

■惠英紅在放映會見觀眾，並預告不再拍動作片。



■惠英紅聯同導演何宇恆、監製鄭碧雲走紅地毯。

香港文匯報訊「第21屆釜山國際電影節」日前正式揭幕，來自69個國家和地區、301部作品參與這項亞洲盛事，由英皇電影及馬來西亞公司 Sonneratia Capital 投資的動作片《MRS K》，女主角惠英紅、導演何宇恆、監製鄭碧雲亦獲邀出席。前晚的電影放映會上，惠英紅向現場900位觀眾表示：「這是我最後一部動作片！」

《MRS K》在韓掀撲飛潮

惠英紅宣佈停拍動作片



■不少觀眾在放映會場外爭相和惠英紅合照。



■惠英紅接受韓傳媒訪問。

電影《MRS K》由何宇恆執導、鄭碧雲監製，惠英紅、任達華及台灣歌手伍佰主演。釜山電影節期間，先後舉行了兩場放映會，據大會透露，放映場地900張門票，在網上不消15分鐘就被搶購一空。原來惠英紅不少武打作品曾在當地放映，得到很高評價；至於男主角任達華曾跟全智賢在《盜賊門》合作過，所以在韓國亦有很多影迷，難怪出現撲飛現象！

惠英紅聯同導演何宇恆、監製鄭碧雲連日來在當地馬不停蹄四出宣傳，除了亮相紅地毯，還去了兩場放映會跟觀眾見面，亦接受不少中外傳媒訪問。

至於前晚的試映會上，惠英紅、導演何宇恆和監製鄭碧雲跟900位觀眾見面，現場反應熱烈，甚至有一名香港男觀眾專程飛去釜山，就是想搶先欣賞紅姐的演出。何宇恆在台上表示，這是繼《心魔》後，跟惠英紅再次合作的作品：「紅姐是邵氏兄弟黃金時期最頂尖的武打動作女星，今次拍攝《MRS K》就是要找回『打女惠英紅』，希望大家看得高興！」

60歲息影專心畫畫

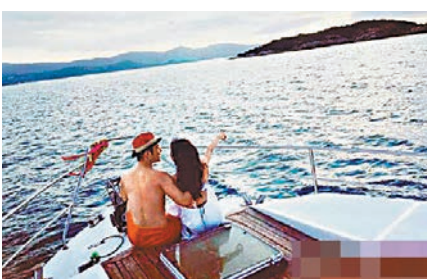
而近年已甚少接拍動作片的惠英紅，則帶來了一個驚人決定：「因為年紀關係，我希望這是我最後一部動作片。」原來為了這個角色，惠英紅在拍攝前在馬來西亞進行特訓，片中所有打鬥場面都是親身上陣；雖然腳和腰都有受傷，但為了不想讓觀眾有「欺場」的感覺，最終還是咬緊牙關堅持下去。後來惠英紅和何宇恆接受法新社訪問時，紅姐進一步透露未來的計劃：「不再拍動作片的話，自己想拍一些文藝片、像《幸運是我》的溫情小品，等到60歲退休，就專心去畫畫。」



曉明終認Baby有喜



■Baby近日亮相孕味濃。



■曉明夫婦迎接新成員。網上圖片

女星 Angelababy (Baby, 楊穎) 最近肚凸凸亮相因而傳出懷孕，有傳Baby更已懷孕4個月，但她一直未有承認，至昨晚Baby丈夫黃曉明終於承認喜訊，宣佈由二人世界變為三人新世界。曉明昨晚上載和Baby出海時的背影照，並留言：「三個人的旅行，以後還要一起很多次，感恩，媳婦兒。」文中「三個人的旅行」，等於直接承認了Baby懷孕的消息。而Baby也秒速轉發曉明的博文及留言：「恭喜你呀！」，十分鬼馬。

胡琳嫌自己用細路聲懶cute

胡琳昨日到旺角為其演唱會藍光碟舉行簽名會，吸引不少男粉絲來撐場。她亦自掏腰包買了一隻碟撐自己，問她會送給別人？她則稱會送給老闆朱明銳及在演唱會出力的人。至於會否叫男友多買幾隻捧場？她說：「要支持的話，一隻已經足夠，買太多好似托市般。」

另外，胡琳坦言很怕看回自己的演出片段，以「潛底」來形容，不過現在已相隔10個月，現在看回都會平靜點，笑指之前不出10秒她就轉轉臉。胡琳嫌棄自己的原因是因為她在台上小動作多多，又愛以小朋友聲說話，好似懶cute般。



■胡琳抱着粉絲的小孩愛泛濫。

獲讚神態似李小龍 伍允龍接洽演西片

香港文匯報訊(記者李慶全)伍允龍與盛智文前晚出席日式料理店開幕，伍允龍表示來活動前仍跟袁偉豪為保良局的慈善演出排練打鼓，但由於打鼓要用盡全身的力氣，跟平日打功夫的不同，因此練到全身酸痛。

伍允龍在電影《Birth of the Dragon》扮演李小龍，最近該片於加拿大試映，獲得當地華人觀眾給予很好的評語，他在加國宣傳時亦有接受當地電台訪問，其中有觀眾讚他說話、小動作和打功夫也頗像李小龍，他坦言今次大家都很努力去做，也真的為電影感到驕傲。他透露最近亦接洽演西片事宜，都是外國片商看完《Birth of the Dragon》後對他感到興趣。但會否因此較少時間見緋聞女友劉佩玥？他指從加國回港後都未跟對方見面，畢竟各有各忙碌，不過也互有傳短訊給對方問候近況，他說：「大家都是朋友，有時間也會一起食飯。」是否戀情已轉淡？伍允龍回答說：「大家都是朋友，沒問題，會明白觀眾喜歡劇中我們這一對！」



■伍允龍(中)獲讚說話、小動作和打功夫也像李小龍。



續約人工不及克勤 軒仔自言輩分細當新人

香港文匯報訊(記者吳文釗)張敬軒昨日舉行新碟分享會招待近200名歌迷，同門師弟師妹羅力威、許靖韻也有上台獻唱軒仔的歌，軒仔透露新碟推出後連續三日成為網上排行榜的榜首，也希望今後保持唱片質量，每年推出一張唱片。

已加入英皇4年的軒仔表示剛與公司續約，笑問他否加人工？他笑道：「都有加，都好開心，但沒有跟克勤看齊，始終輩分我是細個，我當自己是新人。」軒仔稱續約要求是重視發展前景，近年公司均有開拍電影，他的唱片也落足本錢推出。軒仔也特別感謝羅力威和許靖韻到來，他大讚許靖韻是近年最好的女新人。羅力威就笑言今年夏天因為太熱沒有寫新歌，軒仔聞言就笑指他冬天更要放寒假，他說：「冬天他要放假，夏天也要休息，他是有性格的藝術家，如果我是他，夏天我會與朋友去游水，秋天就吃大閘蟹，但我是新人所以要更加勤力。」

■張敬軒(中)有師弟師妹羅力威(左)、許靖韻現身支持。

開創台灣專輯「盲籌」先河 廖文強唱出每人的喜劇人生

台灣唱作人廖文強在尚未提供任何試聽片段的情況下，宣傳資源匱乏，只靠著歌迷朋友的支持與信任，募資推出專輯《喜劇人生》。在募資開始不到48小時，即募得超過原定目標的一半，得到超過40萬元台幣的支持，最後更衝到89萬，成功推出新碟。成為台灣「盲籌」(在不公佈產品任何細節下的眾籌)的首例，卻能有如此亮眼的成績，廖文強坦言出乎意料。

對人歡笑之另一面

廖文強憶述當時想出專輯，但沒有足夠資金把它做完。其實他當初對於集資這個概念有點害怕，後來有人安慰他可以作為「預購」的方式去想，才慢慢接受。原定的專輯集資目標是台幣80萬元，後來衝破80萬元後，終於有新歌上線，最後衝到89萬台幣。89萬的募資在台灣的三甲內，對此，他不諱言有點嚇倒。訂了一個目標，但是他不能控制，要靠別人來達到，令他缺乏安全感，他笑言：「加上對大家的消費力沒有什麼信心，那時每天都在害怕。」他還大爆當初甚至欠着錄音師的酬勞，到拿到錢後才付款把作品拿走。

主打歌《喜劇人生》真實反應社會現況，唱出每個人心底那個不願面對的故作堅強。廖文強透露去年因身體不好，又遇上不少問題，有天走在大街就有了歌曲靈感，更不禁哭了起來，覺得壓力很大。他認為世上每個人即使遇上不快事，生活還是要繼續，工作仍要繼續，大家必須壓抑自己，尤以演藝者更甚。專輯就想提醒他人只有正面面對問題才能解決，假裝出來表面的正能量，只會讓自己愈陷愈深。

活潑開朗的廖文強有着「小吳宗憲」的稱號，他自言是「人來瘋」，即看到別人就很開心，會想帶給大家歡樂，所以在台上就會玩得很瘋。他表示自己不會總是那麼開心，也有不開心的時候，大家不會看到，「生活中總有些人，你會覺得他很開心，脾氣好一直笑笑的，怎樣開他玩笑也不生氣，但有一天他心情不好，突然生氣，大家不會體諒他。可是每人都有脆弱的時候，所以我希望大家都能了解他們。」

他又形容自己是「很樂觀的悲觀的人」，這句貌似很矛盾，但其實是甚具哲理，意思是把所有的狀況作最壞打算，然後就用樂觀的心態去面對。他解釋說：「會將所有事都

做好，但會跟自己說『不會太好』，不對結果抱有任何期待，將期待降至最低，而結果高於預期，就會有意料之外的開心。」

獨力包辦磅磅大合唱

身為獨立音樂人，廖文強坦言有自己的困難，否則也不用靠集資來出碟，但認為與簽約音樂公司作後盾各有好壞，他可獲更大的自由度去創作，令不少歌手心生羨慕。雖然現時未賺大錢，但他多謝家人體諒，「父母說『他們會照顧好自己，我只需照顧好自己就可以了』。我覺得家人不是不想你做某些事，只是擔心你過得不好。」

資金有限，專輯中的人聲全由廖文強一人「口」包辦，就連磅磅的「大合唱」也是由他獨力完成，他笑說：「是為了省錢，大合唱很貴，大家又要練習，如果其中一個唱得不好又要重唱，於是我就一人包辦，我站在不同位置，假裝用不同的聲音去錄，重複唱了20、30次，再用後期去製作。」

■廖文強靠「盲籌」的力量推出專輯《喜劇人生》。



■廖文強與林奕匡在港台兩地合作開唱。

■入行後，廖文強多謝家人的體網上圖片 錄。

梁、攝：梅馨文/攝地：陸運豐/攝酒店