

靚梳化准飲食 高科技供互動



圖書館配備高科技，方便同學們研究課題。網上圖片



洛杉磯有大學圖書館設小食部，允許讀者飲食。網上圖片

圖書館破繭圖存 主打舒適有趣

隨着互聯網興起，愈來愈多人透過電腦或手機閱讀，一直被視為「知識寶庫」的傳統圖書館乏人問津。美國不少大專院校圖書館深感舊有一套已無法回應新需求，各出其謀重新包裝圖書館，引入更多科技及互動元素，並適應新一代需求，改革部分圖書館規則，期望在來勢洶洶的數碼年代殺出一條血路。

■香港文匯報記者 唐宇廉、龔明山

新一代讀者喜愛方便輕鬆的學習環境，要留住他們，必須為他們度身訂做圖書館設施。現時不少美國圖書館調整紙本書和電子書比例，引入咖啡座、小組學習區及梳化，並修改規則，容許讀者聊天甚至24小時開放等。

「數據視像牆」供讀者投影課題

西密歇根大學圖書館主任加里森承認，傳統圖書館重視館藏、輕視讀者需要，但隨着手提電腦及無線上網普及，印刷館藏已非獲得資訊的唯一方式，「千禧世代」學習模式已徹底改變，圖書館必須與時並進，「如果我們容許讀者飲食，他們願意逗留更久」。

不少圖書館亦引入高科技設備，例如增設媒體製作實驗室、配備激光切割機及3D打印機的「創客空間」，以及容許讀者投影研究課題的「數據視像牆」等。三藩市的圖書館更會僱用社工，邀請露宿者透過閱覽館藏，學習申請社會

救濟的方法。

擴建採自然光 更多空間留讀者

圖書館的整體環境亦有改變，康涅狄格學院院長伯杰龍表示，學院圖書館1976年開幕時，為保護館藏免受陽光照射，只設計了一扇小窗，但現時已把原設計擴建，採納更多自然光，並創造更多公共空間，留住讀者。不過，不少圖書館仍然保留個人學習區及安靜時段，方便用家在寧靜的環境學習。

保存數碼內容也是資訊科技時代的一大課題，美國圖書館協會(ALA)主席尼爾指出，世界每日都有電子圖書、網上遊戲及大規模開放課程(MOOC)等新事物湧現，「如果無法妥善貯藏數碼內容，我們以後如何為世界撰寫歷史？」美國數碼公共圖書館(DPLA)執行主任科恩則指，DPLA已建立數據中心，收集不同機構的數碼資訊，方便讀者日後瀏覽。美國國會圖書館亦透過相片分享網站Flickr，讓公眾查閱檔案。

英圖書館人流跌 富人減幅最大

英格蘭文化、媒體及體育部自2005年起，統計英格蘭公共圖書館的人流，顯示在去年3月至今年3月，僅33.4%成年人曾使用公共圖書館，相比起10年前的48.2%，人數足足下跌3成。

公共圖書館新聞網站統計，英國的圖書館一間接一間關閉，自本年4月以來，再有72間圖書館及5間流動圖書館瀕臨關門。關注圖書館服務的克拉克形容，負責圖書館服務的官員漠視危機是不能接受；英國圖書館與資訊專業學會發言人泰勒也稱：「圖書館應進行改革，跟貼時代步伐，包括引入電子書等。」

當局統計了不同階層人士使用圖書館的情況，人數下跌最多的組別，分別是「生活富裕的城市人」及「富有成功人士」。

相反，「生活條件差」的組別則輕微下跌。同樣，在生活條件最差的地區，圖書館用量相對穩定；在繁盛的都市地區，數字卻大幅下跌。泰勒認為情況合理，「生活條件差的地區，居民更善用圖書館的資源提升讀寫能力，吸收知識。」

6年減8000職位 義工助開館

隨着閱讀風氣轉淡及政府緊縮開支，英國過去6年流失8,000個圖書館職位，反映「圖書館學」這一專業領域正走下坡。

史密斯2010年在設菲爾德大學取得圖書館學碩士學位，打算入行一展拳腳，但前財相歐思邦同年實施數十年來最大規模緊縮政策，圖書館的受薪職位減少1/4，換來的是一批義工。史密斯認為，義工沒有支薪，無須問責，很多時在每日閉館時間未有露面，而且欠缺相關訓練。眼見專業受損，她發起「Voices for the Library」運動，為業界發聲。

同樣擁有圖書館學碩士學位的安蒂斯指，這情況對任何希望有效運作圖書館服務

的人都是噩夢，將來或被迫削減開放時間、維修費及購書經費。不過義工運作圖書館也有成功例子，例如白金漢郡50名義工成功營運一間瀕臨倒閉的圖書館，獲英女王頒發義工服務獎。荷蘭鹿特丹市郊一間圖書館3年前面臨當局關閉，居民抗議無效，決定自行創辦一間圖書館，現已有100名來自17個國家的義工協助，每周開放5天。

英國阿伯丁羅伯特登大學資訊管理系教授里德，質疑圖書館變得「非專業化」的說法，認為負責管理的仍是專業人士，又指修讀圖書館學的學生有上升趨勢。

設計重於館藏 打造社區橋樑

現今科技發達，透過互聯網，資訊唾手可得，很多人質疑圖書館是否還有存在價值。有輿論認為，圖書館的重點已非藏書量多寡，而是能給予讀者一種獨特體驗。

20世紀初，慈善家卡內基為世界帶來圖書館的概念。他希望藉着免費書藏及人與人之間的交流，推廣知識。然而之後100年，大家都執着「館藏」分析一間圖書館的優劣，忽略了交流。

在資訊科技進步下，現在情況已經出現變化。圖書館設計師開始將「交流」作為設計重心。他們認為圖書館是一

道橋樑，能成為社區的催化劑，將居民連繫一起，塑造出全新的世界。因此，圖書館應盡可能設計得舒適宜人，能為讀者提供空間，探索書本蘊藏的記憶，醞釀未來無限的可能。

這並非單單紙上談兵，美國錫達拉皮茲公共圖書館2008年被洪水沖毀後原址重建，徹底改善空間設計。自2013年重開後，訪客數字比重建前大幅上升，活動參加人數上升3倍。該圖書館更在2015年獲得美國建築師學會(AIA)頒授優秀圖書館建築獎。



美國芝加哥公共圖書館



澳洲吉朗圖書館及歷史博物館

優勝者

■丹麥奧胡斯海港1號圖書館



■澳洲珀斯薩克塞斯區圖書館

- 巧妙利用彩板引導光線，營造出室內室外兩種不同視覺效果
- 擺放原居民風格藝術品，增添品味

2016年傑出圖書館大獎

由丹麥文化局頒發，表揚設計優秀的現代圖書館。評審會就互動性、建築質素、室內設計彈性、可持續性、學習空間及電子系統6大項目評分。

優勝者：

- 丹麥奧胡斯海港1號圖書館
 - 坐落市中心海港，完美融入海港環境
 - 開放性極高，處處有樓梯和入口，訪客可隨意在公共空間休憩
 - 採用太陽能板、LED燈、海水冷卻系統等高科技，能源消耗低
 - 引入新科技，讓圖書館訪客成為圖書館的「主人」，可透過手機應用程式，在圖書館內的屏幕跟其他人交流
 - 奧胡斯每有一名嬰兒出生，只要父母按動醫院產房的掣，館內大鐘就會響起致意

其他入圍圖書館：

- 美國芝加哥公共圖書館
 - 和諧、合比例的建築設計
 - 室內裝潢能隨意按功能調動
- 澳洲吉朗圖書館及歷史博物館
 - 以六角形作為核心設計概念
 - 舉辦適合不同年齡訪客活動，包括3D打印工作室及虛擬實境體驗裝置等最新科技