之仙凡會 (文千歲、鄧碧雲) 文姬歸漢 (麥炳榮、洗劍羅、莫佩文) 群英會之小宴 (阮兆輝、潘瑛璇) 貂蟬怨 (蘇春梅)	粵曲 信陵君 (文千歲、吳美英) 女英雄 (李飛鳳) 丹心保孤城 (李龍) 隔夜素馨 (薛覺先、嫦娥英) 風流張君瑞 (黎文所、李香琴) 紅葉題詩之紅葉詩媒 (林家聲、李寶瑩)	粵曲 去年今夜桃花夢 (任劍輝、吳君麗) 天姬送子 (林家聲、陳鳳仙) 知足者貧亦樂 (梁醒波、尹飛燕) 劫後夢梅魂 (彭熾權、黎佩儀)	粵曲 倫文敘賣菜 (張月兒、蘇鶯兒) 楊四郎別妻 (麥炳榮、鳳凰女) 平貴回宮 (羅品超、關青) 三娘教子 (白駒榮、紅綠女) 禪房懷舊侶 (陳笑風)	粵曲 紫釵記之劍合釵圓 (蓋鳴暉、吳美英) 孔雀東南飛 (龍貫天、南鳳) 桃源仙詠 (何華枝、楊麗紅) 火網梵宮十四年 (阮兆輝、余蕙芬) 隋宮十載菱花夢(吳仟峰、尹飛燕)	粵曲 玉夢芙蓉 (鍾雲山、陳嘉鳴) 李後主之私會、自焚 (龍劍笙、梅雪詩) 斷腸詞 (梁漢威、張琴思) 伏后魂歸會漢王 (譚家寶、程德芬) 鬼才論文敘 (鄧碧雲、李香琴) 司馬相如之守樓 (余麗珍) (粵曲播放延長至2600)	粵曲 新一段情 (鍾雲山) 碧波仙子之潭畔初逢 (阮兆輝、尹飛燕) 再生緣之天香館留宿 (白駒榮、譚玉真) 客途秋恨 (新馬師曾) 花月良宵 (呂紅)
*節目如有更改，以電台播出為準。				香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk			

香港藝術節粵崑劇共冶一爐

129場好戲不容錯過

香港藝術節是本港一年一度的演藝盛事，籌備工作的團隊也是本地最有效力的團隊，為了讓廣泛的香港市民及世界各地的知音同好可以分享節目的內容，藝術節都會在秋季甫開始便向公眾宣佈節目內容，且以廣泛宣傳。2017年度香港藝術節日前在半島酒店舉行記招，公佈今屆節目詳情，原來明年是藝術節45周年紀念，香港藝術節協會主席查懋成表示今屆藝術表演陣容鼎盛，於明年2月15日至3月19日期間，將會有超過1600位來自海外及本地的藝術家，為觀眾帶來129場演出。

藝術節當然不可缺的戲曲節目有粵劇、崑劇，前者為本地的藝術，而後者為百劇之母，為每一年藝術節的必然演出項目，今年粵劇是由著名京劇藝術家劉洵、名伶龍貫天、黎耀威三位合作新編了一個《漢武東方》劇，講述漢朝漢武帝與近臣東方朔較勁，如何擊退



■阮兆輝的扮相十分吸引。

外戚的事跡。

崑曲王子演《春江花月夜》

而崑劇方面將會由崑曲王子張軍，偕同余彬、關棟天、李鴻良、張冉等合演，羅周編劇，講述唐代詩人張若虛的名作《春江花月夜》的傳世名句，並請來崑曲大師蔡正仁任顧問，還有雲門舞集的製作班底等，打造超越愛情及時空的音樂、戲劇戀曲。《春江花月夜》定2017年2月28日及3月1日在香港文化中心大劇院公演。

粵劇《漢武東方》沙田公演

粵劇《漢武東方》的四位主要演員：龍貫天、南鳳、阮兆輝、陳鴻進，編劇及藝術指導劉洵，編劇黎耀威都有出席



■《漢武東方》三位主角：龍貫天(漢武帝)、衛夫人(南鳳)、東方朔(阮兆輝)。



■龍貫天演威武漢武帝、南鳳演美麗衛夫人。

■文：岑美華

尹飛燕從藝五十年展演名劇

當今不少名伶都是從藝數十載，近年也都紛紛把其精彩的演藝以專場模式向觀眾呈獻，分享時光隧道中台上台下來的風采。

尹飛燕從藝五十年，在上星期於高山劇場，主辦單位「金毅戲曲協會」以《尹飛燕從藝五十年》題目選了三齣經典粵劇，由尹飛燕夥拍阮兆輝及李秋元，還有阮德鏘、任冰兒、司徒翠英、勞雲龍及梁非同等合演。

三齣名劇是《活命金牌》、《桃花湖畔鳳求凰》和《鐵馬銀婚》，尹飛燕是公認做功細緻的花旦，而在這三齣戲中的《活命金牌》，她演繹柔弱的宮女，和李秋元的太子相戀，幾至有殺身之禍，幸得善良

的皇子及皇叔打救二人，最終惡人有惡報。

尹飛燕和李秋元演一對情人的對手戲及在皇陵一場有很出色的身段做手，而阮兆輝是尹飛燕的多年拍檔，雙生演繹也能滿足觀眾的期望。

■文：白若華



■尹飛燕與李秋元在皇陵陪葬一段戲中，有大段對手戲。



■劇情發展到最後峰迴路轉，尹飛燕演的柔弱宮女得好人救助。



■《活命金牌》甫開場，劇情即出現極大的衝擊。生旦丑都有戲份。

潮劇在泰國

戲曲視窗

前幾個月為電台處理一批七十八轉唱片的分類，發現潮曲的數量僅次於粵曲，佔了第二位，但唱者的名字非常陌生。近日，偶爾看到一份資料，才知道唱者大部分是上世紀二、三十年代泰國潮劇演員。

曼谷潮劇在全盛黃金時代，耀華力路擁有五大名班，即杭州之「中一枝香」、新西湖之「老中正順香」、和樂之「老梅正興」、西河之「老寶順興」、東湖之「老怡梨春」。華燈初上，鑼鼓喧闐，各排出精彩戲以招徠觀眾。是時縱橫曼谷劇壇上不乏學富五車、才高八斗的潮劇人才，像蘇競寰、甦醒寰、尹聲濤、余受益、劉七郎、林木源、陳水仙、陳偉川、許永生、高陽孫、孫炎章等著名編導；演員方面，則多如天上繁星，名丑有振坤、順和、若輝、桂生、樹森、色武、天德、天才、耀存、大耀、亞瑪、柳鳳、香年、烏面、景豐、協強、錦亮；老生有賽鳳、宇泉、和烈、膠蚤、儋甲；小生有御雄、淑娟、巧英、金枝、光明、刁花、明珠、桂英；青衣計有豔秋、珊鳳、

柳英、文英、麗珠、麗鶯、碧英、水蓮、美萍、如姬、雪痕；花旦有馨兒、娥英、美嫻、玉香、素霞、碧霞、蘇州麗、揚州妹；小生月蘭、和珠、玉鶯、玉妹、金鳳；武生蟠珠、永樂、逢青、雄豹、國民、茂忠等都極一時之選。演技各有千秋，牡丹綠葉，相得益彰。

後來受環境變遷和種種限制，劇本空前缺乏，一群群的教戲師傅、名生、名旦、有的年老，有的隱居道山，後繼乏人。曲文辭藻，已如江郎才盡；文句粗俗，演員濫竽充數。基本功夫粗劣，種種因素，造成觀眾日稀，賣座日衰。戲班理事人事日非，費用日增，入不敷出，以致無法維持而逐漸星散。

第二次世界大戰結束後，泰國社會急起變化，泰國政府的教育制度限制所有華校只念至初小四年級；一旦修完初小四年級的僑生，就不得不告別母校與華文絕緣，轉接受英文、泰文課程。自此，百分之九十僑生連日常生活亦漸漸趨向泰化了，華文與潮語亦就逐漸消失於無形中。

■文：葉世雄

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
11/10	香港八和會館	《龍鳳爭掛帥》	油麻地戲院劇院
	普樂藝會	《普樂同歡粵曲晚會》	西灣河文娛中心劇院
	香港警務處西九龍總區刑事總部	《樂在「耆」中防騙粵劇匯》粵劇折子戲	高山劇場劇院
12/10	勝新聲曲苑	《儀態麗影妍薈聚》粵劇折子戲	高山劇場劇院
13/10	紫荆匯藝軒	《金曲妙韻愛心粵曲慈善夜》	新光戲院大劇場
	香港八和會館	《雙仙拜月亭》	油麻地戲院劇院
	耀群聲粵劇團	《漢武帝夢會衛夫人》	高山劇場劇院
	香港源之聲	《曾鉅源從藝57載師生好友歡聚新光》	新光戲院大劇場
	藝滙	《粵樂妙韻會知音》	屯門大會堂文娛廳
14/10	粵劇營運創新會 - 錦昇輝粵劇團	《花木蘭》	沙田大會堂演奏廳
	耀群聲粵劇團	《狀元夜審武探花》	高山劇場劇院
	伏英館	《愛心傳萬家粵曲折子戲晚會》	元朗劇院演藝廳
	建生康樂舞蹈會	《知音樂聚賀國慶粵曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	香港八和會館	《狀元夜審武探花》	油麻地戲院劇院
15/10	耀群聲粵劇團	《燕歸人未歸》	高山劇場劇院
	大興邨興盛樓互助委員會	《粵曲齊共賞》	屯門大會堂文娛廳
	粵劇營運創新會 - 錦昇輝粵劇團	《無情寶劍有情天》	沙田大會堂演奏廳
	彩鳳飛揚粵劇團	《文韜武略折子戲專場》	高山劇場劇院
16/10	許蓓曲藝會	《戲曲粵韻詠霓裳》粵劇折子戲專場	高山劇場新翼演藝廳
	香港新界曲藝同樂總會	《粵韻同樂匯知音》	屯門大會堂文娛廳
	嘉星雅筱	《嘉藝星曲樂昇平》	西灣河文娛中心劇院
	紫迎楓粵劇團	《花田八喜》	高山劇場劇院
17/10	耀明珠劇團及艷陽天粵劇坊	《白水灘英雄會》	高山劇場新翼演藝廳