

在廣西桂林全州縣珠塘村，清晨的灌陽河旁，一座座小青瓦、坡屋頂、飛檐翹首的桂北古民居沐浴在秋色之中，河岸邊一座古老的水車正在把清澈的河水引到岸邊的良田。青山、綠水、古宅、水車構成了一幅美麗的畫卷，這是全州縣思源民俗博物館所在地。這些古民居是現年72歲老工匠唐以金用7年的時間，從桂林各地收集、搬遷並重新修繕而成。這也是他從事建築行業近60年傳承傳統建築工藝的最大心願。

■新華社



唐以金花七年異地重建廣西古民居。網上圖片

# 老工匠 傾6000萬身家 古宅易地復生

蔣仁祿老宅是這裡最具代表性的建築。這座建築共有三進四院，四個天井，77間房。為了順應門前河流的南北走向，這座建築許多房間都是東西朝向，遠遠看去，前面有水後面有山，氣勢恢宏，非常符合中國傳統建築對風水格局的要求。

這是唐以金收藏的第一座古民居，也是目前最大的一座。為了收藏這些原本破舊的古民居，唐以金把一輩子6,000多萬元人民幣的積蓄全部投入其中。

唐以金說，自己13歲就從事木工工作，發現很多古代的優秀建築、工藝在流失，就想以後有能力一定要把這些文化遺產保護起來。

## 180多車搬運到珠塘村

2009年，一位全州縣永歲鄉的朋友告訴唐以金，自己村的蔣仁祿老宅因為湘桂高鐵的建設需要搬遷，希望唐以金能夠去看看，想辦法把這座房子保留下來。

「第一眼看到這座建築的感覺就是震撼，它

的雕花、石刻栩栩如生，不少精湛的工藝我都没見過，有一種獨特的藝術靈魂。」唐以金說，異地搬遷古民居，建一間民俗博物館的想法由此而生。

當時這座房子還有30多戶住戶，唐以金把異地搬遷來保護古宅的設想和他們逐一溝通，僅用了3天的時間就得到了所有住戶的認可。於是，唐以金僱了40多人，花了40多天把這座房子拆了下來，石料、瓦片、青磚以及木構件裝了180多車，運到了珠塘村的新址。

為重建桂北古民居，唐以金耗盡積蓄。網上圖片

# 71歲新郎迎娶114歲新娘

新疆巴楚一位71歲老漢與一位114歲老太喜結良緣。兩位老人是在一家養老院認識的，老漢苦苦追求了1年才終於如願；最後兩人去當地民政部門領了結婚證並舉辦婚禮。

當初老漢是覺得她做飯好吃，而且細心善良，於是才開始猛烈的追求，其間也是被拒絕多次。如今兩老終於喜結良緣並在養老院舉行了婚禮。兩位老人在婚禮上，看表情也是樂開了花。

■《中國日報》



新疆巴楚71歲老漢與114歲老太舉行婚禮。網上圖片

# 川九旬翁拍「時尚寫真」

四川省彭州市海窩子鎮四位90歲以上老人近日拍攝的一組「時尚寫真」在當地走紅。這群特殊的「90後」穿上時尚、靚麗的服飾走到攝影師的鏡頭前，留下一個個精彩瞬間。



4位90歲以上老人拍時尚合影。中新社影。

■中新社

中新社

# 敦煌莫高窟首「開門」迎百中外攝影師

「百名攝影家走進莫高窟攝影創作活動」昨日在甘肅敦煌莫高窟開幕。莫高窟首次對外免費開放。



百名攝影師獲邀到莫高窟進行實景創作。中新社

放5個不同時期具有代表性、典型性的洞窟，供中外百名攝影師進行實景拍攝與藝術創作。

為期5天的拍攝，敦煌研究院還將開放莫高窟南區石窟群外景、北區石窟群外景、莫高窟標誌性建築九層樓及莫高窟周邊環境等，供100名攝影師進行創作。創作活動還包括敦煌境內的陽關、玉門關、河倉城等絲路歷史遺蹟，雅丹地貌、鳴沙山、月牙泉等大漠自然風貌及敦煌城市建設、人物風情的拍攝等。

## 對文物制定保護措施

在過去，敦煌莫高窟長期被「禁止拍照」，敦

煌研究院文物數字化研究所所長吳健對此解釋說，平時在莫高窟洞窟內參觀禁止拍照，是因為閃光燈等強光源會對窟內的壁畫、塑像等文物造成損害，而此次活動對文物進行了一些冷光處理，並制定了相關保護措施，都是在「把文物保護好的基礎上」進行藝術創作。

敦煌研究院稱，此次活動旨在通過攝影鏡頭，多角度、全方位、深層次地展現敦煌石窟藝術、歷史遺存、自然風貌及人文風情等，建立藝術、多元的絲路敦煌影像體系，推動敦煌文化藝術的傳承與發展。

■中新社

# 十月櫻



湖北武漢大學櫻花大道上昨日綻放的櫻花，引來過往行人駐足觀賞。近段時間武漢多變的天氣，讓櫻花樹誤以為春天到了，十來棵櫻樹枝頭悄然綻放朵朵櫻花，別有一番風味。

■中新社

# 新疆翁迷自拍 見證民族團結

## 手機製逾300圖片視頻 成新晉「網紅」



七旬新疆翁買提·卡斯木在大型網絡文化活動「融情·微紀錄」啓動儀式上用手機進行拍攝。本報新疆傳真

# 放棄大學夢 擔起整個家

# 放棄大學夢 擔起整個家



卡斯木在書房裡寫作，記錄民族團結的故事。本報新疆傳真

據該村95歲的老支書米吉提·沙吾提介紹，買提·卡斯木雖然是一個農民，但他差點就成了村裡的第一個大學生。

2歲時買提·卡斯木的父親因病去世，他的母親養大四個孩子。16歲時，他幸運地考上了中央民族大學，可收到錄取通知書的當天，母親便去世了。悲傷之中，卡斯木決定放棄大學，承擔起整個家庭的重任。

如今，卡斯木家新修的抗震安居房裡專門佈置了一間書房，在這裡，他可以讀書讀報、寫日記寫詩。卡斯木說，現在政府優惠政策多了，村裡人慢慢地富起來，村裡很多人的養殖、刺繡、商店、修理店等都是政府出資的，政府還幫助年輕人外出務工，村裡發生的變化他都看在眼裡，「只要我還能動彈，我就一直拍下去，一直寫下去。」

卡斯木是年輕人心目中的「潮老頭」。本報新疆傳真

# 林

博依村是庫車縣西巴格鄉最偏遠的村。日前，村委會小廣場舉行的自治區大型網絡文化活動「融情·微紀錄」啟動儀式上，頭戴花帽，衣着整潔、坐在觀眾席第一排正中間的買提·卡斯木一直舉着自拍桿，跟周圍的人玩自拍。直到儀式開始，老人才收起自拍桿。

活動進行中，正看着《愛上自拍的「潮」老頭兒》微視頻的村民的哈哈大笑喚醒了老人，老人定睛一看，看到微視頻中的自己正跟兒子賭氣，說自己一定能學會用自拍桿，立刻也跟着大夥兒哈哈大笑起來。

## 醉心「高科技」感動兒子

今年年初，卡斯木發現家門前時常有年輕人扎堆在一起，手裡拿着一根長長的細桿綁着手機，擺弄着各種姿勢對着自己拍照。

老人因惑年輕人的「怪異行為」，但是又不好意思問，只好回家求助在警務室工作的兒子吐爾地。「他們嘛，都用手機記錄生活中有趣的事情，存到手機裡，可以經常拿出來看。」吐爾地告訴老父。

「兒子，這個東西該咋用？」卡斯木續問。

「爸爸，這個太複雜了，你學不會的。」吐爾地沒想到這番話竟「激怒」了父親，激發起他學習手機自拍的勁兒。自此，卡斯木只要見到村裡的年輕人就虛心求教，最終，他的一番癡心感動了兒子。「他年紀大了，手摳久了就累得慌，手還老抖，也不會聚焦，一直練習了兩個月，終於出師了。」吐爾地說。後來，吐爾地還特別給父親買了大屏手機，以便他拍攝。

學會手機拍照後，卡斯木做的第一件事，是跑到鄰居田福金家拍合影照，兩家是相處了50多年的老鄰居。

## 感激漢醫贈醫施藥

村裡人都說，學會拍照的買提·卡斯

木精氣神跟以前不一樣了，每天穿得嶄新，走到哪裡都「咔嚓、咔嚓」拍幾張，自己樂得跟吃了蜜似的。他的手機裡有300多張圖片和視頻，都是關於家裡的大事小事和村裡的民族團結故事。

提到為什麼記錄這些，卡斯木回憶說，小時候有一次他的母親生病了，從部隊上退伍來到村裡的漢族醫生許希，經常來家裡免費為母親看病送藥，這一看就是六年。雖然最終母親還是離開了，但這件事卻一直讓他感激不盡。

多年來，看到村裡的漢族鄉親和維族鄉親像一家人般相互幫助，卡斯木萌生了將村裡民族團結故事記錄下來的念頭。「因為我從小經歷了很多苦難和挫折，我知道當一個人遇到困難時，若有人能幫一把，或許這個人一生的命運將會改變。我們這個村，不分民族，和睦相處，團結互助53年就是最好的見證。」

從1976年11月，卡斯木開始寫日記，將村裡發生的每一件民族團結故事記錄下來，這一記錄就是40年，從未間斷。如今，他記錄的文字已經有50多萬字、26

個本子。可是記在本子上的內容一次只能有一個人看，卡斯木便想方設法，琢磨着如何讓更多人知道村民族團結的故事，以及村裡這些年的巨大變化。現在，他終於找到手機拍攝去實現夢想的方法了。



卡斯木因為兒子一句話，激發起學習手機自拍的勁兒。本報新疆傳真