

生活

吳康民

因病住院三天，鬧出鳥來。一是病房吵鬧，除了病人的呻吟外，護士和病房工作人員大聲說話，推著推車特別推出警聲，不知道是他們工作枯燥和工作超時，還是對病人的要求十分不耐煩。總之，醫院是寧靜的，卻相反吵鬧得令人更為煩躁。

還未完蛋

近年進入「風燭殘年」，進出醫院多次，這是無可奈何的事。但願終老在家庭，不必受進出醫院的折磨。我是一個良好公民，十日前出院，雖然體力衰弱，但仍願盡國民責任，要小兒子先送去投票站投票，然後才回到家。

天才無限家

閣下有看過電影《數造傳奇》(The Man Who Knew Infinity)，必定會被當中的印度數學天才吸引。這個故事改編自真人真事，拉馬努金是印度的天才數學家，他沒有受過專業學術訓練，卻能輕易地別人可能要花一輩子才能完成的數學研究出來。

他之所以無法解釋，正因為功能的開悟者是「局部開悟」，未必能完全明白開悟為何物，只能感受到難以名狀的靈感，源源不斷湧出，讓他們沉醉其中，愈發勤奮。靈敏愈多，他們就愈努力，更能拉開與「凡人」之間的距離。

在崇拜學術的時代，我們可能習慣把「學院」、「學術界」看作最權威、最高無上的標準，在很多情況下也許沒錯。但不妨想想，院校和學術制度，都是人為創造的產物，免不了受到各種局限，更不可能十全十美。

話說回來，「人間秩序」雖然相形見绌，但並非一無是處。畢竟開悟者在人間只佔極少數，命中注定無法開悟的多數人，若能在傳統學術、學術框架中努力奮鬥，當然值得尊敬，而且難能可貴。只是在一次當你遇到一個「不按常理」做事的聰明人，在盲目責怪之前，不妨先停下來想想：也許他不是無理取鬧，而是一個開悟者。

唐代王勃這位神童，在《錦州北亭群公宴序》寫道：「五際飛文，想群聖之不讓；一言留贈，知下筆之有神。」

由此可見，寫作既是訓練腦筋的重要方式，寫作也是判斷思維能力的標尺。我只要有一口氣，總要有所思必有所寫。我曾說過，我自小就養成一個寫作的好習慣，也許這是父親的好遺傳，但也是我長期寫作訓練的結果。我常常寫，下筆千鈞重，不是我的思維和感覺，如果真是這樣，這個腦袋也就完蛋了。

那份心中的情分

書寫的年代已逐漸過去。文人的信札、手跡已成為歷史陳跡。上世紀七八十年代，我做過當代中國作家研究，編過文學和文化雜誌，與文化人接觸和交往特別多，也收集了一些文人墨寶、手跡。

這次展出的還有巴金《隨想錄·總序》及《隨想錄》繁體版的序言原稿。今年是巴金《隨想錄》出版三十周年紀念，巴金一再彰顯「說真話」的精神。在假話滿天飛的今天，重溫這些信札，令人對他崇高的人格，肅然起敬。

琴台

彥火

時代已進入網絡化，文人寫稿不用再像以往一樣，一筆一劃地爬格子，而是清一色用電腦寫稿；通信也不用書寫了，用伊妹兒(E-mail)或微信，既簡便又快。

在作家的信札中，我收有蕭乾信件共有七八十封。信札牽涉的內容十分廣泛，包括他的書稿、生活、近況等等。

多年以前，我曾在香港城市大學藝廊舉辦過類展覽，反響頗大。在這次展出基礎上，我再增加一些信札。

蕭紅的三個男人——蕭軍、端木蕻良、駱賓基，我與他們都有較多交往，這次展出三個人的墨寶。當代的，我選出莫言及賈平凹等。

香港浸會大學文學院署理院長陳致教授告訴我，浸大六十周年，希望舉辦一次「現當代名家手稿書畫展」，囑我提供展品。

他是一個熱心人，他還向我推介不少海外文化界朋友。他的字比較潦草，但仔細辨認，還是可以讀明的。此次共展出四封。

三聯書店出版，《隨想錄》問題與他有過書信來往。就出版實體版的《隨想錄》問題與他有過書信來往。

值得提一提的是，蘇局仙的書法，是他於一百零八歲時贈給鄭逸梅先生，再由鄭逸梅轉贈給我的。(上)

宴文化

感情淺，舔一舔；感情厚，喝個夠；感情薄，喝不着；感情鐵，喝出血。」一些客人因為酒量小，或不曾飲酒，或飲酒太多，但是主人或客人又非得敬上以表達敬意，這時，可請人代酒。當然代飲酒的人一般與其有特殊的關係。

送客。宴席上結束後，喝酒便結束。這時賓客們開始吃飯，主人則離桌到宴會廳外準備送客。重大宴會主人全家都站在宴會廳外送客。與客人們一一握手話別，再次對大家的光臨表示感謝。

宴文化是中國的傳統文化，不但蘇北重視，其他地方也延續至今，只是有些細節不盡相同。中國自古有禮義之邦，在講究民以食為天的國度裡，宴禮禮儀自然成為飲食文化、人際交往的一個重要部分，只是傳承的同時也要發展，特別是蘇北宴席的不準時開席，客人的赴宴時間觀念散漫很有必要改一改。另外宴席上的抽煙、「霸王勸酒」也可休矣，畢竟健康比什麼都重要。同時按官職大小排座更不宜借鑒，還是年長為尊吧。

中國的宴文化源遠流長。 網上圖片

誤後打印上牆，各桌放上座次表，客人對號入座。如不到場者也不調整補充。其他縣市則由主人或親屬臨場安排、入座。

接客。到了開席這天，主人要提前到場，站在酒店大門口或宴會廳外接待客人，對遲來的客人還要不斷打電話追請。開席時間蘇南和蘇北大不相同。蘇南一般比較準時，到了約定時間便開席。蘇北則不然，總設個等客時間，如晚上約的6點半，則都要等到7點半左右客人到齊才能開席，而重要客人都習慣晚點到場，以示身份尊貴。搞得來得早的客人雖不滿也只能餓着肚子耐心等待。

敬酒。若是幾桌的一般宴席，開席時先是主人敬主賓，然後陪客敬主賓，繼而主賓回敬，最後陪客互敬。若是幾十桌的重大宴席，則由各桌主人臨時委任的桌長在本桌行使敬酒的職責。酒過三巡後，主人率重要親屬從前排依次敬酒，感謝大家的光臨，祝大家吃好喝好。然後各桌互敬或隨意敬，以活躍氣氛。敬酒是宴席的高潮，也是請客的重要禮儀。凡有人來敬酒時，被敬酒者都要起身舉杯，以示禮貌。敬酒是在酒桌上對自己或敬仰或欣賞或喜歡或回敬的人表達敬意的一種禮節，是出自內心的一種情感流露。主人的好客，往往在敬酒方面發揮得淋漓盡致，同時與客人的感情交流也得到昇華。「客人喝酒就得醉，要不主人多慚愧！」所以敬酒時，主人往往都想對方多喝點酒，以表示自己盡到了主人之誼。客人喝得愈多，主人就愈高興，說明客人看得起自己；如果客人不喝酒，主人就會覺得有失面子。客人與客人之間也會互相敬酒，為了使對方多飲酒，敬酒者會找出種種必須喝酒的理由，若被敬酒者無法找出反駁的理由，就得喝酒。為了勸酒，酒席上有許多趣話，如「感情深，一口悶；

側尊於右側。如果不正對大門，則面東的一側右席為首席。其他附桌沒有太大講究，客人隨意而坐，一般年長者上座，依次而排之。重大宴會特別是婚宴的桌次人員安排則不能馬虎，按一般規矩，婚禮上，首排主桌應為新人及其雙方父母及爺爺、奶奶等長輩。然後是新親桌、主親桌、遠親桌、朋友桌、同學桌、同事桌、鄰居桌等。領導一般不設專桌，而是按排在同事桌裡坐首席。然而有些地方特別是鹽城地區，規矩又進行了修訂。首排含主桌全是領導，且主桌為新人單位領導，其次才是父母單位領導，各桌領導的座次則按官職大小排列。接着便是新人單位同事、新人父母單位同事等，最後一桌才是新人及其雙方父母及爺爺、奶奶等長輩，倒數第二桌為新親桌，主親和遠親全安排在邊桌，這些桌子座位則仍按「長者為大」入座。這種禮儀的改革出自民間。原本也是按一般規矩坐席的，可有些領導不樂意了，他們見自己被安排在後面，往往便提前離席甚至拂袖而去，更有甚者到了單位給新人和他們父母臉色看，也難怪，新人和父母既然有單位，那就都在單位領導掌控內，你結婚對他們不特別尊敬，他在單位豈能給你好果子吃？如此，不知是誰帶頭進行婚禮座次改革，愈是親近的家裡人就愈往後坐。於是一呼百應紛紛效仿，以至於婚禮座次安排也變成了官本位。在鹽城舉辦婚宴，為了排座位，都要事前進行一番嚴格稽查，特別是所謂領導的官職大小，防止同桌首席有兩個甚至幾個官職均等的。排好的座位席經嚴格審定無

郭晶晶為養娘家做真人騷？

郭晶晶為養娘家做真人騷？

郭晶晶嫁入霍家門四年，兒子霍中曦已三歲，她的一舉一動仍備受關注，最近她靜極思動，跟低調的霍啟剛參加內地真人騷《極速前進3》，兩夫婦玩得挺開心，表現有默契，頂着霍英東光環的霍啟剛向來二代演真人騷增添了不少娛樂性，成為節目亮點，霍啟剛亦因參演該騷，令他更有動力去做運動而瘦了。

日本爆發麻疹

「日本關西機場國際航班離境大堂爆發麻疹疫情。」不少網友因將赴日本，或擔心麻疹而詢問疫苗事宜，不如趁機會說說。如香港只有麻疹的混合疫苗，與腮腺炎及德國麻疹一起接種，且都是活毒(減毒)疫苗，直接輸入，副作用很大。我聽過有一歲童接種此針，出風癩又有，外國甚多自閉兒童家長指稱此針。一般在自然情況下，不會同時患上此三種病毒，所以對這個疫苗很保留，寧願患上麻疹也不冒險接種此混合針。

石頭婆婆

石頭婆婆到底有多老，我也不知道，反正我認識的人都叫她石頭婆，我外婆活著的時候也叫她石頭婆。他們家還沒有我年紀大的小孩子，也都裝模作樣地叫我外婆叫嫂孃。

琴袖乾坤

查小欣

郭晶晶嫁入霍家門四年，兒子霍中曦已三歲，她的一舉一動仍備受關注，最近她靜極思動，跟低調的霍啟剛參加內地真人騷《極速前進3》，兩夫婦玩得挺開心，表現有默契，頂着霍英東光環的霍啟剛向來二代演真人騷增添了不少娛樂性，成為節目亮點，霍啟剛亦因參演該騷，令他更有動力去做運動而瘦了。

路地觀察

湯禎兆

「日本關西機場國際航班離境大堂爆發麻疹疫情。」不少網友因將赴日本，或擔心麻疹而詢問疫苗事宜，不如趁機會說說。如香港只有麻疹的混合疫苗，與腮腺炎及德國麻疹一起接種，且都是活毒(減毒)疫苗，直接輸入，副作用很大。我聽過有一歲童接種此針，出風癩又有，外國甚多自閉兒童家長指稱此針。一般在自然情況下，不會同時患上此三種病毒，所以對這個疫苗很保留，寧願患上麻疹也不冒險接種此混合針。

鵬情

黃里

石頭婆婆到底有多老，我也不知道，反正我認識的人都叫她石頭婆，我外婆活著的時候也叫她石頭婆。他們家還沒有我年紀大的小孩子，也都裝模作樣地叫我外婆叫嫂孃。

路地觀察

湯禎兆

「日本關西機場國際航班離境大堂爆發麻疹疫情。」不少網友因將赴日本，或擔心麻疹而詢問疫苗事宜，不如趁機會說說。如香港只有麻疹的混合疫苗，與腮腺炎及德國麻疹一起接種，且都是活毒(減毒)疫苗，直接輸入，副作用很大。我聽過有一歲童接種此針，出風癩又有，外國甚多自閉兒童家長指稱此針。一般在自然情況下，不會同時患上此三種病毒，所以對這個疫苗很保留，寧願患上麻疹也不冒險接種此混合針。