上一杯熱熱的「店怯怯地問了「

請問現在有待用咖啡嗎?」

之後

,能喝

思考

,該是怎樣的溫暖

記得前些日子

大約是説在某區有幾位熱心公益的人士效仿「

中國媒體上看到關於「

待用午餐

達到某種

程度的共識

即你「

給 施予

的

「不食嗟

接

來之

善心自然是無限珍貴的

但

者和受施者是否應該

,準備了數份午餐放在店內等有需要的

食」的傳

西方·

人有不願低下的

高貴 人有「 方式

頭

所

以

概以為只要發心是善良的

就應

該被欣然接受並

方式都應該不失體面

否則

中

國

用咖啡」

的做法

朋友説快餐肯定沒有人去吃

有人去喝

上咖

啡

正的慈善不在牆上

而在心裡

É

用午

啡」運動

,被許多國外媒體爭相報道

不少英國咖啡店和社會團體重新開始推廣「

世紀初

在歐洲經濟受到重創的情況

待用

咖

牆

本來是能夠遮風擋雨

,給人們提供安全與溫!

暖

的建築體的一部分

都遭受了冷遇,足夠引起我!一部分,而與「牆」有關的

們對

們對「慈善」:

的和

城愛牆」

\_ 打

敗 面滲水、

。沒有人再送新的

衣服和書籍,

舊的

破敗的

记没有-

人 破 牆

衣服發霉

當初掛滿市民愛心的牆體一

片

利旅遊,問起當地人,他們竟沒聽説過。

起來在意大利並沒有得到流行

,以至於到意大

付錢也能喝上

杯熱熱的咖啡。

但這一

傳統看

據説不到一個月

城愛牆」

便轟然「

倒塌

問問是否有

待用咖啡」

如果有就可以不用

動就用沒

這樣簡單方式去幫助別人

紙寫好貼在牆上

後來的囊中羞澀的顧客可

。多買的咖啡用

**書存放在這面牆上** 

,讓有需要的人取走。「 城愛牆」以任何人都可以把自己多餘的衣服

活和

群熱心公益的朋友利用城市的立交橋洞

在橋洞

的

能比較貧困的咖啡愛好者享用

裡,人們可以提前多買一兩杯咖啡,

一戰時期在意大利南部城市

"不加啡,給其他可巾那不勒斯的咖啡館」

牆上

咖啡在國外又被稱作待

想像在嚴冬寒風

中,

有一

位衣着單薄的老者走進咖啡

中國的「牆上咖啡」

的關於牆上咖啡的小文章喝着咖啡,想起前幾日

想起前幾日看到

篇在網上很火

短,真是一種無比美好的人生享受。

磨自煮的香濃熱咖

聞着花香 聊聊老公孩子

小聲講

再八卦一番東家長西家講,大聲笑,談談詩詞歌,吃幾塊自己烘焙的小餅

再八卦

家

用咖啡」

/人與人之間的關愛的做法,還需要更長的時間似乎更無市場。看來這種舶來的只需舉手之勞,。好像後來「待用午餐」也銷聲匿跡了,「待

就能表達人與人之間的

去推廣了

由牆上

咖啡想到了朋友們曾經組織過的「

城愛牆

 $\Box$ 

活

為己有了。好像終期友又補充了:

只怕

在牆

一前

章匿跡了,「 待 別 也被店家據

擱置了一

夏的磨豆

機

是清晨那

**慑、咖啡機又統統被找出**一陣子的涼爽,使得家裡及似乎在開始慢慢地下

何一家店去求一餐果腹甚至是窮到沒有飯吃的

中

秋

過

去

溫

度

在中

/窮到沒有飯吃的程 |恐怕都沒有多大的

度市

則,即使窮人放下不賴於面子,也很勝場。一則,中國人間

的臉色。雙方都無意碰「 有沒有待用咖啡?」即使窮人放下面子去問即使窮人放下面子去問於面子,也很難走進仔

一問任

陣子:

來派上了用場

聚 啡

裡

杯自

多半會遭遇服務員冷

冰冰的臉色。

碰

句

有沒有待用午餐?」

或者 「則,即

壁 時

## 琴台 任立法會議員,「 十多萬薪津 長期望和心態已扼殺了不少孩子童年和夢想 伍呆呆

校有普教中班選擇

,他們視為「

高階

選

,其中家 ,寄語候

項。香港教育確實有不少進步空間

,應放下功利

心,

踏實面對

當前教育

這

哀

食君之祿

盼踏實面對當前教育問題 思旋
天地 需要爭取呢?又是故作姿態, 話教學等 止縮班殺校、 民生議題不應天馬行空, 不過是舊酒新 思 旋 現行 任立 不是這方面的專家,不便多言 政策,邏輯何在? 些議員的教育政綱 今屆地區直選共選出四 法會議員教育議題政綱卻有些愚 這些都是已落實的政策, 瓶 **九年免費教育、繁體字及廣東** 

毁教育界。如果立法會議員是監察政府,想問碼,喊口號式的「還孩子一個快樂童年」來摧 其實源自於子女的功課量多、升學壓力大部分家長根本不懂TSA的問題,家長壓 誰來監察議員借題發揮來踐踏教育同工尊嚴? 心思, 有多少議員獨具慧眼看通問題精粹?子女的 部分家長根本不懂T 風眼。像取消TSA與否的議題,我敢説大斷,火燒連環船,每每把教育局和學校捲入 情是普教中是家長選校的熱門心水,如果學 愉快成長是做人父母的願望, 舉個例子,不少議員提出取消普教中 教育本質在於育人 提升市民質素。上 可憐天下父母心,卻被利用為政治籌 SA與否的議題, ,為社會培養出精英人 屆立法會爭 誠意欠奉 議員把握家長 家長壓力 拗不 實

時候,偶然翻到一九六|講師朱少璋,因為他| 時候 舊文章, 而欄目 南海十三郎』 晚報》, 的爭拗應該可以 左側的作者署名 細看欄目 日署名,竟然正是『南海·,名稱是『小蘭齋主隨筆

一 日至一 於是, 十 人 與唐滌生是否有師徒關係?從書中都可以找到答案。 大學的學位? 務印書館在今年七月出版。 文章共四百零二篇,整理成《小蘭齋雜記》 《小蘭齋主隨筆》 小蘭齋雜記》 正如朱少璋在前言中的詩説:「 戲 九六五年三月三十一 朱少璋便把《工商晚報》 場。綵筆未還觭夢醒 南海十三郎到底有沒有為了一 到底有沒有請別人代過筆撰寫劇本?到底他 《梨園好戲》 日 ,十三郎説十三郎 ,南海十三郎撰寫的專 再好不過了 傳奇身世即文章 和 自一九六四年二 《浮生浪墨》 個女子而放棄香 分成三 月

### 《小蘭齋雜記》

婆理 對粵劇貢獻良多的傳奇人物南海十三郎 興 國 提起江家,粵劇愛好者當然想到的 肥甸 蛇羹 年 秋天的 秋已過,秋分時節即將到 提起三蛇肥,老饕自然免不了 江孔殷府中烹調那膾炙人口 而食家也可從江家後人中 流行語 窺奧秘 就是「 秋 臨 風 -的江獻珠1的「太史 起 是上 想起 東話

,沒有新意不是重點,畢竟

,看似有板有眼

位議員

如:小班教學、 但總不能為市民爭

停

還有什麼

,不少報章也有選舉的賽果分析

·; 我

,

 $\equiv$ 

史 當 蛇 有

隨思

六屆立法會議員將於十

月

日

計物應該可以避免或減少了,因為有書為樣理,旁人自然不能判斷誰說的為真。如今這些一三郎傳聞事蹟的真偽而爭拗,公說公理,婆達前傳媒人聚會時,偶爾會聽到他們為了南京 -三郎』,筆者一心以為是作家文人寫的懷,瞥見報上某專欄右上角的標題為『介紹偶然翻到一九六四年二月十一日的《工商小少璋,因為他「一次翻閱舊報整理材料的2感謝香港作家,同時也是浸會大學的高級 。我和 ラ 高 議 説 う 意 様 説 海 海 海 懷紹 商的級

# 詩之島

車子在海拔905米的山上行駛,作家們興奮地 ·面看着迂迴蜿蜒的山路聊天,路的一邊是蓊鬱 青翠的樹林,另一邊是一片綿延不斷的蒼綠大 樹,清澈碧綠的湖水在樹與樹之間展現它飽和鮮 麗的色彩。長100公里,最寬處有30公里左右的 湖,呈長菱形,面積1,130平方公里,比716平方 公里左右的新加坡島更大,被譽為「蘇門答臘高 亞第一大湖。湖水最深處達529米,高原湖泊在7 萬5千年前一場驚天動地的火山爆發後形成。看 着煙波朦朧、浩瀚寧靜的湖,叫人沒法想像萬年 前火山大爆發曾經噴發出3,000立方公里的火山灰 等物質,再加上過後的硫酸雨,導致地球一半以 上的生物消失,包括古人類。全球人口即時鋭 減,改變了人類的進化史。沉醉在眼前優美旖旎 的湖光山色的人,實在難以相信這是火山口遺

蹟 萬年前的歷史在口述中,日久成為如幻似真的 故事,任何故事在時間生出的距離後總變得遙遠 中迷濛不清。渡輪在小雨中開出,微微落下的 讓本來涼爽的氣候加添寒意,車子連人 可坐在車裡的人都走出車外,在船艙上 看浪花重複地揚起又墜下, 陣陣海風將所有 頭髮都拂亂了,水色茫茫中聽到有人説:「這湖 大得像大海。」同行的孫把剛才在碼頭臨上渡輪 前買的水煮花生和當地水果拿出來給大家吃, 普 經多次到多巴湖的旅客這回心情格外興奮 品嚐,因為今晚留宿在多巴湖的湖心薩莫西島 ,棉蘭華人喜稱夏夢詩島 ,正 (Samosir Island)

好在多巴湖中央,長只有7公里,寬2.5公里。印 尼人稱為多巴巴達克族(Toba Batak)的故鄉

聽說性格勇猛而心地善良是巴達克族人的特 點,同行的W更讚賞他們的樂天隨和,似乎天塌 下來也可當被蓋。L把船上的小孩們叫過來,慫恿 他們唱歌。喜歡唱歌的巴達克族小孩絲毫不怕 生,雙手拍掌,旋律便出來,嘴一張,沒受過訓 :「Bengawan Solo (美麗的梭羅河)?」唱歌 的巴達克小孩們搖頭,一臉天真無邪地説:「不 會」。S掏出紙鈔給他們小費。他們歡呼而去。

《美麗的梭羅河》曾一度風靡整個印尼乃至東 南亞。這首風格受葡萄牙音樂Keroncong影響的 ,是印尼業餘作曲家格桑的著名作品 將這首歌帶回日本譯成日語。印尼的殖民者荷蘭 人也將這首歌帶回歐洲。台灣、香港、中國等華 人國家和地區自1957年馬來西亞歌手潘秀瓊首先 以華語演唱之後,許多華人音樂家紛紛填上不同 孩可能不曉得其他非印尼人在全球各個不同地方 歌頌美麗的梭羅河,將梭羅河代表印尼 在蘇門答臘島,是印尼爪哇島的中部城市 ,島上 最長的河流便是全長約540公里的梭羅河。印尼 是千島之國,大小島嶼有些距離相隔極遠 答臘的巴達克小孩可能沒聽過,也沒去過

悠久的歷史和多元的文化是印尼旅遊業的賣 點 ,環島觀光時,原始的大自然風光更叫人心醉 神馳 。島上道路崎嶇不平,車子數回在泥濘路上 掙扎 ,乘客得下來走路,待過了艱難部分再回車

裡繼續往前,風景實在太美麗,遊客願意微笑相 待。一早出門司機説去打油,走了好一段路,停 下時不見油站,是間小破屋,司機和屋外的幾個 男人以他們的土語溝通,一個人手提個大漏斗, 插在汽車加油口,另一個把汽油倒進漏斗,這加 油方法和景觀,叫外來人大開眼界。島上的房子 ,由木板和鋅板搭就而成,更多的是巴達克 族傳統樣式的船形屋脊,屋頂兩端翹起的長屋。 屋子基地墊上石塊,以硬木當樁腳,底層空間約 一人高,飼養雞鴨用,有點像馬國鄉下馬來人 傳統的高腳屋。半路停下來參觀時,見屋頂以棕 得低頭,我們沒機會進裡頭參觀,單從外邊看, 屋子似乎隨時會倒塌的樣子,可能不會,但遊客

冊

商

欄

三

不太安心。 夏夢詩島的政府官員沒積極刻意發展旅遊業, 反而保留了原始美景。花和樹拚命瘋狂地往上 他們停下揮手,笑臉和花-我們調下玻璃窗,他們大聲哈囉哈囉,S把買給我 們吃的其中一袋蛇皮果丢給他們,快樂即時在他 們臉上開花。他們在物質上窮困艱難,可幸福和 到物質豐富不代表滿足和滿意

L和W堅持得到夏夢詩島的西部,一個叫 Pangururan 板古魯蘭的村莊。1906年荷蘭人在此 條運河,我們站在超過百年的運河橋上拍 照,環島一路迎着雨過來,地上一坑-一窪的水。 不斷有摩托車經過,我們取景時鏡頭-一再閃避; 邊又擔心地上的水噴到身上,這個全島最狹 窄,僅有200公尺與夏夢詩島的陸地連結的地 方,如此偏遠的小島,以後再不可能來了,這張

翠袖

連盈慧

市

光芒,不會有什麼大差異,

乾坤

城市的活力,不一

照片無論如何都得攝下留住紀念

香港是最有活力的城市

,你不同意

首先就説小孩。這兩年

初懂走

從香港的小孩和老人的身上,

更多照片是在稻田邊,精通農業的巴達克族人 住在火山地質的夏夢詩島,適合農業種植的土地 使這裡盛產稻米。車子經過一片青翠逐漸轉黃金 的稻浪,L説那是打開電腦時的背景畫面,叫司機 停車,下車把碧綠混雜金黃的稻浪收進手機,不 空氣和景致。島上街燈不足,天一暗下,陌生道 路難以辨認,車子後來開得比較急,幾乎是在追 趕着夕陽回酒店

剛入住酒店,抗議熱水不熱,沒有冷氣。環島 觀光以後,回去夜宿在被紫色花環繞着籬笆的酒 「朝向湖畔酒店,督督」,督督是地區 名) ,酒店安排我們一群人的房間面向大湖。當 我們在開滿鮮花、植滿綠樹的湖邊散步時,習習 涼風從湖面吹來,花的香味氤氳在湖邊空氣裡, 走在花園裡的人覺得彷彿住在天堂般美好,依依 不捨的感覺在夜色中的湖上飄浮

車子從海拔905米的山路下來,儘管車上的人 都捨不得轉過頭去揮手,夏夢詩島仍然在逐漸遠 去,作家們只能在夢裡,去為這火山之島寫詩



■夏夢詩島 網上圖片

夜郎自

造就支持獨立的氣氛。

朋友打趣説,最不想獨立的,

應是巴塞

大。

限制獨立外,

友説,加泰羅尼亞並不具備獨立的條件,除了憲制

長遠經濟還是問題。當下民眾看到的

獨立的加泰羅尼亞躍躍欲試。熟悉西班牙政情的朋

英國早前公投脱離歐盟成真後,刺激了本來就想

在市內瀏覽,果然不少樓宇都旗幟鮮明 旗幟的,就是表態支持「獨立」的,我們 宅、樓宇陽台上掛有藍底白星加泰羅尼亞 求「獨立」的氣氛。當地朋友介紹,住

巴塞羅那的另一特色,就是不難嗅到要

尼馬、蘇亞雷斯等世界級球星在這裡出

到巴塞球隊的主場魯營球場,這個歐

地上最強」的巴塞羅那足球會。來

遊西班牙重點是第二大城市巴塞羅

洲最大、世界第三大的球場,美斯、

,難免令遊客興奮好一陣子。

香港的城市活力也能感染到久居外地的成 呆樣子 已儼然像個成熟小阿哥, 腳,沒有東歪西倒,第一步開始 些未來治港主人翁才真的了不起。 導他們 | 獅子山下常見的小麻子/鼻涕蟲的 的鋼梯格子 滑板,毫不費力攀登自己身長一半 歲的還可以在大公園裡靈活單腳踩 上落電梯,沒有八字腳 齡的孩子都正確和穩重,一步一級 路在正常風氣下成長,這 如果社會充滿正能量,誘 ,人人樣貌端好,沒有 ,沒有差利 上了兩三

的粵劇小 演他晚年得子小生的父母,還有大公司日理年另一桶金?電視台的耆英還在精神抖擻飾 號風球還去登山的 香港的活力。可是, 萬機的總裁,其中不少便年過九十 港城市的活力 滄桑遲暮感,但是在娘家電台工作過一段日 看眼前: 〈像新注 新 了水的金魚般神采飛揚了。 鮮景象吧,不是有年 連木頭都可以變得生動起 些超齡活力 七老八十還鬧爭產, 這就是 近七十 就不 香

頑童,

的

青少年舞台」

,通過參與演出不但令青少年們得

到很好的生活體驗,也可以寓娛樂於教育:

時光不會

原來這是由香港青年協會參與主辦、

恒生銀行贊助

## 十多年前無意中聽到電台一段聲音 路的小孩滿街都是,而那些小人兒 走路的姿態,就比過去任何年代同

不知道主持人訪問的老婆婆是什麼人,節目 珍惜當

## 了解歷史

改革, 果,自己掉進了時光隧道,回到了六十年代起外婆留下的女飛俠戰衣並緬懷一番,結 的香港,並在那裡遇到外婆… 揚的租金壓力,令她苦惱不已。一天,她想 店生意,始知生活艱難,尤其是面對日益上 城飯店的外婆阿慈長大,不時聽老人家話當 湖的女飛俠。外婆逝世後,小琳接手打理飯 ,其中提到自己是上世紀六十年代名震江 內容講土生土長的小琳跟在深水埗經營香 在這裡,她親眼看到了那個年代一般香港

琳介入生活,和深水埗街坊一起對付專門欺 對社會不公和惡棍橫行時,身為旁觀者的小 負弱小的惡棍麥基,並同時迫使港英政府的 人的生活苦況和社會上的貪污現象,其間面 難和逆境。 要勇於面對並團結合作,沒有克服不了的困 撓的求生精神多一份理解,更令她明白 但令活在現代的小琳對老一輩人那種不屈不 包括成立廉政公署等等。這段經歷不 , 只

位十幾歲的青少年擔大旗演出。看着他們小穎,但話劇團這次的嘗試卻是,請來四十多 這種以倒述形式講老故事的手法不算新

演出的投入令人忘記其年齡 臉蛋稚氣尚未脱, 中五女生和十二歲的中一女生, 髮型,別具一番情調和味道。我看的那場 小的身軀撐起六十年代的服裝和梳起當年的 外婆阿慈的演員曾灃晴和吳雅文分別是十 但扮相維妙維肖,唸台詞的 尤其是後者

話來電台的主婦還生硬,可是畢竟吃過娛樂 移民後吐詞和聲音,就是笨拙得比平日打電 驚覺是曾經紅透影圈的女星,這個玉女偶像 完結時從主持人説出受訪者的名字,才猛然

腦筋轉得快,回流幾年後再次接受訪

飾演小琳和

,談吐已回復當年的靈活

個亞姐回流後

,初期出鏡也帶有一

種

自然和

怪演畢掌聲經久不息 會畀佢罰… 很有時代感和生活氣息, 的跳的開心投入,看的也情難自禁地受到感染,難口,更饒有趣味,令整個舞台充滿活力動感,演的 這顯然是一齣青少年勵志性音樂劇, 配合青少年的特性,從樂曲、歌詞到編舞、動作都 的歌詞 (眾街坊唱) 「 」不但詞句地道,而且出自一群少年 其中那首重複演唱的 女飛俠,若你曳曳你 編導在創作時 《我係

女飛俠》

也

之口

法法院裁定公投非法,不承認其結果,所以今次若

年加泰羅尼亞曾舉行過獨立公投,但當時西班牙憲 舉行獨立公投,希望明年能脱離西班牙。二零一四 羅那就有八十萬民眾上街遊行,促請自治區政府再 周前,西班牙加泰羅尼亞的民族日,該區首府巴塞 原來在西班牙看到的只是支持獨立前奏,果然在

方寸

方 芳

不亂

那

,除了高迪建築外,

還有被喻為

只有自己,以為經濟富裕便可獨立,有點夜郎自 該區七百五十萬人口,經濟總產值佔西班牙約兩

獨家風景

輕人的表現看出來,任何城 ,年輕人身上都閃着青春的 定單從年 説 最

呂書練

看香港話劇團的原創音樂劇《時光倒流 悦性,也可達到很好的教育效果, 香港地》就有這種強烈的感覺 題,這類題材如果處理得好,既可恰情 本土和懷舊,是近年香港的熱門話

近日

經濟發展受到壓抑,難以突出現時的優勢。所以 盟接納,因而向歐盟銷售其工農業產品存在變數 加泰羅尼亞一旦脱離了西班牙,未知能否馬上被歐 半數加泰羅尼亞民眾還是不想獨立的

員,球迷也會被悶死,還會吸引世界級球星加盟 果脱離了西班牙,聯賽只有兩隊互踢,踢不殘球

波,一是巴塞羅那,另一是愛斯賓奴,如 羅那足球隊。因為巴塞羅那只得兩隊甲組

成。如此人口和產值,拿到歐盟去不算強大實體。

再公投,也應是沒有法律效力。