

借國慶升旗禮大造文章 《成報》談何愛國愛港？

楊正剛

今年「十一」國慶升旗禮在雨中進行，中聯辦主任張曉明率先放下雨傘，特首梁振英伉儷也冒雨向國旗行注目禮，顯示對國家的重視及對國旗的尊重，受到本港輿論好評。但是，《成報》竟然把張曉明、梁振英及一些嘉賓收傘致敬的行為，故意刻畫出一些細節，演繹出「誰率先、誰跟進」的劇情，更編造「一個動作」、「一個眼神」、「西環模式指示」等政治諷刺與抹黑，其用心十分險惡，就是要挑撥離間，製造對立，破壞香港的安定團結，阻礙「一國兩制」的貫徹落實。曾經愛國愛港的《成報》，已經淪為反中亂港的輿論工具，怎可以「愛國愛港」自謂？

《中華人民共和國國旗法》第3條指出，中華人民共和國國旗是中華人民共和國的象徵和標誌；第13條指出，舉行升旗儀式時，在國旗升起的過程中，參加者應當面向國旗肅立致敬，並可以奏國歌或者唱國歌。今年國慶，香港的升旗儀式在雨中進行，張曉明在國歌奏響前主動收傘，無懼風雨，繼續肅立行注目禮，特首伉儷及不少嘉賓相繼肅立，本港多份報章的報道和評論均指出，這一舉動體現了對國家的重視及對國旗的尊重。

《明報》引述評論員劉銳紹稱，升旗禮在內地是非常莊嚴的活動，相信張曉明收傘動作是顯示尊重的自然反應。《商報》也引述評論人士指出，升旗禮在暴雨中如常舉行，都顯示出對國家的重視，對國旗的尊重。

梁振英張曉明冒雨行禮尊重國旗體現

梁振英、張曉明冒雨向國旗行注目禮，是尊重國旗、熱愛國家的真情流露，更對社會作出示範，引導港人了解參

加國慶活動、出席升旗儀式的禮儀，更清楚認識尊重國旗和重視國家的緊密關係。《成報》對此不給予肯定，反而牽強附會地解讀，胡言亂語說「梁振英追隨張曉明『收傘』遭諷笑」，「張曉明的一個動作及一個眼神，已下達『西環模式』的指示。」把梁振英、張曉明尊重國旗的正常合理行為，繪聲繪影、煞有其事地進行無中生有的政治詛解，利用莊嚴升旗禮的小插曲，肆意抹黑中聯辦主任和特首，《成報》的專業操守何在，報格何在？

巧合的是，一向以惡毒攻擊中央和特區政府的《蘋果日報》，也拿梁振英、張曉明冒雨向國旗行注目禮說事，如獲至寶，同樣極盡挖苦諷刺之能事醜化梁振英、張曉明。《成報》在其網站介紹自己時自稱，「一貫堅持愛國愛港、公正持平、面向社會各界的辦報宗旨」。可是，近期《成報》攻擊中聯辦和特區政府的力度之猛、言語之惡毒、「作故仔」之誇張，較之《蘋果日報》有過之而無不及。如今《成報》連借國慶升旗禮攻擊梁振英、張曉明，也與《蘋果日報》口徑驚人一致，這究竟是純粹巧合，還是另有內情，不能不令人懷疑。《成報》挖苦諷刺梁振英、張曉明

的手法和《蘋果日報》如出一轍，「同一鼻子出氣」，毫無專業操守，還剩多少公信力，還能打着「愛國愛港」的旗幟欺世盜名嗎？

《成報》和《蘋果日報》「同一鼻子出氣」

尊重國旗、熱愛國家是放諸四海皆準的普世價值，梁振英、張曉明冒雨向國旗行注目禮，正是尊重國旗、熱愛國家最生動的體現。《成報》有關的報道也提到，根據內地《國旗法》第13條，出席升旗儀式的人在國旗升起時應該面向國旗肅立致敬，然而又狡辯稱，條文並無進一步解說何謂「肅立致敬」，也沒有說要在下雨不准撐傘。這更加暴露出《成報》為了攻擊梁振英、張曉明，不惜扭曲《國旗法》的精神，冒犯國旗、國家，泯滅良心良知。

《成報》連尊重國旗的愛國最基本要求都做不到，抹黑攻擊中聯辦主任和特首無所不用其極，與反中亂港喉舌《蘋果日報》沆瀣一氣，《成報》還有何顏面和資格自稱「愛國愛港」？

亂吹「港史」長過「中史」 游蕙禎播「變種獨

香港文匯報訊（記者 陳庭佳）初中中國歷史及世界歷史課程修訂現正諮詢公眾，教育局建議將香港史納入中史課程，及點出香港在國家歷代發展中的角色和關係。多次被質疑缺乏常識的「青年新政」候任立法會議員游蕙禎，為反對政府建議，竟稱「香港歷史」遠比中華人民共和國歷史長，故「香港歷史絕非中國歷史一部分」，又稱要有以「以香港為本位」的歷史。有政界人士批評，游蕙禎的言論是分離主義的變種，認為香港要加強歷史教育，正本清源。有教育界人士質疑她偷換概念，並強調歷史證明香港與祖國的關係密不可分。



游蕙禎 劉國權 攝

歷史，單計開埠約160年的歷史，足見香港歷史遠比中華人民共和國長，香港歷史絕非中國歷史一部分」，更聲言刻意強調香港是中國的一部分「即借屍還魂的國民教育。」

陳勇：缺乏常識 錯得離譜

港區全國人大代表、新社聯理事長陳勇昨日接受本報訪問時批評，游蕙禎縱使將自己幻想為不是中國人，也不能抹煞香港是中國一部分的史實，又指她是次的言論正如早前的「天然氣論」一樣，顯得她缺乏常識，因為聯合國文件及當年滿清簽訂的不平等條約，都顯示香港是中國的一部分。

游蕙禎在選舉期間，

先有被問到如何修訂議事規則時啞口無言，再有提出要在香港開發天然氣，卻被提醒「氣田」所在現由珠海市管轄，多次被揶揄無常識。一不離二、二不離三，初中中史課程修訂現正諮詢，她前日就在facebook發帖趁熱鬧，聲言要「以香港為本位」了解香港過去發展的歷程，「莫說開埠前的歷史，單計開埠約160年的歷史，足見香港歷史遠比中華人民共和國長，香港歷史絕非中國歷史一部分」，更聲言刻意強調香港是中國的一部分「即借屍還魂的國民教育。」

他認為，香港要加強歷史教育，無論是中國歷史、世界歷史還是香港史都應涉獵，「她（游蕙禎）自以為讀到書，但歷史方面卻錯得那麼離譜，可見香港需要補回歷史教育的缺乏。」

就游蕙禎聲言香港史要獨立成科，陳勇直言這是分離主義的變種，又指最需要惡補香港史的應是她本人，「以她時間、精力及認知，太深未必行，可以從鴉片戰爭及抗戰讀起，那她就會知道自己是什麼人、從何而來。」

何漢權：切斷歷史顯無知

教育評議會副主席何漢權也質疑游蕙禎偷換概念，認為以朝代概念來說，中華人民共和國是承接自民國，而民國又承接自滿清，古代多個朝代也是承接前朝出來的，「不能這樣偷換歷史，切斷歷史，說香港歷史比中華人民共和國的長，故香港史不是中史的一部分，所以這是對歷史的無知。」

他直指，游蕙禎抗拒祖國，是她個人的問題，不代表其他香港人的想法，而激進「本土派」多次提到孫中山先生的革命事蹟，卻不明白孫中山先生在香港組織革命，目的是五族共和、國家統一、民生安和、列強平等對待中國等，這已證明香港與國家的關係密不可分。他認為，這反映了不少年輕人對自己的民族、國家認知片面，當局應將中史科列為必修科，並強調國民教育的根本在於歷史教育。

吳克儉籲專業角度看中史修訂

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）教育局為初中中史科課程修訂進行為期一個月諮詢，重點包括壓縮政治史，預留課時加強文化史與香港史部分。有教師與學生代表質疑此舉導致政治史徒具框架，「讀完連岳飛、文天祥、林則徐係邊個都唔知」，又批評課程「重盛輕衰」的安排不當。教育局局長吳克儉昨日解釋加強文化史與現代史的重要性，希望各界以專業角度看待今次的課程檢討。

新修訂建議中一課題為史前夏商周至隋唐、中二課題為宋元至清亡、中三則為中華民國至中華人民共和國的改革開放；同時將加強文化史與香港史部分，各朝「政治演變」、「文化特色」及「香港發展」將以6.5、2.5及1的比例劃分節數。

教育評議會昨日對新修訂表示非常失望，副主席何漢權批評中一學生的學習內容大增，「中一就要讀到隋唐，還要學習何謂嶺南文化」，擔心繁複課程將進一步削弱學生學習興趣，「中一會驚，中二則亂，中三會覺得無趣，於是中四更少人報讀高中課程。」

教師憂「一堂要教百年歷史」

中史科教師黃家樑稱，目前教學時間已經相當吃緊，擔心教師要開「歷史快車」追趕進度，「一堂隨時要教百幾二百年歷史。」同時，學生普遍喜歡三國時代、春秋五霸等古代史，新課程下恐統統省略，「學生讀完連文天祥、岳飛、林則徐係邊個都唔知。」另一位中史科教師麥宇翰則指，「治亂興衰」本是歷史循環，擔心新修訂減省朝代「衰亡」會拆散歷史脈絡，學生更難掌握。

教育局局長吳克儉昨日出席活動表示，有關檢討自去年11月已經開始，其間已向包括老師、校長等不同持份者收集意見，「例如他們覺得太多古代史，與現代生活脫節；而現代史的發展，學生覺得有興趣知道，但是看不到、學習不到。」

他續指，若要真正讓學生認識自己國家或地區的歷史發展時，不能僅着重政治史方面的朝代盛衰，文化史和社會史都有其重要性，希望各界以專業角度看待今次的課程檢討。

教育局：提煉精華符合常理

教育局則在網頁發表「政策正面睇」文章回應坊間種種質疑，文章指出舊有課程內容繁多，無法完



黃家樑(左)及何漢權。 姜嘉軒 攝

成教學已是不爭的事實，整合舊有課題及提煉國史的精華部分是符合常理的處理方法。對於「重盛輕衰」的質疑，局方指此舉只為凸顯每個歷史時期的主要特徵，又指中國歷史講及「治」與「興」，必會以上一個朝代的「亂」與「衰」為背景，「例如探討明朝的建立，必然會論及元代的衰亡」，並非刻意高舉盛世，並重申「政治演變」的比例在新修訂下仍佔最重，絕非重文化史、輕政治史。



創科博覽昭示中國「製造」邁「創造」

一連八日在會展舉行的「創科博覽2016」是創新及科技業界的盛事，昭示國家已經由「中國製造」邁向「中國創造」的階段，和國家發展創新及科技的大趨勢。

該展覽以「創新驅動發展，科技引領未來」為主題，設有航天、航空、深潛、信息、健康、能源、交通及創新創業八大展區，展示讓人嘆賞的科技發展成就。當中尤為奪目的項目，包括「高分一號」實驗衛星、潛水器「蛟龍號」載人艙等。「高分一號」從太空上收集地球數據，監察天然災害，將資訊即時傳回地球，以供預警及搜救。「蛟龍號」能深入7,062米海底，創下最深的深潛紀錄，表示國家已可載人到全球99.8%的海底進行科研工作。

國家發展創科具決心

今年5月，中央政府訂立宏觀國家戰略，目標是在2050年，將中國建設成世界科技強國，足見國家發展創新及科技的決心。香港近年也大力推動創新及科技發展，創新及科技局、香港科學院，以至各種各樣的基金及資助計劃相繼成立，各界亦對發展創新科技漸有共識，令創新及科技氛圍日漸濃厚；而且，香港在發展創新及科技方面有不少優勢，例如知識產權保障制度完善，資本市場成熟，融資渠道多元化，6所高等院校在亞洲首50名之內，擁有不少斐聲國際的頂尖科研專家等。

香港正好可以善用這些優勢，吸引內地資金推動本地科研，及將本地科研成果引進內地市場應用。

此外，香港應該與內地就創新及科技範疇建立合作制度，在生物醫藥、電子信息等領域，開展高端合作項目，達至互惠、雙贏。長遠來說，兩地更應該促進青年學生在科學方面的交流及培訓，為創新及科技的持續發展儲備足夠人才。

「創科博覽2016」令人為國家的科學成就喝彩，在國家積極發展創新及科技的大趨勢下，香港實在應該思考如何善用國家機遇，振興創新及科技產業。

註：標題及小題為編者所加



酒會不是立法會 民主黨「乳鴿」貽笑大方

郭中行 資深評論員



特區政府日前舉行國慶酒會，在行政長官梁振英致辭期間，民主黨立法會候任議員林卓廷及鄺俊宇等人突然在會場高舉標語，並高叫「梁振英下台、我要真普選」口號，擾亂現場秩序，被保安人員帶離現場。國慶酒會是讓各界人士歡聚一堂、舉杯慶祝中華人民共和國成立67周年。國慶酒會不是立法會，也不是《城市論壇》，不是政治表態的場所。沒有人強迫反對派人士出席，他們不高興大可以拒絕赴會，改為到黎智英家共商大計，但卻沒有理

由一邊出席，一邊又借國慶酒會來表達其所謂政治訴求，這是毫無禮貌的表現，也反映這些民主黨新星的陰暗心理。

過去的國慶酒會，都難免有一些雜音，有一些政客利用酒會上演政治騷，企圖譁眾取寵，其中長毛梁國雄更是始作俑者。然而，今年梁國雄不見了，卻見到兩名民主黨新科議員上演政治騷，在喜慶的酒會上高舉標語，高喊口號。他們要表達意見有很多渠道，況且在民主黨老將的抬轎之下，他們都已經成為了「尊貴的議員」，未來4年有大把機會表達他們的訴求，有必要在國慶酒會來這一套嗎？

所有國家和地區都十分重視其國慶活動，藉此體現對國家的認同。香港是「一國兩制」下中華人民共和國的特別行政區，直轄於中央政府，出席國慶活動，包括升旗禮、酒會等，是表達對國家主權的尊重和認同。這既是禮節，也是一種政治表態。現在，一些民主黨「乳鴿」議員卻要借國慶酒會鬧事，反映的是他們對國家主權的抗拒，暴露他們敵視國家的陰暗一面。

一直以來，民主黨雖然屬於反對派一員，但始終認同基本法和「一國兩制」，也承認中央的主權。但現在民主黨的所謂第二梯隊，外界看不到他們有何政治論述及辯才，基本上是靠民主黨的招牌才能成為議員。現在還未學做議員，就已經變成政棍，千方百計上演政治騷，這樣的質素教民主黨的支持者情何以堪？

他們以為出來大叫「倒梁」口號，繼續高叫什麼

「真普選」，就可以顯示其堅定的形象，但實際上卻只落得左右不是人的處境。民主黨的中間支持者並不喜歡這些偏激行動，他們愈激進就愈「趕客」；至於對激進派支持者來說，「青年新政」已經在講「港獨」了，民主黨這些政治騷吸引不到他們之餘，反而成為笑柄。一場政治鬧劇，搞得自己左右不是人，恐怕只有這些「政治新星」才想到這樣白痴的建議，民主黨的前景如何，看這些新人表現已經可知過半。

今屆立法會選舉，梁國雄僅以1,000票之差險勝方國珊以最低票當選，一個做了幾屆議員，具有全港性知名度的政客，竟然淪落至此，說明梁國雄的一套激進路線已經不合時宜，現在一班民主黨新星竟然反過來「扮長毛」，不但說明他們不合時宜、黔驢技窮，更是貽笑大方，自暴其醜。