

此山中

鄧達智

不同行業自有獨特凝聚力，當中趣味，未必外人共通欣賞。筆者無論何處，始終不離時裝人本。

四分一世紀「聖三一」再合照

「超級名模聖三一組合」(Super Holy Trinity)就此飄升。一九九四年，可能是三人最後一次合照，再過一年，Christy決定放棄日方中事業，重返校園入紐約大學。



三人四分一個世紀前後。上、左起：Christy, Linda, Naomi 下、左起：Linda, Christy, Naomi 作者提供

直至上周，為了呼籲世界保護大象，由原籍法國攝影名師Patrick Demarchelier操刀，拍下五十一歲Linda、四十七歲Christy及四十六歲Naomi近四分一個世紀。

隨想

興國

在巴士站中等候時，看到幾個學生人手一部照相機，還帶着不同大小的鏡頭，其中有認識的，便問他們要去哪裡。

八十年前

最近閱讀一本寫於八十年前的書，是重新排印出版的，作者是黃佩佳，編者是沈思，書名是《新界風土名勝大觀》。

想想看，如果學生到井欄樹攝影，順便尋找當年的景物尚存幾許，邱姓宗祠尚在否？豈非更有時代意義？又或者，如果找到如今姓邱的人士，比如《亞洲週刊》的總編輯邱立本。

現在觀光客最喜歡去吃海鮮的地方是鯉魚門，當年的鯉魚門是怎樣的？黃佩佳的記述是：「居鯉魚門海峽之北岸，小屋數十間，居民不過百餘戶，有腐竹廠、小茶樓、水月宮及燈塔，居民除種菜外，多業漁。」

如今的鯉魚門和八十年前有何不同？八十年光陰帶給新界的改變有些什麼？看《新界風土名勝大觀》，再親自走訪，便可也寫出一本書了。

九江市人民武裝部，位於潯陽區滄浦路12號。緊挨公路邊，有一棟兩層樓房，一樓南端靠近車庫一間面積近二十平米的房間，便是我們的「新房」。

建陽山區，盛產竹木。可是，計劃經濟年代，木材管控很嚴。我們婚後每次探親，返回九江時都要不辭辛勞帶一兩件傢具。

當初「裸婚」也好，婚後生活艱辛也罷，我們並不在乎。倒是陳舊的「新房」，就在滄浦路邊，每天凌晨，忠於職守的環衛工人，便開始在窗外打掃衛生。

時下，有幾句很無情、很現實的順口溜：「男人無房，結婚免談」；「男人沒車，等當千爹」云云，壓得多少大齡漢子喘不過氣來，不得不灰溜溜加入「光棍」的行列。

的不幸和悲哀。此前，我簡單的認為，當今某些姑娘太貪婪、太勢利了，把找丈夫變成了找財富。

近段時間，王寶強離婚一事，社會關注度之所以不低，並非全因他是「明星」，更因現代婚姻的脆弱，觸動人心，發人深省。

我和小陳，同心同德，把家庭當營地，視婚姻為責任。在沒有外來支援，沒有灰色收入的情況下，從「裸婚」起步，靠「白手」起家。

光陰荏苒。結婚三十五年來，妻子始終不貪錢、不擺闊，在生活方面一向比較簡樸。她說女人生來愛打扮，可她只求端莊得體。

除了人妻、前人妻，還有一種身份耐人尋味，即未亡人。丈夫剛去世了，人稱未亡人。

韓國是一個重男輕女的社會，女人結婚之後，就要順服男方的父母，不能夠與男人同席吃飯，一定要等男人吃完之後，才可以吃飽飯。

上月，我問母親今年想在中秋夜如何做節。她回答說：「不做了。」

其實我家以野火會代替傳統飯局慶祝中秋的習慣，不知始於何時，年代久遠得我也無法記起。

中秋節，我們住在灣仔的一個低密度住宅內。有些像電影《歲月神偷》的永利街那種街里的感覺。

中秋節，我們很多時候都在天台開野火會，一除人妻、前人妻，還有一種身份耐人尋味，即未亡人。

韓國是一個重男輕女的社會，女人結婚之後，就要順服男方的父母，不能夠與男人同席吃飯，一定要等男人吃完之後，才可以吃飽飯。

韓國是一個重男輕女的社會，女人結婚之後，就要順服男方的父母，不能夠與男人同席吃飯，一定要等男人吃完之後，才可以吃飽飯。

莫到瓊樓最上層

何冀平

人們對明星是很容易變心的，長久得到他們的歡心不多，但他不同，人們記得他的一切，他是張國榮。

子，曾經是一幢幢石頭樓房，都已過百年，殘舊但別致，沒有一間同樣，美式、德式、俄式、梁實秋、老舍、沈從文、洪深、蕭紅蕭軍，都曾在那裡居住。

說：……望向夕陽，他說自己老了，改行做導演，我對面的一絲老態，我說，真的沒有。他笑了，看得出心裡是高興的。

故事，初稿都有了，和他一起去北京看選中的演員，着手籌備開鏡。一切似乎都很順利，他平素待人好，喜歡他愛他的人多。

那時，宣傳晚婚晚育。部隊要求：滿28周歲方可結婚。我嚴格執行，自覺照辦。1981年春節，我鄭重報告：本人準備結婚。

這晚聽見一位未亡人的另一番願。她丈夫去世五年了，生前交遊廣闊，她確曾跟他有過一段十分美滿的婚姻。

韓國單身族大幅增加。自從美國金融危機之後，大量印刷美鈔，發行國債，去挽救大銀行的倒閉。

韓國是一個重男輕女的社會，女人結婚之後，就要順服男方的父母，不能夠與男人同席吃飯，一定要等男人吃完之後，才可以吃飽飯。

我的「裸婚」史

「裸婚」，是近些年新生的網路熱詞。其意是指男女雙方不買房、不買車、不辦婚禮，甚至連婚戒都沒有，便直接領證完婚的簡樸結婚方式。

在當今部分年輕人婚姻觀中，「婚禮」受重視的程度，與日俱減、日漸削弱。相反，隨之而來的「裸婚」，卻成為最受一些「90後」歡迎的新潮結婚方式。

我和妻子小陳，同是上世紀五十年代出生，同為勤奮節儉之人。1974年底，我從閩北山區應徵入伍，來到江西九江福字606部隊61分隊服役。

我自幼生活在貧困農村。多少懂得一些勤儉節約、艱苦奮鬥的價值與意義。

未亡人的顧慮。除了人妻、前人妻，還有一種身份耐人尋味，即未亡人。

韓國單身族大幅增加。自從美國金融危機之後，大量印刷美鈔，發行國債，去挽救大銀行的倒閉。

韓國是一個重男輕女的社會，女人結婚之後，就要順服男方的父母，不能夠與男人同席吃飯，一定要等男人吃完之後，才可以吃飽飯。

百家廊 張桂輝