

名師應試錦囊

逢星期三見報

寫文先審題 齊料再動筆

作文時，很多同學的習慣是看完題目後，在腦袋裡想想，想到一點好像可以回應題目的便開始動筆...

找出題目關鍵字

先談審題。如果題目審錯了，文章的內容材料也會跟着選錯了。一旦出現偏題或離題的情況...

而文章的靈魂是立意，統領了全文的方向。這篇文章要給人一種怎樣的訊息？樂觀的？悲觀的？正面的？負面的？平庸的？新鮮的？...

點列式排出材料

然後是選取材料。寫作前可先花幾分鐘，用腦震盪的方法，把有關題目的要點寫在草稿紙上...

材料安排好，便要構思文章的佈局。最簡單的是三部曲，即「引言」、「內容」、「總結」。

「引言」可以一段完成，但務必要精簡有力，而且要富吸引力，能誘導讀者閱讀下文；「內容」是文章的主體...

下筆如有神助

待一切都安排得差不多了，才下筆寫作。這時往往是目標清晰，下筆如有神助，一揮而就...



寫作前若先想好佈局，下筆目標清晰。

資料圖片

曉夢迷蝶

隔星期三見報

羅賓 現職中學教師

君子比德於玉

數千年中華文明中，不論錢幣、珍玩、書畫於各朝每代都價值不一，唯有玉石始終受文人雅士所好，歷久不衰。

《說文解字》所載的：「玉，石之美」，可說是對玉最精確準確的定義。後世鑒賞玉石者，既有以物理角度歸類為「軟玉」、「硬玉」者...



商朝玉器。

作者供圖

中華文化裡，玉石有其獨特意涵。古人認為玉有靈性，又謂玉有「仁義智勇潔」五德...

玉因其特殊象徵意義而價值騰飛，想那小小「和氏璧」竟價值十二座城池，而文學作品中的「天宮」多想像為「玉砌雕欄」...

歷代達官顯貴下葬，例必有大量玉器陪葬，各有功用如玉琮、玉握、玉覆面、九竅塞、玉衣等，極盡奢華。「君子無故，玉不去身」，至死亦然。

雕刻粗獷 莊嚴神聖

及至商、周王朝，諸侯貴族都收藏玉，玉彷彿象徵權力和財富。此外玉石也常見於祭祀場合...

漢、唐以後，玉石開採與加工技術漸趨成熟，民間風雅之士多有佩玉者，玉的價值堪比黃金...

君子無故 玉不去身

君子無故，玉不去身。這句古語，表達了君子對玉的珍視，也象徵了君子應具備的品格德行。

聘西席

前耳 盛名，得親 雅教；自遠 芝采，彌切葵傾。即維 某某先生著述宏富，教育賢勞，以欣以頌！弟舌耕如昨，了無可告...

註釋

- 1 葵傾：嚮慕意。 2 舌耕：讀書人不種田，以舌代耕也。 3 物色：尋訪也。 4 槃槃：音盤，大器也。 5 膺：音因，承也。 6 枳棘：音只吉，有刺的樹。 7 鸞鳳：鳥名。喻人之有才也。 8 金諾：即季布一諾千金之意。 9 束帛：以一束之帛來聘也。

書籍簡介：

《文言尺牘入門》編寫了文言尺牘示範一百零六篇，取材以實用為主，適用人群廣泛，涉及內容豐富...

資料提供：



論語點滴

隔星期三見報

「易」字四說 變易不易

「天下有道，丘不與易也」《論語·微子》

語譯：「倘天下真的有道，我孔丘就不用出來參與改變這個世界了。」



易的象形文字。網上圖片



「津」就是渡口，也就是碼頭。資料圖片

錫熔點低 容易改變

上述四說雖異，但含變易，更替之意卻同。是故，貿易、交易等詞語均有「以此易彼」之意...

易，這個字在《論語》出現過13次，多作「容易」解，如：「貧而無怨難，富而無驕易」...

《論語》有一則故事，話說孔子與弟子周遊列國，有一回，他們在某地迷了路，路邊見到兩個默默揮動鋤頭的農夫...

改變世界 實不容易

本來，「易」的引伸意是容易，可是，《論語》這個故事，卻說出了「改變」之難...

不過，在「自然改變」和「世界改變」難易之間，還有一種說難不難、說易不易的改變...

松睿（退休教師，閒時不休，讀書、代課、練口語，期望自己仍有餘力幫助學生進入大學。）

言必有中

隔星期三見報

網語有出處 「霸氣辭職」「想靜靜」

最近看到朋友圈一位友人預測今年網絡流行語文章有句「生，容易。活，容易。生活，不容易。」...

2015年末，由國家語言資源監測與研究中心依據大規模動態流通語料庫，在語言資訊監測資料基礎上...

「我想靜靜」

原意是「讓我靜一靜」，但在網路調侃中多被故意解讀為「我想念靜靜」。網友把這個替代人物「靜靜」...

「我媽是我媽」

這句據說起源於北京一市民陳先生。陳先生準備出國旅遊，申請表需要填寫一位緊急聯絡人...

「世界那麼大，我想去看看」

事件起因是，一名任職中學的教師，寫了一封僅有十個字的辭職信，辭職理由是：「世界那麼大，我想去看看。」...

面對生活中的各種情境，有時漢語已有的詞語不能滿足大眾準確表達的意慾，也不能跟上時代的步伐...

香港專業進修學校

語言傳意學部講師 烏蘭

網址：www.hkct.edu.hk/

聯絡電郵：dlc@hkct.edu.hk

