學生會會長都將

廣府話粗口」

當為日常用語,甚至無

講粗口」

是廣府話的特色!既然教員也

尤。然後是二零一

四年

非法佔中」之後,多家大學的

崇尚所謂

Ē所謂「普世價值」的「知識分子」便瘋狂效隨意對執法人員罵聲「幹你娘」,香港親西小學教員也可以為了自己心目中的「公義」而

後,香港就成為中國的「粗口之都」,既然連個很高層的「政治力量」在背後發功。自此之

政治力量」

在背後發功。自此之

解,當中有大量大中小學各級教員

派」各路人馬都跳出來為「粗口小學教員」辯 而戰,全程錄影,廣泛流傳。事後廣義「反對

扮,在旺角鬧市打擾警方執法

事件」。那一 三年如平

年,一

位小學教員疑似喬裝打

,而且看來有備

 \Box

社會真的世風日下 選美冠軍「爆粗」

而不用即時辭任,反映香

,近因可以追溯到二零一

講粗口」,卻不能由此認為其他所有人都「

7人生平不講一句知他所有人都「講好

,皆因今時今日的香港,真的有·

。按香港文化界過去數十年的習慣,例不以廣府話

-地一聲雷般發生的「

林慧思粗口

__

可以隨意講粗口

那麼一

個選美冠軍,即所謂「

就顯得小事一

椿了

講粗

事向·

規有

於是當年發生小學教員粗

口辱警之後

,筆者即時發表了

頭子不能?

實要學,也並不太難。小孫子懂的玩意兒,為什麼老

也不能與友儕網上溝通。人老了,

就是有點

點固執

。 其

天

只是我總學不好電腦,不能和子孫進行電腦遊戲

順,也頗多照顧,老懷稍慰。

好在我有兒有女,

更有可愛的小孫子

。兒女也都孝

的,不容易改變。

老人院是冷冰冰的地方

就像

雪藏」

在一個冰

箱

我重親情,

更喜歡熱鬧,這是生活經歷所形成

我曾説過,絕不願去住老人院,死也要死在家裡

獨感,還有恐懼感。

其強烈。星期天女傭放假,如果家中無人,不僅有孤

自從老伴辭世,此種感覺尤

缺,難哉

月

有陰晴

也有想像不夠的缺點

老年

眾分享

琴台

潘國森

香港小姐

被揭很喜歡以「

輿論

例,

有廣東人都一定曾經講粗口」,寧有 港姐」沒有任何錯處,甚至有人認為「 譁然!可是竟然陸陸續續有人力撐「粗口 府話粗口」辱罵政治見解不同的人, 策,實在匪夷所

言,都是易事。

今天對網上的小玩意兒,卻束手無

我因為做文字的工夫太多

自

小熱衷於寫作

。下筆

夫球,父子兩人,竟去打個不亦樂乎

生活部総 更多的玩意兒。小小孫子,竟學會了打高爾 代替,賞月之事,早成歷史 吳康民 就是兒女,也不時興去遊夜市了 衰, 年兒女年幼,也攜同他們去維多利亞公 坑一單位,早已看過舞火龍的把戲 看中秋火龍。四 攜孫兒去遊園看燈的任務,俱由兒女 圓人靜 。四十多年前,我曾租住大,獨自在家。兒孫們去大坑 俱往矣, ,他們有 現在年老

。早

我記得初初入行的時候,身邊一些同事也

動。明知不動對身體無益,但慣性如此 不精。 工作一忙,也就顧不上打球了 我又不時興行山,年紀一大,更懶得 我小時學打乒乓球,青年時學打籃球 中年時打羽毛球,也只是曇花 現 ; 卻 , 很

行

人,孤獨感便油然而生。 飯,但他們也不可能日夜長在身旁, 兒女也不是不照顧自己, 我一生從事教育,難改正。 學生熱熱鬧鬧過日子 感,實出意外。 也經常帶同我外出飲茶吃 學生逾萬 。今天竟有孤苦伶仃之 一旦家中無 ,長期習慣與

過, 雖然好像有很多挫折發生在自己身上,但在我們生活當自己也有共鳴,也覺得很贊同,因為他説:「其實人生的對白裡也提及了「人生」這兩個字,而且他的説話對的對白裡也提及了「人生」這兩個字,而且他的説話對 我很贊同他的説話, 難也好,這種考驗其實是在不斷地豐富我們的人生」 中有不同的情況出現才精彩,所以就算我們遇到什麼 我這樣瞧 因為如果一

的思想, 弟的人生觀是非常樂觀,就算他面對 也會一起互相談論彼此的近況及給予意見 比我更加明白到「 反而安慰我們不要這麼擔心他,因為只要努力面對 前面 覺得他面對困難會不知道怎樣去處理,但原來他 的道路總會行得過。曾經我以為自己很了解弟弟 人生」 遇到問題應怎樣去解決 很多挫折及難關 ,但原來我

別人的經驗,再 把「人生」這兩個字包括在我的説話當中所以人生於世,就輕鬆去面對吧,而且我: 我覺得相得益彰 融合自己的思想 繼而融會貫通地跟 而且我也不會再 , 因 為汲

發式生活

所聞或接觸的事物引發出話題,沒有人可 求學般有書本教育, 商台 DJ 余宜發 這 會跟我分享主持節目的心得,到現在為止我 人生」 仍然好記得其中一位前輩跟我説:「 因為做廣播界的工作, 人的閱歷不是這麼多,根本沒有資格跟聽眾 兩個字不要輕易地説出來,尤其是當一個 這樣的道理,所以我一直都銘記於 有很多都是靠自己的所 ^{而題,沒有人可以教}多都是靠自己的所見,有很多東西不是像 人生」

過十 些年輕人多了, 但近 所接觸的事物也多了很多, 這兩個字, 期我開始在我的說話當中加 年的光景,而且自己的年紀也愈來 所以真的有很多關於「人生,物也多了很多,經驗也總比 因為畢竟加入了電台工作已 入了「

道路也會有繁忙與靜態的時間 覺得很難過的關口,也應該當作是一種考驗。 就好像我的弟弟現在經歷工作上的 相信也會覺得苦悶,海洋也會有潮漲潮落的情況 ,所以如果我們遇到什 生也是平平無奇的 困難 ,我們一家人 每 弟 度 。困

。不過凡事有例外, 事的舊 規 ,偶然搭腔 以 説 本人 明我 如冒為們

湊興也是有的 果是女性長輩主動講點不為攻擊他人的粗口 犯婦女;三不在婦孺面前講粗口 所謂一樣米養百樣人 廣府讀書人」 字長文 一不公開講粗口 題 對為 《香港 ;二不以粗口攻擊他人,尤其不 講 ,今天上過大學的年 粗 口粗 П 時談平議》 -輕人喜 粗粗粗歡

忌憚地講粗口 當中沒有強調不可以講粗口 大談年輕女子是如何「美貌與智慧並重」 媒形式多變,網上電子報章已經不禁廣府話粗口 入文,這跟以北方方言為母語的作者不一樣。今天傳 選美冠軍」算是哪一類人?大概可以歸類為「 、「演員」 ,總是有傷婦德、婦容、婦言呀! 她們參加選美會,就是自 ,但是年輕「 大姑娘」肆 願參演一 無然齣

更甚 也不忌諱了 無可抵賴時, 藝園中假 (即愛講粗口) 鬼妹仔」。 有一 戲稱白種人為「 以外貌清純見稱,但是行內廣傳其人非常「爛口 位早在上世紀七十年代開始走紅的女演員,出 破壞一 便推説自己是 純情」的女藝人被發覺抽煙講粗 :] 的女藝人被發覺抽煙講粗口,到了只是沒有錄音流播而已。後來許多演 鬼 地道德的禍害, 當中年輕女子叫「 之後,女藝人連一 鬼妹仔性格」!香港人 比破壞一 鬼妹」

外貌和生存環境,反映人的精神面貌,與有錢 無錢關係不大。乾淨整潔,幾十元一件的衣服也 如此毛草呢?古時中國就有「笑破不笑補」的傳 統。不管你貧窮還是富有,把自己搞得清清爽爽, 是起碼的責任。別人看着舒服,你自己也自信

超人

其三,包容。俗話説,「傻人有傻福」,就是 因為「傻人」心地單純,善於忽略別人的缺點, 記住別人的好。有人上了歲數之後,身邊愈來愈 ,不多的親人和朋友都離去了,究其原因, 就是因為太「精明」,一兩句話,一個小小的過 節,就與他人結了疙瘩。一旦利益關係不存在, 自然剩下孤家寡人。 學會包容他人的缺點,學會 吃虧,是人生重要一課。身段放低了,心態如行 雲流水,沖刷掉枝枝蔓蔓的糾結,生活會更美 好。改變別人不可能,那就改變自己吧

與他人有矛盾時, 先想到的, 不應該是錙銖必 較,而是「退一步」。有人境遇未必多好,可一 年到頭樂呵呵的,就因為事事都懂得「退一 步」。凡事都能换位思考。一位哲人説,真正的 高貴,來自對世間萬事萬物的平等與博愛。

懂得包容的人,從不張揚他人的缺陷,包括生 在單位我就發現,凡業績好的同事,辦公桌從 理缺陷,也從不為自己的強項而貶低別人。朋友 圈的核心人物,多半是最大度的那位。這樣的人 才能把各色人攏在一起。不怕吃虧 ,不怕受累 不怕麻煩。俗話説,你的心有多大,世界就有多

教養是什麼?絕非僅是表面的衣冠楚楚、彬彬 有禮,它浸透人的精神,體現在生活的點點滴

滴 那天順腳去某熟人家串門兒。一進屋就發現氣 。屋裡亂七八糟、空氣污濁。男女主人勉 架。原因很簡單:兩口子出門去玩,在車站打水 喝,因為老公毛手毛腳,打開水時無意燙到了老 婆的手,當場就吵了起來。回到家裡,一見兒子 沒有做完作業就去玩,老婆又在氣頭上打了兒子 一頓。老公心疼説了幾句,夫妻兩人就又吵了起 來。我進門時,兩人剛剛停戰,兒子還含着抽泣 被關在屋裡,夫妻二人相對無言,氣兒還沒有 消。得知吵架的原因,我心中不免好笑:多少年 的老夫老妻了,還這麼雞毛蒜皮地鬧,夫妻感情 難道比鴻毛還輕?於是趕緊敷衍幾句,找借口逃 離現場。到大街上深吸幾口新鮮空氣,心情才舒

以上那家人,經常把吵架當日子過。似乎心裡 總窩着火,一點就着。為孩子、為老人、為做 飯、為經濟,反正芝麻粒兒大小的事,都能成為 家庭本來是休憩的港灣 戰場,還不成了地獄一樣?按説那家經濟條件很 好,房產好幾套,收入都不低,幾輩子吃不完,

偏好日子不會好過!在我看來,凡是這樣的家 庭,多半因主人的教養較差。去那些夫妻頗有教 養的人家,會感覺溫馨又寧靜。窗明几淨 人親親熱熱,説話和顏悦色,輕聲輕氣。

教養不夠 。如果父母在家只是抽煙喝酒,看電視 鬥嘴打架,孩子又如何能有好習慣呢?要家庭和 睦,先從家人素養做起。不同的人,對教養的理 解不同。有人理解的教養,就是在社交場合舉止 得體,在我看來,深層次的教養,關乎人的內在 精神,更關乎價值觀

個健全的人,教養至少要體現以下幾個地

一,管理自己的能力。哲人説,世界上最大 的敵人,正是自己,此話頗有道理。練習管理自 己,是教養的第一步。很多沒有進過高等學府的 人,卻因為善於管自已,就活出了精彩。有人學 歷不低,可惜離開那點兒專業知識,就是隨隨便 便地打發日子,生活毫無情趣和質量可言。最低 限度的自我管理,就是維護個人健康,養成良好 病;有人年過80,還牙齒潔白,身板結實,就因 為生活習慣不同。如果連仔細刷牙,按時鍛煉都

做不到,好身體又從哪兒來?有人剛到中年就渾 身是病,在自認倒霉時,他可能沒想過,正是無 節制地放縱自己,才過早地毀了健康

生活。能做到話到口不説,止住錯誤的決定, 化 衝動為冷靜,專心做事,懂得化進為退,都是自 我挑戰。學習控制自己,開始時很難受,久之便 覺出有了些許定力,習慣漸成自然。有一段時 間,我發現自己遇事總瞻前顧後、猶豫不決,如 子輕鬆了不少。人誤大事,皆由小毛病而來。沒 有誰天生就會管自己,都需要後天習得。在正確 的時間做正確的事,在合適的場合有恰當的舉止 言談,說來簡單,卻得用一生去訓練。今天的點 滴努力,都會決定明天的生命質量

其二,整潔。某天去兩個鄰近的熟人家串門, 發套至少幾年沒洗,主人一身皺皺巴巴的衣服 鬍子拉碴。兩人的經濟收入以及文化程度都差不 多,可一個過得朝氣勃勃,一個卻那麼頹唐。我 感慨地想,生活態度不同,真是同樣的階層 然不同的生存境界

來整整齊齊,固定的東西放固定地方;而那些混 辦公桌堆得亂七八糟 多,找個資料像翻山倒海一樣。結果別人一分鐘 辦好的事兒,他得忙半個小時。只有整潔,才能

監的·

,法官也不用他們坐監。「

警方捉人,司法放人」

,違法

數要找的

何不用找數?那些預料被起訴的人未被控告;那些表明預了要坐數,近日就有媒體質疑兩年前「非法佔中」活動的多位大旗手為

現代流行講找數,每個有

社會地位的人說話都會被人要求找

第

時間主動發公開聲明脱清關係的行為,就改變不了外界認為

,大難臨頭各自飛,沒承擔的看法了

雖然強調沒與特首唱反調,永遠都認同老闆的看法

, 但

見內幕並不簡單。各種陰謀論不脛而走。因有人急急出聲明圖明

但遲少少總好過匆匆做,亂答問題,出錯又被抽後腳。

有人指事件是下屆特首選舉的前哨戰,政府密件竟可

外洩,足

完全接受。雖然港府被批

意先發展橫洲第一期四千個單位,第二三期則延後,但興建一萬 烈反對在橫洲興建一萬七千個單位,並指處理棕地需時,因此同 當中四千個單位,建議上報「三司會議」,特首得悉地區人士強 零一四年一月,房署建議先進行橫洲第一期,原因是可提早興建

七千個單位的建屋目標不變。這種先易後難做法合情合理,

遲來的補鑊」

,能快速處理當然好

市民

他們篤上司背脊

其實不管誰人

,相信到人生終結時無論在天堂或地獄都有一筆

,資深政客難道不明白嗎?誰信

吧。複雜的政治時勢風起雲湧,千變萬化,不是以一個人意志為

不到反水貨?反內地遊客期間出現的龍獅旗?有一幫人一直在鼓

非法佔中」

期間已經出現的龍獅旗?看

港獨」更低

難道是特首組織出來的嗎?説的人太有私心了

能,那些人為何看不到「

香港自決

是對手散佈的謠言吧!至於問為什麼至今年才有「

亂的 CEO?

港怎可能對現任特首有利?有哪個老闆認同一個全心將公司搞到

港獨」事件做連任「籌碼」的荒謬説法半信半疑,搞亂香

第十六日,政府交代事件始末,是房署於二零一三年七月至二零

四年三月底曾就橫洲發展四次向地區代表溝通「

摸底」,於二

令民生問題變成政治災難,全部都有份找數在橫洲爭議擾攘踏入

官商鄉黑」勾結名堂,政府官員全跌入陷阱,幾乎撕破面皮

原來謊言講一百次可成真的説法也是真的,竟然有人開始對特

未來十年也會是在爭吵中,起伏不定地前行,繼續家嘈 標。最不幸是從不同的玄學高人口中聽到,香港的地運 淚。一向硬淨的梁特首都在鏡頭前哽咽,可見壓力爆 香港很難會好, 士和

動

福祉的願望看來是不會實現,反對派未上任已經策 拉誰人下台的政治把戲上,真正用心為香港市民謀

希望新一屆立法會議員不要再糾纏在爭取普選、

市民不在適當時候幫口幫手,表態支持政府做事,

相信特首真是不止哽咽,而是一腔眼

好戲」會上演,如果其他議員和官員、商界人 好戲」連場,政府官員應接不暇,未來相信更

狀是否不夠勁,贏不到官司,或者可以多花點本錢請勁人。而且一句就是干預司法獨立,唯一可質疑是律政司他們僱用的律師大

説法不完全公平,司法獨立,港府根本不能控制司法界, 用,反而令違法者更加有恃無恐,都是港府無能造成的

多講

不必付出代價,就算被入罪的人,判決都不痛不癢,起不到阻嚇

是人,個人喜好或價值觀不多不少也滲透工作中,

些令人奇怪的判决,引來上訴。例如,一個橫洲項目被扯上人,個人喜好或價值觀不多不少也渗透工作中,否則不會出現

司法機構人員的價值觀、判斷標準,絕對影響審判結果。人始終

七嘴 人試下也好」的人,別妄想換了人就可解決問題。 屋閉,誰人做特首也一樣,沒法減低爭拗。那些説什麼 小 臻

城市的車位

愛車遭日曬雨淋,但這爛地有價,已賣 時露天停車場租了一個位置,縱使心痛 況。幾經辛苦才在遙遠的爛地改成的臨 家都需要房車代步,車位需求更大,我 香港泊車難,「難於上青天」 出作起樓之用,不久車場內的近千汽車 價格接近一百萬元,實在是扭曲性的情 仍在隊末,看來遙遙無期。 住的大廈三年前登記了 別以為新界地多車位易解決,就是大 輪候車位,至今 出售的車位

是穿上 商場,常想出吸引顧客的點子,例如這星期優惠 車優惠,通情達理。我最喜歡到九龍東區的一個 車主至愛。 通工具來回。有些商場予消費一定款項的顧客停 泊費太貴令人卻步,寧可花費幾個小時以公共交 雖説代步,但市區咪錶位太少,私人車場的停 輕便服的顧客可免費泊車三小時,實在是 又要居無定所了,實在徬徨。

翼不可 的遺跡 色痕跡 螺旋型 否經政府當局批准,是否合乎規格 路面時需逐寸移動,閘口的出口更窄得非小心翼 一邊的圍欄則有不少撞彎了 過,沿途所見通道牆邊印上密密的汽車擦到的黑 車停車場在三和四樓,上下樓的汽車通道是小型 難以令人相信的是長沙灣一個商場的車場,私家 不過,有些市區車場的設計是一個大陷阱。最 。有一些較大的八人汽車或小貨車在駛落 ,見證許多車輛曾因通道過窄而擦牆,另 ,非得貼近大圓一邊才能讓另一邊車身繞 。實在懷疑這些設計危險的停車場通道有 的,是許多汽車遇難 亦是否應該

是公器私用

上升為公共事件,是否合適?又比如她是在自己的節目中回擊的,這又算不算見是以私人信件的形式提出,她卻選擇了公開信件、公開回擊,把事件單方面

而除了演説中的邏輯陷阱外,女主播的做法其實也有待商権。比如觀眾的意

翠柳 余似心 香港地價貴,

密集,有需要以汽車代步者最大的香港地少人多,尤其是城市人口 難題便是泊車難了

狸美美

負擔。和許多市民一樣,我移居新 蝸居於呎價較低的樓房。可是交通 個解決方法。不過,深深體驗到 有一輛汽車在必須時代步成了 市區樓價高得難以

網人網

榜單,實時呈現着廣大網民們當下最感興趣的熱點話題。刷得多 個新毛病-新毛病——沒事就去刷刷微博的熱搜榜。這個十分鐘一刷新的自從本屆奧運會的畫風突變成網紅體後,小狸曾一度養成過一 ,除了 小狸毅然決定不再縱容這個新毛病了,因為實在怕被神邏輯 體育熱點外,也難免會看看別的話題,但這樣看過幾天 國外一

值」。 向或生理缺陷」的人都學她一樣堅強抗爭,「不讓凌霸者決定你的價論凌霸的社會問題高度,最後號召那些「不管是因為體重、膚色、性義正辭嚴地進行了一大番演説:抨擊這名觀眾歧視她,繼而上升到輿來信,接着又在自己的節目中把全信拍下來、念出來,同時對着鏡頭 己更健康的觀眾來信後,憤怒地作出回應,先是在Facebook上公開了 在收到一封勸其減肥以肩負好自己主播的「 比如前一陣一度登頂的熱搜話題之一 社會責任」、同時也讓自 名體重過重的女主播

因於自身鬆懈,通常可靠後天努力改變,且醫學已經認定對身體有害,應當予 體劃在了一起,但這兩者真的是一樣性質的嗎?肥胖,除了病理上外 取大眾同情的時候,把自己的肥胖特性與「 卻會發現這件事的邏輯有很大問題。最明顯的一個:女主播在痛斥社會歧視博 楷模。然而,女主播宣揚的反歧視主思想雖然沒錯, 生理缺陷,到底是誰戴着有色眼鏡?誰在骨子裡存在着歧視? 而且,事情的起源只是一名觀眾建議她減肥,而她卻自行扯出了膚色、性向和 來掩蓋自己的貪吃和懶惰而已。這在邏輯學上叫什麼?偷換概念和道德綁架 子,那她的這個行為翻譯過來就是在用種族歧視、同志歧視、殘障歧視等大旗 無須改變,因並無害處。如果女主播並無別的特殊情況,只是一個普通的胖 以改善;而膚色、性向、生理缺陷則多是先天或不可逆的,通常很難改變,更 然很吃這種「反壓迫」 這條帖子下 面收穫的是點讚無數以及一邊倒的激情支持, 加灌雞湯的模式,紛紛表示女主播幹得好,是 膚色、性向、生理缺陷」等敏感群 但如果冷靜下來想一想 觀眾們顯 大多起

是因為抑鬱症」 高跟鞋三次穿爛一 自己的神邏輯去看世界,比如「貴的鞋就等同於結實,所以某女士幾千塊的 其實愈細想就會發現問題愈多,但可惜, 人們沉浸在各種熱點的娛樂元素裡,任由各種神邏輯俘虜,也任 定是店家問題」 比 如 某寶成天賣假貨 ,比如「 某人生前有抑鬱症,那他自殺一定 相當多的人們並不會去獨立思考 它有什 麼權力開除作弊員

少看熱點,少接觸神邏輯 ,以免自己懷疑人生

; T

Ė