

思旋天地

第六屆立法會議員將於十月一日正式上任，不少報章也有選舉的賽果分析，我不是這方面的專家，不便多言，但對於候任立法會議員教育議題政綱卻有些意見。今屆地區直選共選出四十位議員，觀乎某些議員的教育政綱，看似有板有眼，不過是舊酒新瓶，沒有新意不是重點，畢竟民生議題不應大馬路行空，但總不能為市民爭取現行政策，邏輯何在？如：小班教學、停止縮班級、十五年免費教育、繁體字及廣東話教學等，這些都是已落實的政策，還有什麼需要爭取呢？又是故作姿態，誠意欠奉。

隨想隨興

中秋已過，秋分時節即將到臨。廣東話有一句秋天的流行語，就是「秋風起，三蛇肥」。提起三蛇肥，老饕自然免不了想起當年廣州江孔殷府中烹調那膾炙人口的「太史蛇羹」，而食家也可從江家後人中的江獻珠著的食譜中，一窺奧秘。

盼踏實面對當前教育問題

教育本質在於育人，為社會培養出精英人才，提升市民素質。上一屆立法會爭物不斷，火燒連環船，每每把教育局和學校捲入風眼。像取消TSA與否的議題，我說說大部分家長根本不懂TSA的問題，家長壓力其實源自於子女的功課量多、升學壓力大，有多少議員獨具慧眼看通問題精神？子女愉悅成長是做人父母的願望，議員把握家長心思，可憐天下父母心，卻被利用為政治籌碼，喊口號式的「還孩子一個快樂童年」來摧毀教育界。如果立法會議員是監察政府，想誰來監察議員借題發揮來踐踏教育同尊嚴？舉個例子，不少議員提出取消普教中，實情是普教中是家長選校的熱門口水，如果學校有普教中選擇，他們視為「高階」選項。香港教育確實有不少進步空間，其中家長長期和心態已扼殺了不少孩子童年和夢想，寄語候任立法會議員，「食君之祿，擔君之憂」，每月坐享十多萬薪津，應放下功利心，踏實面對當前教育問題，為下一代的明天而努力！

《小蘭齋雜記》

這是感謝香港作家，同時也是浸會大學的高級講師朱少璋，因為他一次翻閱舊報整理材料的時候，偶然翻到一九六四年二月十一日的《工商晚報》，瞥見報上某專欄右角的標題為「介紹舊文章，細看欄目，名稱是『小蘭齋主隨筆』，而欄目左側的作者署名，竟然正是『南海十三郎』本人。」

於是，朱少璋便把《工商晚報》上一九六四年二月十一日至一九六五年三月三十一日，南海十三郎撰寫的專欄文章共四百零二篇，整理成《小蘭齋雜記》，分成三冊：《小蘭齋主隨筆》、《梨園好戲》和《浮生浪墨》。由商務印書館在今年七月出版。

中國的「牆上咖啡」

琴台

伍采采 擱置了一夏的磨豆機、咖啡機又統統被找出來派上了用場。

中秋過去，溫度似乎在開始慢慢地下降，尤其是清晨那一陣子的涼爽，使得家裡裡，人們可以提前多買一兩杯咖啡，給其他可能比較貧困的咖啡愛好者享用。多買的咖啡用紙寫好貼在牆上，後來的囊中羞澀的顧客可以問問是否有「待用咖啡」，如果有就可以不用付錢也能喝上一杯熱熱的咖啡。但這一個傳統看起來在意大利並沒有得到流行，但至於意大利旅遊，問起當地人，他們竟沒聽過。

二十一世紀初，在歐洲經濟受到重創的情況下，不少英國咖啡店和社會團體重新開始推廣「待用咖啡」運動，被許多國外媒體爭相報導。想像在嚴冬風中，有一位穿著單薄的老者走進咖啡店怯怯地問：「請問現在有待用咖啡嗎？」之後，能喝上一杯熱熱的「待用咖啡」，該是怎樣的溫暖。記得前些日子在中國媒體上看到關於「待用午餐」的報道，大約是說在某區有幾位熱心公益的人士效仿「待用咖啡」的做法，準備了數份午餐放在店內等有需要的人士去吃，結果幾天下來一份都沒有送出。朋友說快餐肯定沒有人去吃，咖啡也許會有人去喝。我則認為無論是「待用午餐」或者是「牆上咖啡」，真正的慈善不在牆上，而在心裡。

詩之島

車子在海拔905米的山上行駛，作家們興奮地一面看着迂迴蜿蜒的山路聊天，路的一邊是蒼鬱青翠的樹林，另一邊是一片綿延不斷的蒼綠大樹，清澈碧綠的湖水在樹與樹之間展現它飽和鮮麗的色彩。長100公里，最寬處有30公里左右的湖，呈長菱形，面積1,130平方公里，比716平方公里左右的新加坡島更大，被譽為「蘇門答臘高地之珠」的印尼棉蘭多巴湖(Lake Toba)是東南亞第一大湖。湖水最深處達529米，高原湖泊在7萬5千年前一場驚天動地的火山爆發後形成。看着煙波朦朧、浩瀚寧靜的湖，叫人沒法想像萬年前火山大爆發曾經噴發出3,000立方公里的火山灰等物質，再加上過後的硫酸雨，導致地球一半以上的生物消失，包括古人類。全球人口即時銳減，改變了人類的進化史。沉醉在眼前優美旖旎的湖光山色的人，實在難以相信這是火山口遺蹟。

好多巴湖中央，長只有7公里，寬2.5公里。印尼人稱為多巴達克族(Toba Batak)的故鄉。聽說性格勇猛而心地善良是巴達克族人的特點，同行的W更讚賞他們的樂天隨和，似乎天塌下來也可當被蓋。L把船上的小孩們叫過來，慫恿他們唱歌。喜歡唱歌的巴達克族小孩絲毫不怕生，雙手拍掌，旋律便出來，嘴一張，沒受過訓練可稚嫩的童聲極可愛，節奏稍嫌單調。S在一邊問：「Bengawan Solo(美麗的梭羅河)？」唱歌的巴達克小孩們搖頭，一臉天真無邪地說：「不會」。S掏出紙鈔給他們小費。他們歡呼而去。

裡繼續往前，風景實在太美麗，遊客願意微笑相待。一早出門司機說去打油，走了好一段路，停下時不見加油站，是間小破屋，司機和屋外的幾個男人以他們的土語溝通，一個人手提個大漏斗，插在汽車加油口，另一個把汽油倒進漏斗，這加油方法和景觀，叫外來人大開眼界。島上的房子簡陋，由木板和鋅板搭就而成，更多的是巴達克族傳統樣式的船形屋脊，屋頂兩端翹起的長屋。屋子基地墊上石塊，以硬木當樁腳，底層空間約有一人高，飼養雞鴨狗，有點像馬國鄉下馬來人傳統的高腳屋。半路停下來參觀時，見屋頂以棕櫚葉鋪就，聽說地板和樓梯以竹編織，建造時不使用釘子。大門極小，不足三尺高，要進屋的人得低頭，我們沒機會進屋參觀，單從外邊看，屋子似乎隨時會倒塌的樣子，可能不會，但遊客不太安心。

更多照片是在稻田邊，精通農業的巴達克族人住在火山地質的夏夢詩島，適合農業種植的土地使這裡盛產稻米。車子經過一片青翠逐漸轉黃金的稻浪，L說那是打開電腦時的背景畫面，叫司機停車，下車把碧綠線雜金黃的稻浪收進手機，不見其他遊客，只有我們盡情享受著完全無污染的空氣和景致。島上街燈不足，天一暗下，陌生道路難以辨認，車子後來開得比較急，幾乎是在追趕夕陽回酒店。



夏夢詩島 網上圖片

百家廊

采拉

香港——活力之城！

從香港的小孩子和老人的身上，說香港是最有活力的城市，你不同意就讓我來舉證了。首先就說小孩。這兩年，初撞走路的小孩滿街都是，而那些大人兒走的姿態，就是過去任何年代同齡的孩子都正確和穩重，一步一級上落樓梯，沒有八字腳，沒有差利腳，沒有東歪西倒，第一步開始，已儼然像個成熟小阿哥，上了兩三歲的還可以在大公園裡靈活單腳踩滑板，毫不費力攀登自己身長一半的鋼梯格子，人人樣貌端好，沒有獅子山下常見的小麻子/鼻涕蟲的模樣。如果社會充滿正能量，誘導他們一路在正常風氣下成長，這些未來治港土人翁才真的了不起。

了解歷史 珍惜當下

這種以例述形式講故事的手法不算新穎，但話劇團這次的嘗試卻是，請來四十多位十幾歲的青少年擴大演出。看看他們小小的身軀撐起六十年代的服裝和梳起當年的髮型，別具一番情調和味道。我看的那場，飾演小琳和外婆阿慈的演員曾澤晴和吳雅文分別是十五歲的中五女生和十二歲的中一女生，尤其是後者，圓圓的臉蛋稚氣未脫，但扮相維妙維肖，唸台詞的自然而流暢令人忘記其年齡，編導在創作時也配合青少年的特性，從樂曲、歌詞到編舞、動作都很有時代感和生活氣息，其中那首重復演唱的《我係女飛俠》的歌詞(眾詞句唱道)「女飛俠，若你曳曳你畀佢罰：……不但詞句地道，而且出自一群少年之口，更饒有興味，令整個舞台充滿活力動感，演唱的跳的開心投入，看的情難自禁地受到感染，難怪演畢掌聲經久不息。

萃神

連盈慧 輕人的表現看出來，任何城市，年輕人身上都閃著青春的光芒，不會有什麼大差異，最重要還是看小/老人。

獨家

呂書練 本土和懷舊，是近年香港的熱門話題，這類題材如果處理得好，既可怡情悅性，也可達到很好的教育效果，近日看香港話劇團的原創劇《時光倒流香港地》就有這種強烈的感覺。

夜郎自大

朋友打趣說，最不想獨立的，應是巴塞羅那足球隊。因為巴塞羅那只得兩隊甲組波，一是巴塞羅那，另一是愛斯賓奴，如果脫離了西班牙，聯賽只有兩隊互踢，踢不殘球員，球迷也會被悶死，還會吸引世界級球星加盟嗎？

方寸

方芳 遊西班牙重點是第二天城市巴塞羅那，除了高迪建築外，還有被喻為「地上最強的」巴塞羅那足球會。來到巴塞羅那的主場魯普球場，這個歐洲最大、世界第三大的球場，美斯、尼馬、蘇亞雷斯等世界級球星在這裡出入，難免令遊客興奮好一陣子。

方寸

原來在西班牙看到的只是支持獨立前奏，果然在周前，西班牙加泰羅尼亞的民族日，該區首府巴塞羅那就有八十萬民眾上街遊行，促請自治區政府再舉行獨立公投，希望明年能脫離西班牙。二零一四年加泰羅尼亞曾舉行過獨立公投，但當時西班牙憲法法院裁定公投非法，不承認其結果，所以今次若再公投，也應是沒有法律效力。

方寸

英國早前公投脫離歐盟後，刺激了本來就想獨立的加泰羅尼亞躍躍欲試。熟悉西班牙政情的朋友說，加泰羅尼亞並不具備獨立的條件，除了憲制限制獨立外，長遠經濟還是問題。當下民眾看到的只有自己，以為經濟富裕便可獨立，有點夜郎自大。