

穿龍袍唱豫劇 432「唐王」破健力士

香港文匯報訊(記者 劉蕊 鄭州報道)9月17日對中國豫劇人乃至整個中國戲曲界來講,都注定是個得以載入史冊的日子。當日下午,在健力士世界紀錄認證官的見證下,432名身著龍袍的豫劇專業和業餘演員扮演「唐王」,在位於中國河南鄭州市的河南藝術中心廣場,同唱豫劇唐派名劇《三哭殿》選段:「下位去勸一勸貴妃娘娘」,創造了「身穿龍袍最多人數同唱一個戲曲經典唱段」的新的健力士世界紀錄。



「唐王」代表領取健力士世界紀錄證書。本報河南傳真

活

動負責人木子告訴記者,豫劇作為中國五大劇種之一,在全國有着較大受眾面,像台灣、新疆、山西、河北、陝西、江蘇、湖北等地的豫劇團在當地均非常活躍。這使得中國豫劇創造健力士世界紀錄具有了廣泛的群眾基礎。

最小僅7歲 港人有參與

在現場,432人均身著華貴的龍袍,站在廣場的台階上,由下而上有十多排,場景蔚為壯觀。這些經過認真化妝、精神抖

擞的「唐王」,分別來自河南、河北、山東、山西、北京、上海、新疆、廣東等地,就連香港的「唐王」也來到了現場。在諸多「唐王」中,年齡最大的就是豫劇唐派開創人唐喜成的弟子賈廷聚,今年已經80高齡,而年齡最小的「唐王」,只有7歲。

鬚生泰斗:興奮激動

得知中國豫劇擬創造健力士世界紀錄,以著名豫劇表演藝術家賈廷聚、楊

志禮、郭來喜等為首的200多名唐派傳人全部報名參加申報演出。他們自費購置龍袍,擠出一切時間練習唱腔,特別是「手眼身法步」的表演,確保演出沒有一點紕漏。

80歲高齡的豫劇鬚生泰斗、豫劇大師唐喜成親傳弟子賈廷聚說,「作為一名老戲曲工作者,能有幸親眼見證這具有里程碑意義的大事,我感到很興奮,也很激動。能有機會參與其中,對大家來說是一件很榮耀的事情!」



432人同唱豫劇《三哭殿》名段。本報河南傳真

豫劇名列五大劇種



豫劇是發源於河南省的一個戲曲劇種,是中國五大劇種(京劇、豫劇、越劇、黃梅戲、評劇)之一,以鏗鏘大氣、抑揚有度的唱腔,以及善於表達人物內心情感等特點著稱,亦憑藉其高度的藝術性而廣受各界人士歡迎。豫劇是在繼承河南梆子的基礎上,通過不斷改革和創新發展起來的,中華人民共和國成立後,因河南省的簡稱是「豫」而將該劇種定名為「豫劇」。除河南本省外,河北、山東、陝西、湖北、山西、安徽、江蘇、四川、甘肅、新疆、西藏各省(區)以及台灣等地都有專業豫劇團分佈。2006年,豫劇被國務院列入第一批國家級非物質文化遺產名錄。 ■來源:百度百科

「90後」研究生堅守火車小站

香港文匯報訊 據中國青年報報導,擁有教師資格的90後女研究生吳迪,畢業於河南師範大學,因內心深處有一種鐵路情結,她在畢業後選擇到以「活兒多錢少」而出名的鐵路系統工作,守候小站逾年,周圍荒無人煙。

據吳迪介紹,「因為從小就在鐵路邊長大,從綠皮車到快速空調車,再到今天的動車、高鐵,就像兒時的夥伴一樣,相互陪伴成長,可能因此在內心深處產生了一種鐵路情結。」

2015年3月,剛畢業的吳迪被分

配到鄭州鐵路局的黃河區段站任副站長。說是副站長,其實很多活兒都要自己幹,比如新設備的學習掌握、動車聯調聯試的配合、職工上崗前培訓等。當時車站各項基礎設施正在施工,經常停水停電。吳迪每天只能用毛巾

沾點水抹抹臉,靠一天兩頓溫水泡方便麵來果腹。吳迪回憶道,「就是從那時候起,讓我開始了從研究生到一名鐵路人的轉變。我們心往一處想,勁兒往一處使,不出現任何問題是大家共同的目的。」



古磚窯始建於清朝道光年間。工人在任丘出岸鎮古建磚廠網上圖片 燒窯。網上圖片

河北村落製青磚 修繕故宮三十載

香港文匯報訊 據新華社報道,今年70歲的邊興,和泥土打了多半輩子「交道」,記者見到他時,他正在搬着120多斤重的泥塊製作磚坯,為北京故宮古建築修繕製造一批青磚。邊興所在的河北任丘出岸鎮古建磚廠,有一座始建於清朝道光年間的古磚窯,於上世紀80年代恢復生產。這家坐落在小村落裡的燒磚坊,用傳統手工技藝製作的青磚,先後用於天壇、頤和園等古建築的修繕工程,專供北京故宮博物院古建築修繕使用已達30多年。

青磚作為古建築最主要的建築材料之一,在中國已有兩千多年的燒製歷史。明代以後,手工業的進一步發展亦推動了燒磚技術,使青磚在古代建築中得到廣泛應用。

流程複雜 工藝繁瑣

邊興從20歲開始就在磚廠製作青磚,一天下來要製作四五塊磚坯。據他介紹,「把和好的泥裝上車,運進棚子,搬下來翻手腕往斗子裡一扣,這塊磚坯就出來了。」邊興所說的泥,是製作青磚的必備原料,但在成泥之前,還有很多準備工作要做。首先要選擇優質紅粘土,將其晾曬、翻攪,再經過「凍三年緩兩年」的時間,幾經篩選後才能成為青磚的基本材料。

磚廠廠長、古建青磚純手工製作技藝第四代傳承人王立山告訴記者,傳統的手工製磚工藝流程相當複雜,整體工藝非常繁瑣,製作周期也很長。故宮、天壇等古建築對建築材料品質要求非常嚴格,為了保持原有的特色,製磚所有的工藝流程都主要依靠人工操作。



磚廠專供北京古建築修繕使用已達30多年。網上圖片

未成年首例 比國17歲青年安樂死

比利時一名17歲青年獲准安樂死,成為當地2014年修例後,首名獲准安樂死的未成年案。比利時安樂死委員會未有透露病人身份,僅稱已根據比利時法例執行安樂死,委員會主席迪斯特曼斯稱今次是特殊案例,強調甚少出現考慮安樂死的未成年案,「但這不代表我們應拒絕他們有權選擇具尊嚴地死亡。」

比利時於2002年把安樂死合法化,到2014年修例容許任何年齡的病人享有安樂死權利,屬全球首例;除了比利時,只有荷蘭容許12

歲以上的未成年患者選擇安樂死。比利時去年執行超過2,000宗安樂死,數字是安樂死合法化以來最高。

未成年病人須雙親同意

比利時批准安樂死有嚴格要求,病人所患的必須是末期絕症,持續承受無法紓緩的病痛,並會在短期內引致死亡;患者作決定時必須神志清醒,理解生與死的分別,另要獲得包括1名心理醫生在內的兩

名醫生同意,不滿18歲者則要加上雙親同意,方可獲批安樂死。有別於成年患者可因精神受苦尋求安樂死,未成年患者不得以此理由申請。

比利時、荷蘭及盧森堡是少數幾個安樂死合法化的國家;而在瑞士、德國、日本及加拿大等地,醫生可協助病人尋死,但必須由病人親自結束自己生命。

■美聯社/《星期日郵報》



國情院屈打成招60年

韓紀錄片 揭「造謊」黑幕

《自白》長約100分鐘,以採訪受害人和追訪國情院前任及現任職員的方式,講述這段不光彩歷史。崔相浩在首映會表示,雖然很多案件都已被公眾遺忘,但國情院「造謊」的歷史殷鑒不遠,而且至今仍以「國家安全」為由繼續濫權,「透過這電影,我想質問國情院『你們幹了什麼?』他們為所欲為,因為知道不用負責。」



調查記者崔相浩(左)追訪國情院前任及現任職員。網上圖片

禹城(譯音)突然被國情院控以間諜罪,指他涉嫌向朝鮮匯款,當局聲稱指控是基於劉禹城妹妹2012年脫北時的自白。《自白》提到,2013年國情院因為涉嫌在大選期間抹黑反對派候選人而陷入醜聞,劉禹城案剛好讓國情院大大重建形象。

但劉禹城妹妹上庭時,供稱是遭國情院特工屈打成招。國情院後來出示3份聲稱由中國和龍市公安局簽發的出入境證明文件,意圖證明劉禹城曾經來往中朝兩地,但文件結果被中國駐韓使館證實為偽造。最終劉禹城被判無罪,國情院幾名特工則因捏造文件被判刑。

雖然在劉禹城案後,韓國總統朴槿惠下令改革國情院並撤換院長,但外界仍難以了解國情院的運作內幕,不少右翼分子亦將對國情院的攻擊視作「親朝」舉動。《自白》本身亦遭到打壓,沒有大型院線願意讓電影上映,結果要觀眾集資包場,崔相浩表示,希望紀錄片能促使國情院改革,並希望韓國媒體及國會能起監督之責。 ■《紐約時報》/美國之音



韓國國家情報院等情報機構多年來打着「防範朝鮮滲透」旗號,肆意濫權,行為早已引起韓國朝野不滿。韓國調查記者崔相浩(譯音)的紀錄片《自白》下月公映,片中透過60年來近百宗案例,揭發國情院等如何透過屈打成招等方式,將脫北者或異見人士誣陷為朝鮮間諜,把他們長期拘禁甚至處決,讓外界了解情報部門如何「製造朝諜」。



2013年劉禹城(左)間諜案轟動韓國。

iPhone 7 離奇現「嘶嘶」聲

蘋果公司最新智能手機iPhone 7及7 Plus面市,再次牽起全球搶購熱潮,不過近日有不少網民投訴,手機在運作時會發出奇怪的「嘶嘶」聲,就像電腦運作時散熱風扇發出的聲響,但由於iPhone 7內沒有任何類似零件,因此理論上不應發出這種聲響。有用戶聯絡蘋果客戶服務部後,對方同意換新機,但由於iPhone 7供不應求,無法即時為用戶提供新機。

另外,有網站按慣例用新iPhone進行掉落測試,發現iPhone 7從3米高位位置跌落時,無論是屏幕向下還是側邊落地,屏幕也沒有絲毫損傷,僅鏡頭保護玻璃受損,但拍照功能不受影響,相比上代iPhone 6s屏幕在1.5米高位位置跌落時已告破裂,明顯堅固得多。 ■Apple Insider網站

3米高掉地屏幕無損

多個科技網站都有轉載相關新聞,並紛紛推測怪聲來源,包括可能是設計出錯、個別手機有缺陷,或是蘋果最新的A10晶片本身如此運作。另有分析指怪聲可能源自新的英特爾LTE晶片、射頻發射器,抑或是喇叭系統受干擾所致,也有人推測可能是首批出貨的iPhone存在缺陷。



iPhone 7面市,再次牽起全球搶購熱潮。法新社

日114婦獲家翁捐精 20年誕173嬰

日本有不育醫院指出,過去約20年間,全日本有114對不育夫婦透過丈夫生父的精子,進行體外受精並誕下173名嬰兒。消息再次引起日本社會對不育治療倫理問題的關注。

長野縣「諏訪不育醫院」院長根津八紘表示,1996年11月至今年7月間,全日本共有160對由於丈夫患無精子症導致不育的夫婦,使用丈夫生父的精子與妻子的卵子進行人工受孕。其中142對夫婦因此懷孕,114對成功產下嬰兒,由於有多宗多胎案

例,所以實際出生嬰兒總數為173人。這個數字比同一醫院2014年公佈的118人大幅增加。

根據日本產科婦人科學會建議,體外受精中採用的精子,應該只限定於夫婦兩人之間。2003年厚生勞動省專家報告書中,亦只認可採用夫婦以外第三者以匿名方式提供精子或卵子。至於有血緣關係的供精供卵,因為會導致家族關係變得複雜,所以當局未有予以許可。 ■日本《朝日新聞》