

名師應試錦囊

逢星期三見報

■吳一敏

作者簡介：新會商會陳白沙紀念中學中文科副主任

論據拓展論點 推論必須恰當



題目：香城中學打算邀請就讀大學的校友為應屆文憑試考生舉辦一個有關減壓的講座。假設你是被邀請的大學校友張知行，試寫一篇演講稿，內容包括分析考生產生壓力的兩個成因，以及為應屆考生提供一個有效減壓的方法，並說明提議這個方法的理由。全文不得少於500字，標點符號計算在內。

整合拓展

分析考生產生壓力的兩個成因（父母望子成龍的心態、社會偏執認為考試成功等於人生成功的價值觀）

這個部分佔全文16分，可分為2個重點撰寫，每個8分。

示例一

首先，香城考生壓力過大源於父母及家人對他們有太大期望，父母望子成龍的心態令子女產生無形的壓力。

有調查顯示，百分之九十的家長希望自己的子女能夠入讀大學，其中有些更視入大學是「光宗耀祖」、「家山有福」的表現，可讓他們於親友面前炫耀。然而，並非所有子女都是讀書的材

料，各人的長處、興趣不同，父母一面倒要求子女於學業上有所成就，並非了解其真正需要。

有時候，子女甚至會認為自己達不到父母心目中的期望而感自責。久而久之，子女不願跟父母分享心事，其壓力便無法釋放。

其次，社會上充斥考試成功等於一切、考試失敗就等於人生輸家的訊息，這樣的價值觀導致學生產生壓力。

就以近日熱門的娛樂新聞為例，當年傳媒不停追捧「十優港姐」。港姐應美貌與智慧並重，然今屆當選的冠軍頗說粗言穢語，其品格惹起爭議。

當然，十優成績的確難得，然優良人品比起優異成績更為可貴。借社會普遍只看學業成績，抹煞一個人其他方面的優點，這都為考生帶來影響，增加壓力。

示例二

香城考生的壓力來源是父母望子成龍的心態。她們希望子女考取好成績，入讀著名的大學，便得以在各方親友面前炫耀。因此，父母不應給予子女太大壓力。社會上追捧十優港姐及名校學生，令學生壓力大增。



■當年麥明詩(中)因其「十優」成績而受注目。資料圖片

評語

示例一能夠引用資料提及的調查數據來論證父母為子女帶來壓力的論點。此外，能就這方面拓展論點，推論因各人不同長處，並非所有人都能於學業上取得成就，以鞏固父母此舉實有加重子女壓力之嫌，推論恰當。而示例二雖然點出了學生壓力產生的來源，但上述種種論證欠奉，缺漏太多。表達方面，示例一能於段落開首以「首先」一詞表示此為

第一個原因，標示清晰。而示例二把兩個重點寫在一起，又只點出例子而未有論述；結尾指出父母不應給予子女太大壓力亦非本文需要提及之處，語境意識薄弱。

錦囊

先於首句點出重點，穩奪分數。多運用資料提供的數據例子，豐富內容。不忘層層論證，深化論點。

成語漫畫廊

隔星期三見報

千鈞一髮

鈞：古代重量單位，一鈞約合當時三十斤。千鈞重的東西繫在一根毛髮上。比喻情況萬分危急。也作「一髮千鈞」。



1. 西漢時期，吳王劉濞想要反叛朝廷，他的謀臣枚乘就去勸阻他。



2. 枚乘說，這千鈞重物上面懸在沒有盡頭的高處，下邊是無底的深淵。



3. 枚乘說，這種情景就是再愚蠢的人也知道是極其危險的。



4. 但劉濞沒採納枚乘的忠告，一意孤行，起兵反叛，最終被朝廷鎮壓。



書籍簡介：《繪圖成語365》從歷史史實、古代戰爭、民間故事中選擇精彩成語故事，每頁解釋一條成語，以活潑的漫畫講述一個完整的成語故事。另外，為了增加閱讀趣味，針對成語詞條的用字還設計了字謎，附在每頁成語的一側。

資料提供：



尖子教路

隔星期三見報

■劉穎珊 中文尖子

口試多考選擇題 列表草稿揀觀點

近年文憑試中文口試題目愈來愈多選擇題，同學可留意以下技巧。

同學除了思考選項的正面特質外，也可兼顧負面的方向。例如梅、菊、竹哪一項最能象徵君子的特質。一般的思考方向是羅列選項A的特質，正面論述A選項與君子的相似之處。不過，同學亦可以陳述不選擇菊和梅的原因。例如菊花更接近「隱逸者」，就像《愛蓮說》中提到「予謂菊，花之隱逸者。」因此，選擇菊來象徵君子並不是最貼切。

需比較負面特質

又例如另外一條題目：以下哪一項最能象徵父母，當中包括木、水、土。假設我選擇水，直線的思維會思考水和父母有哪些相似的地方。例如水是生活的必需品，正如父母在我們生命中佔很重要的位置！水能夠洗滌

不潔，指父母能帶給我們支持和鼓勵，洗滌心靈，掃除不快；另一方面，同學也可以思考水有什麼特質有機會為負面情況，例如水太過洶湧，是否可以象徵父母對孩子的愛太多時，會變成溺愛，太沉重的愛和期望或許會帶給孩子壓力。

其實，事物的特點有限，當考試面對象徵性質題目時，觀點容易與其他同學重複。同學平時宜訓練多角度思考的思維，讓自己有更多的不同觀點在小組討論當中陳述。另外，也可以多從定義切入，思考君子的定義、青少年最需要什麼或正面對什麼困難。（「破釜沉舟」和「臥薪嘗膽」，哪一個對香港青少年更有啟發？）

最後，選項題着重比較意識，因此同學說話的內容不應只側重一點。其它選項的優劣，同學也應予以準備。同學可以使用列表形式去寫草稿，以方便自己組織觀點。

古典精華

《論語》六則

- 《學而第一》
子曰：「學而時習之^①，不亦說^②乎？有朋^③自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠^④，不亦君子^⑤乎？」
《為政第二》
子曰：「溫故而知新^⑥，可以為師矣。」
《為政第二》
子曰：「學而不思則罔^⑦，思而不學則殆^⑧。」
《為政第二》
子曰：「由^⑨！誨女知之乎^⑩！知之為知之，不知為不知，是知也。」
《述而第七》
子曰：「我非生而知之者，好古^⑪，敏以求之者也^⑫。」
《子罕第九》
子在川上，曰：「逝者如斯^⑬夫！不舍晝夜^⑭。」

註釋

- ① 學而時習之：時，時時、適時，或指每隔相當時間。習，實習、複習。
② 說：同悅，愉快。
③ 朋：朋友。
④ 愠：怒。愠，音蘊。
⑤ 君子：此處作形容詞用，指有道德、有修養。
⑥ 溫故而知新：故，已學的知識。新，新知識、新啟悟。
⑦ 罔：同惘，迷惑。罔，音網。
⑧ 殆：危險，一說疑惑。殆，音代或怠。
⑨ 由：孔子的學生，姓仲名由，字子路。
⑩ 誨女知之乎：誨，教導。女，同汝，你。知之，知之之道。
⑪ 好古：好，喜好、感興趣。古，古代的事物和經驗。
⑫ 敏以求之者也：敏，敏捷，亦可解作勉力。敏捷或勉力地去追求知識，此指孔子「不知即學」的勤奮態度。
⑬ 斯：此，指物、指事、指人均可。此處指河水。
⑭ 不舍晝夜：舍，停、止。河水晝夜不停地流，暗喻時光日夜流逝。

書籍簡介：

精選中國歷代文學約六十課，上自先秦，下迄晚清，皆為古典文學寶庫中的不朽傑作。所收錄的各體文章都依時代排列，並按程度深淺，分為初、中、高三冊。每篇均按正文、作者、題解及註釋四類編寫，讀者在理解古文的主要之餘，又能領略名篇的時代背景及文學地位。

資料提供：



文言精讀

隔星期三見報

自相矛盾 原指以勢治天下

「自相矛盾」是耳熟能詳的成語，用來形容言語或處事互相抵觸。可其原本不在於泛指世間不能並存之事，而是用來特指「賢」與「勢」兩者之不相容。此成語源自法家代表人物韓非子的思想，原典見於《韓非子·難勢》：

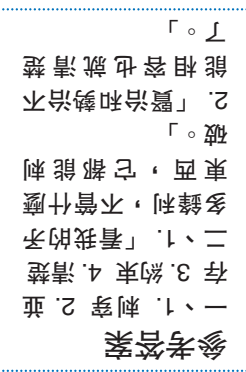
楚人有鬻盾與矛者，譽之曰：「吾盾之堅，莫能陷也。」又譽其矛曰：「吾矛之利，於物無不陷也。」或曰：「以子之矛陷子之盾，何如？」其人弗能應也。夫不可陷之盾與無不陷之矛，不

可同世而立。不可陷之盾，與無不陷之矛，為名不可兩立也。夫賢之為勢不可禁，而勢之為道無不禁，以不可禁之勢，此矛盾之說也；夫賢勢之不相容亦明矣。

韓非子認為，以「賢」治天下與以「勢」治天下兩者不可並存，猶如「矛」與「盾」兩者不可同時稱美。賢人不受約束與勢治沒什麼不可約束原則是矛盾的，故兩者不能同時並存。韓非子主張明君以勢治世，無可避免要放棄賢治思想。

模擬試題

- 一、試解釋以下文句中加底線的字。(6分)
1. 吾盾之堅，莫能陷也。
2. 不可同世而立。
3. 夫賢之為勢不可禁。
4. 夫賢勢之不相容亦明矣。
二、試根據文意，把以下文句譯為白話文。(6分)
1. 「吾矛之利，於物無不陷也。」
2. 「夫賢勢之不相容亦明矣。」



■謝旭

作者簡介：現於香港中文大學文學學院任教，教授中國文化課程。考評局資深主考員與閱卷員。哲學博士、文學碩士、專欄作家。PROLOGUE 集團教育總監、中國語文與通識教育科名師。

