



阮兆祥的笑匠形象深入人心。

繼硬橋硬馬式動作劇《城寨英雄》後，無線現正热播新劇種《為食神探》，以美食和偵探元素來吸引觀眾，由笑匠阮兆祥夥拍馬國明、江欣燕、黃翠如和岑麗香掛帥演出。到底美食帶來的視覺誘惑和食慾的滿足感，與偵探案的懸念能否混為一談，相信收視成績可反映得到。而祥仔也罕有地在黃金時段兩劇《為食神探》和《巨輪II》中演出，甚至深夜重播劇《皆大歡喜》也見其蹤影，祥仔笑言自己也很少兩劇連播，他最希望能與王祖藍、李思捷重組「福祿壽」在明年10周年時搞搞新意思。採訪、攝影：吳文釗 髮型：eddy@Salon Square



《巨輪II》中，阮兆祥以悲情人物出現。

觀眾難服侍 笑匠也有洩氣時

阮兆祥渴望

重組「福祿壽」



「福祿壽」扮BIG-BANG的造型相當經典。資料圖片

劇集《為食神探》故事背景設定在一間偵探社內，馬國明飾一位烹飪技藝不錯的酒家三廚，但從小沉迷偵探漫畫，幻想自己是屢破奇案的神探，結果無心烹飪常被人訓話。阮兆祥扮演的「麥犀」則有金舌頭和敏銳的觀察力，成為查案百發百中的「為食神探」，他笑言角色名字麥犀是他創作，好讓大家都叫他做「麥犀哥」。

讚馬明反應快一拍即合

對於首次與馬明、香香和翠如合作，祥仔大呼好玩和很有火花，並指馬明並非如外間想像的「天然呆」，他說：「馬明好活潑，反應又快，完全跟得上我的節拍，甚至是同步，他好有喜劇細胞，這種情況在男人之間很少有，就算我和陳展鵬合作，都要第三次才有默契。」至於香香和翠如，祥仔就笑指香香愈來愈聰明，笑道：「她開始識講笑，但其實很多笑話她都不明，但她會先笑完才問點解。」值得一提的是祥仔在劇中再與老拍檔江欣燕碰頭，他大讚欣欣依然認真看待工作，甚至帶父母來一起對稿，每次開工都做足功課，專業精神可嘉。

被外界認為笑匠的祥仔坦言在劇中少有爆肚演出，因為拍劇不同做其他節目，始終要跟劇本大方向走，最多是有特別意見時才會在試位時提出。演喜劇說易不易，說難也不算難，祥仔認為難度在於要觀眾笑，他說：「同一條橋要令人笑不難，但聽多兩、三次大家就不笑，所以我會想很多gag位，我會多玩字，也是最困難，因為如果觀眾聽過就沒用。」

阿田教路演悲情人物

祥仔也認同現今觀眾愈來愈難服侍，像以往「獎門人」系列常被觀眾投訴，到沒有「獎門人」播映時又被人說沒好看的遊戲節目，加上網民的挑別性格更易令他們洩氣。適逢明年是阮兆祥、王祖藍與李思捷組成「福祿壽」十周年，他希望好兄弟能重聚搞搞新意思，配合台慶50周年慶祝一番。雖然被公認為搞笑能手，但祥仔坦言也有失敗之時，他說：「搞笑不開要模仿別人，自己最失敗一次是要扮添哥的掃街茂，但我們身形相差太遠，怎樣扮都不像他，極其量只是一名清道夫。」

至於在《巨輪II》中祥仔以悲情人物出現，失蹤多年的經歷令他意外失憶，回到田蕊妮身邊時已經完全忘記了當年的摯愛，令觀眾大嘆可惜。祥仔稱在《巨輪II》的演出是極大挑戰，因為基本上他是要演兩個角色，角色的悲劇遭遇令他不能照顧自己，最慘是連自己的愛人也認不到，他說：「因為自己沒有試過這種經歷，所以要做很多功課，要去請教身邊朋友學習反應，幸好監製王心慰、田蕊妮都給我很多意見，他們叫我不去想太多，太造作反而不真實，真的是對我當頭棒喝。」



阮兆祥激讚《為食神探》拍檔的表現。



演女警拋胸「放蛇」 楊思琦拍打戲不錫身傷手



比堅尼上陣的楊思琦(左)較密實Stephy搶眼。



思琦受傷後，工作人員立刻幫她療傷。



JC的出水芙蓉更見噴血。

香港文匯報訊 由錢國偉導演、黃永鋒及黃柏高監製的動作笑片《辣警霸王花》落實下月13日在港澳及大馬三地同步上畫。電影延續了上世紀80年代《霸王花》的元素，由飾演惡死女教官的梁詠儀教一班霸王花學員岑麗香、鄭欣宜、何佩瑜(Jeana)、崔碧珈、李元玲及蔡潔等執行任務，過程有血有淚有笑有溫情。

《辣》片內容主要描述這班特務新丁為20年前任務失敗的霸王花復仇，所以電影由扮演上一代的霸王花包括鄧麗欣(Stephy)、楊思琦、唐紫睿(Hazel)、Jessica C. (JC)、陳嘉桓和郭思琳「放蛇」掀起序幕。一眾靚女為逮捕恐怖分子，在泰國的酒店池邊等候目標，思琦、Hazel、JC和思琳均穿上性感比堅尼，尤其JC的出水芙蓉更見噴血。

抱女練成腹肌

飾演Madam「細方」的Stephy就相對密實，以背心短褲上陣。其後幾位靚女見目標出現，隨即在泳池展開激烈槍戰，生死肉搏，思琦亦毫不錫身，親身拍攝出拳又起腳的鏡頭，由於打得投入，更不慎掛彩整傷手指。

思琦直言拍該片挑戰性幾大，她說：「Charlie(黃永鋒)男咁嘅機會我打，都係盡量做，最好笑係Hazel話我有腹肌，原來我真係有嘞，可能抱得我女多，成日都用力。同理拍時都有受傷，有場戲我夾到手指，係痛到好似有咗手指咁滯。」思琦平日打扮密實鍾意包到上頸，今次卻罕有穿上泳衣拍打戲，她笑說：「係呀，所以着泳衣時嘅打底都難到實，嗰時我係成班女仔中唯一嘅媽媽，Charlie仲話『好好，唔覺呀，睇落好後生』，我嘅自信心即刻返晒嚟。」

PUNCH轉做solo歌手更開心

香港文匯報訊(記者 陳敏娜)韓國K-Pop小天王PUNCH早前來港出席活動，並抽空接受本報專訪。今年只得14歲的他原來5、6歲時已喜歡音樂，尤其愛rap、Hip Hop，貪可以跳舞，盡情釋放感情。談到誰是其偶像，他讚欣賞美國男歌手Chris Brown和加拿大小天王Justin Bieber，「他們兩個唱歌都好聽，不過我個人較喜歡Chris Brown，他不論rap和跳舞都勁，很有型。」



其實，PUNCH在去年1月曾以二人組合1PUNCH名義出道，但因隊友ONE離巢轉投YG娛樂旗下，他被迫轉做solo歌手。不過，他並不感到委屈不快，「因為組合活動時，沒有太多機會嘗試自己喜歡的事，反而做solo歌手，想試什麼類型的音樂和舞蹈都得，感覺更好。」他謂除了rap外，都想試下挑戰慢歌。今年4月，他夥同美國饒舌歌手Silento合作，推出新歌《SPOTLIGHT》，也是他個人活動的頭炮，他直言：「對於大眾的視線都感到堂皇，很緊張，幸好成功戰勝，以精彩的表演回報大家。」

兩大日本歌姬再合作 宇多田光椎名林檎玩曖昧

香港文匯報訊 睽違8年，日本歌姬宇多田光新專輯《Fantôme》將於本月28日發行，她更邀來另一大歌姬椎名林檎獻聲對唱。今次是繼兩位日本天后合唱《I Won't Last a day without You》，相隔14年後再度合作。



宇多田光(左)與椎名林檎在MV中表現親密。

日本唱片銷量紀錄保持者、R&B歌姬宇多田光闊別樂壇5年，經歷再婚、移居外地、兒子誕生及母親離世，今年重新出發，本月尾推出大碟《Fantôme》，其4首單曲《獻給你的花束》、《盛夏的驟雨》、《櫻花紛飛》及《道路》已經先後推出。專輯一直未有公佈任何合作單位，直至昨日凌晨，新歌《只有兩小時的旅程》及MV在日本「解禁」，揭示同樣是天后級的椎名林檎為合唱單位，立即引起熱議。

MV內容是描述現代女性在日常生活與追求刺激之間掙扎，均已成為人妻和人母

的二人可能身同感受，演繹得非常到位，但在MV超現實的背景中，二人曖昧的舉動讓人猜想她們到底是同病相憐的知友，還是彼此偷歡的對象？



王力宏無辜捲入桃色風波

金曲歌王王力宏花了4年多時間炮製的演唱會紀錄片《火力全開》終於完工，可是近日他卻被內地傳媒指4年前涉嫌召妓。王力宏前日亮相多倫多國際電影節，參加《火力全開》全球首映禮，心情大靚，完全沒受傳聞影響。而他被問及此事時正式澄清說：「反正不要去相信，也不是真的東西，也不太值得在今天這樣的日子再去提。」王力宏所屬的公司也回應：「這是假新聞，沒什麼需要澄清的。」



王力宏前日亮相多倫多國際電影節。新華社



隋棠以四格圖對白模仿囡囡的心聲。網上圖片



隋棠為囡囡添個伴。

隋棠宣佈再有喜

台灣女星隋棠去年為老公誕下兒子Max，今年隋棠索性湊成「好」字，昨日她宣佈懷上第二胎，Max將會有一個妹妹了！

昨日隋棠在社交平台貼上兒子Max的四格圖，配上對白，用以宣佈喜訊。四格圖對白模仿囡囡的心聲來說，可愛又搞笑，對白順序為「唉，好煩嘍」、「當然，哥是很開心妳來啦妹妹」、「但以後媽媽一叫寶貝」、「只剩1/3的機會是我了」。隋棠更留言：「嗨Lucy，已幫腹中寶寶改好英文名。」

韓國A-JAX為粉絲苦學中文

韓國男團組合A-JAX即將啟動港台宣傳行程。為了能和內地及港台的粉絲更直接地交流，A-JAX的成員們每天都抽出一、兩小時學習中文。在進行網上直播時，成員們還會給大家匯報最近學到的中文詞語，到了中文測試時間，他們都把握時間，在開考前看一下書複習，就像是面臨考試的小學生一樣。被問到中文難不難時，成員們紛紛表示非常困難，但是為了粉絲還是會繼續努力的學習。



韓國A-JAX知名度愈來愈高。