

鐵窗覓曙光 藝術創人生

廠商會懲教合辦作品展警世 見證更生人士向善



李秀恒說廠商會十分支持更生人士重投社會。

殷翔 攝

香港文匯報訊(記者 殷翔)廠商會與懲教署合辦重罪更生人士藝術展「鐵窗藝術的曙光」,展現更生人士犯案時的扭曲心理和痛苦,及對重建人生的渴望。創作者之一達仔現身說法,希望公眾能由藝術展中,理解更生人士回心向善的迫切渴望,給予他們平等對待的機會,讓他們能順利重返社會。同時亦希望一些徘徊犯罪邊緣的人被藝術展警醒,放棄黑暗想法、重返快樂光明的守法人生。



達仔希望參展作品助益更生人士重獲新生。

殷翔 攝



藝術展作品體現更生人士犯案時的扭曲心理和對重建人生的渴望。

殷翔 攝

藝術展於葵興KC100商廈地下大堂舉行,展出的30餘件作品包括圖畫、雕塑和立體藝術品等,創作者大部分是重罪在囚人士。主題除體現犯案時的扭曲心理和目前的感悟,還包括身處生命最低谷時的精神支柱,包括子女、親友或神職人員的無私援助。

助心理康復重返社會

由懲教主任擔任的導賞員表示,重罪在囚人士往往有深刻的心理扭曲難以恢復,署方2010年開始與天主教教友監獄傳道組織合作,成立「創藝展更生」,教導重罪人士藝術創作;又於2011年在女性刑罰的羅湖懲教署成立「健心館」,通過藝術創作等方式對在囚人士進

行心理治療。兩大措施對更生人士的心理康復,及願意回心向善重返社會,取得十分良好的效果,本次展覽是他(她)們的部分優秀作品。

達仔是藝術展中雕塑《不一樣的我》和畫作《我看見》的作者。達仔今年四十餘歲,度過了26年的牢獄生活。他表示不想令受害者家人再遭受二次痛苦,所以希望媒體別報道他的案情、別拍攝他的面貌。

達仔犯案後被判處死刑,後改判終身監禁,今年年初才因行政官特赦而重獲自由。雖然已四十餘歲,他還是希望別人叫他「達仔」,希望生命能由26年前重新開始。他說學畫時創作的作品是個迷宮,他和獄友們都覺得生命是個迷宮,總是行差踏錯處處碰壁。在

導師提醒下才突然明白,所有迷宮都有個出口,只要有人肯幫助一下,給予正確訊號,一定能找到出口重回社會。達仔希望公眾別以有色眼鏡對待更生人士,讓他們都能找到自己的出口,重建健康人生。

雕塑《不一樣的我》是個好像被不同顏色不慎塗污的綠色人頭,和達仔氣質頗有幾分相似。達仔說做好頭相後總對上色不滿意,既不想太「完美」又不想太灰暗,和獄友共商下出現這種「彩色」效果。

《我看見》是眼睛裡有張張笑臉,達仔說做人每天都難免遇見好或壞的事;人無法改變客觀事實,但能選擇自己接受哪方面信息,選擇讓快樂的人和事做自己每天的生活重心,生命就會變得感恩而快樂。

廠商會力助更生者重投社會

香港文匯報訊(記者 殷翔)「鐵窗藝術的曙光」展場地由廠商會會長李秀恒旗下商廈KC100免費提供。李秀恒表示,廠商會十分支持更生人士重投社會,2014年起已與商界助更生委員會合辦「拼出未來」項目,為即將獲釋人士提供工作崗位,去年又捐助48萬元成立在囚人士教育基金,這次支持更生人士藝術展當然也義無反顧。

更生人士藝術展籌委會主席何偉權表示,更生人士重投社會需要基本條件,那就是工作機會和平等的尊嚴。「鐵窗藝術的曙光」展的作品都是更生人士的心血,希望市民能聽聽他們的心聲。

李秀恒說,在履行太平紳士工作與在囚人士交流時,深深體會到在囚人士對自由後自力更生、融入社會的渴望。廠商會對不遺餘力予以支持,與商界助更生委員會合作,今年為即將獲釋人士以視頻對話的方式提供工作崗位逾2,000個,又捐款幫助有志進修的在囚人士在獄中自修大學課程。

申低津險累人離婚 當局將簡化表格



今年5月推出的低收入家庭津貼(低津)申請數量遠低於預計。有申請人投訴申請繁複,打散工的難以提供證明文件,寧願改為申請金額及條件都較低的交通津貼;也有申請人配偶因文件問題不斷與丈夫爭吵,差點離婚。勞工及福利局局長張建宗昨日與地區團體會面後表示,局方一直有按申請狀況作相應調整,包括簡化申請表格及增加地區支援,明年5月會檢討整項政策。



張建宗表示,當局已簡化申請表格,並會加強地區支援。

陳敏婷 攝

申請數僅預期約六分一

政府原本預計低津會有20萬戶低收入家庭受惠。惟截至中秋節當日,僅收到31,800個申請,當中20,633個成功獲批,涉款2.5億元。低收入家庭保障聯席昨日與數十名低收入街坊約見勞工及福利局局長張建宗、副局長蕭偉強及在職家庭津貼辦事處首席行政主席,要求提早至今年第四季檢討政策。

葵涌村街坊阿璋一家四口,由丈夫獨力工作,月入約1.8萬元,由阿璋負責整理文件申請低津,卻因欠缺僱傭合約或公司證明等遭多次「彈回頭」。每次阿璋都要求丈夫向前公司取回證明,但令丈夫感到非常麻煩,

二人因而經常爭執,「差點離婚!」寧願不申請。

撫養2名孩子的單親媽媽張女士月入1.3萬港元,月租已佔7,000多元,財政非常緊絀。由於工時長,她只能利用休息日找社工協助處理,無奈由5月申請至今,她已補交4次文件亦未能成功申請低津,「每個細項都要我交文件證明!」

另一街坊洪先生亦表示,政府要求提供證明解釋每項銀行過數,「很多數百元、千多元,其實都是朋友借錢,麻煩朋友簽紙相當困難!」

表格冗長冠津貼 填表費時索證難

聯席代表楊佩良批評,低津申請手續過於繁複,8頁表格之冗長「冠絕所有津貼」,即使她為已準備好一切資料的申請人填表亦要花上一小時。而政府未有於地區投放恰當支援,低收入人士容易因此放棄申請。加上不少申請人以做散工維生,申請人指向僱主索取證明非常困難,「覺得你只是散工但咁麻煩,寧願請第二個」。

她又指,低津入息限額包括整個家庭的總收入,但工時要求卻指定申請人獨自計算。而半年內不可離港多於30天的限制,對經常往返內地探親的基層家庭亦屬不合理,要求取消。

張建宗:會提供支援

張建宗在會後表示,不推算申請數目低的原因,認為當務之急是優化措施,當局已將申請表格由8頁紙簡化成6頁,將於11月的第二申請階段使用;同時會加強提供地區內填寫表格的資訊提供和支援服務,包括會延長個別區域家庭服務中心的服務時間、於招聘會做更多推廣等。

他又說,工時和工資上限方面,會於明年5月進行的全面檢視中,連同交通津貼一併作探討,目前亦已積極研究放寬離港期限的空間。

■記者 陳敏婷

失業率續3.4% 短期前景仍受困

香港文匯報訊(記者 陳敏婷)港府統計處昨日發表最新統計數據,今年6月至8月失業率為3.4%,與5月至7月數字相同;同期間就業不足率亦維持1.4%,保持不變。勞工及福利局局長張建宗表示,儘管今年以來勞工市場表現維持堅穩,惟短期就業前景仍受外圍持續不明朗因素對本地消費和營商氣氛的潛在影響所困擾,局方會保持警覺;密切留意有關發展。

數據顯示,與今年5月至7月比較,最新失業率上升主要見於專業及商用服務業(不包括清潔及同類活動),而下跌則主要見於建造業。總就業人數由5月至7月的381.14萬人,上升約5,400人至6月至8月的381.68萬人;同期間失業人數相若。

訪港客跌拖累 零售失業微升

至於與消費及旅遊相關的行業,失業率在6月至8月較上一個期間微跌0.1個百分點至5.2%。然而按年比較,失業率上升0.3個百分點,就業人數則連續第16個期間錄得跌幅。當中零售業尤其受訪港旅客消費下跌及本地消費欠佳所影響,失業率按年上升0.9個百分點至5.4%。

張建宗評論最新失業數字時表示,勞工市場在6月至8月整體上保持大致穩

定,總就業人數及勞動人口按年續見溫和增長,惟短期就業前景仍受外圍持續不明朗因素對本地消費和營商氣氛的潛在影響所困擾。

他續指,勞工處繼續透過一系列多元化的職前培訓及就業服務活動,協助青年人掌握最新就業資訊、計劃事業路向及提升就業競爭力。

勞工處的「展翅青見計劃」亦不斷加強,包括在今年年中首次與香港鐵路有限公司和醫院管理局分別合辦兩個度身訂做培訓暨就業項目——「初級見習技工培訓計劃」及「醫護支援人員培訓計劃」,為學歷只達中三程度,缺乏相關資歷及工作經驗的青年人,提供全面的職前及在職培訓機會。

勞處招聘會「接二連三」

勞工處將於本月22日至23日於油塘社區會堂舉辦「中高齡就業新里程招聘會」,共有46個僱主參與,提供約2,500個適合中高齡人士的職位空缺。

隨後亦於10月26日至27日在灣仔修頓室內場館,以及於11月24日至25日在長沙灣麗閣社區會堂舉辦兩場大型招聘會。

同時,勞工處的三所行業性招聘中心及全港各區的就業中心會繼續不時進行招聘活動,協助求職者尋找工作。

■責任編輯:王藝霖 版面設計:劉坭坭



香港環協教師節率港生赴京拜會陳秋影

提倡學生尊師敬教

9月10日,香港環境保護協會主席樊熙泰率領香港學生,到北京市八一學校附近拜會百忙中的陳秋影老師,並用寫有賀詞的環保「水果賀卡」向教師表達感激之情。香港環協榮譽主席蔡素玉更親自致函,邀請陳秋影前來香港推廣「尊師敬教」的文化。

在長達6小時的會面中,陳秋影細說教育學子的歷程,並表示欣賞與感恩曾教過的學生,因為他們懂得「師恩難忘」。雖然陳秋影現已78歲,但她仍鏗鏘有聲地向學生們表示,國家主席也充分讚賞中華民族尊師敬教的崇高精神,並鼓勵現今青少年學習及擁護這份中華傳統的高尚美德。

蔡素玉亦在今次教師節親自致函給陳秋影,對她多年來以身作則的教育理念表示敬佩,並邀請她前來香港推廣「尊師敬教」的文化。年逾古稀的陳秋影仍精神矍鑠地親自閱讀來信,並寫一副字回贈蔡素玉,希望為香港的教師及青少年教育打氣。

當樊熙泰在今次教師節拜會活動中,代表全國300多個大學生感謝陳秋影多年來為國家培育英才,並將一份寫有「桃李爭妍」的「水果賀卡」送給陳秋影時,現場氣氛達至高潮。陳秋影也學用現時青少年喜歡的「麼麼達」潮語外加「水果賀卡」來表達感恩之情。

樊熙泰隨後表示,中國青少年愛國之心熱切,但是缺少向國家表達的渠道。陳秋影最後建議說:「香港環協要多舉辦配合國家環保與尊師敬教的活動,下次組織學生送水果賀卡給國家時,可以聯署學生代表們的姓名,這樣可以讓學生們更好、更理直氣壯地表達全國學子對國家的敬意、感激和熱愛。」



樊熙泰(左)向陳秋影贈送「水果賀卡」。

郭祥聲畫展再現獅山本色

由普藝集團主辦的《獅山本色—郭祥聲畫展》,於9月12日至15日在香港大會堂高座展覽館舉行,展出本土畫家郭祥聲72幅彩墨近作,並請來資深報人譚占美一撰文,圖文並茂地講述那年那月獅子山下香港人的故事。此次畫展主要分為「茶樓」、「戲院」、「地標」、「風情」四大系列,從不同角度描繪昔日香江人與景、事與物,再現香港人自強不息、百折不撓的獅山本色。

茶樓系列藏有「富隆大茶樓」、「瓊華酒樓」等極具香港特色茶樓文化的畫作;在戲院系列中,市民可以找到彌敦道近油麻地「大華戲院」、無綫首屆

「港姐」誕生地「利舞台戲院」、北角「皇都戲院」等的身影;地標系列收入「啟德機場」、「藍屋」、「香港大學」、「皇后碼頭」等香港中西文化交匯的標誌性建築;風情系列為市民展現香港風土人情的多姿多采,比如大澳端午節舉行龍舟「遊涌」活動、郭祥聲成長之地「徙置區七層大廈」以及昔日「九龍城寨」等。

看郭祥聲的畫作,不僅要觀賞他的畫工和彩墨的斑斕,更要通過他的一筆一墨,體會香港半世紀前的一景一物。郭祥聲的畫是屬於香港人的畫,記錄了香港人奮進的光輝歲月。



「徙置區七層大廈」為郭祥聲兒時居所,見證香港近半世紀的變遷。

灣仔中西區工商聯接待四川綿陽市涪城區企業家

四川綿陽市涪城區統戰部副部長、涪城區工商聯組書記、常務副主席席德禮,涪城區工商聯主席何翰率團於近日到訪灣仔中西區工商商業聯合會。雙方就加強兩地合作展開廣泛交流。

灣仔中西區工商商業聯合會會長李國華歡迎席德禮一行到訪。他表示,去年10月席德禮就曾率領綿陽市涪城區工商界人士到訪該會,今年再次率團到訪,相信將進一步增進雙方的友誼,為推動兩地經貿合作貢獻良多。

灣仔中西區工商商業聯合會主席李國華發向席德禮一行介紹了該會的基本情況。他表示,今年1月份,該會舉行董事局換屆選舉,並於今年4月舉辦第四屆董事局就職典禮。展望未來,該會將繼續加強同涪城區工商聯的交流合作,為香港和國家更好更快地發展再立新功。席德禮致辭感謝灣仔中西區工商聯的熱情接待。他



灣仔中西區工商聯成員同四川綿陽市涪城區工商聯代表合影留念表示,綿陽同香港雖然相隔千里,但兩地同屬泛珠三角經濟區,在經貿領域具有巨大的合作空間。他相信今次交流將進一步拉近兩地工商界人士的友誼,推動合作,共同創造兩地美好的未來。