

名師應試錦囊

逢星期三見報

■王美琪 中文科老師

新學期打好基本功 閱讀卷先看文章立意

正所謂「好的開始，就是成功的一半」，各位莘莘學子，趁學期剛開始，宜先好好打好基本功。

首先，在閱讀卷方面，學生須注意文章立意，因為立意乃每篇文章的靈魂。篇章名稱一般不是文章立意，但就能將文章主要内容交代。學生宜先閱讀篇章名稱，然後再細閱文章內容，掌握作者的寄意。當然，作者如何將立意帶出，學生須留意通篇的組織，段與段之間的連繫，並注意作者所運用的寫作手法。於公開試中常見的手法，如下表：

寫作手法	出題年份	說明
前呼後應	2008會考	作者於文章前面交代，並於文章後面有呼應補充
前呼後應	2009會考	
前呼後應	2011會考	
承上啓下過渡	2011會考 文憑試練習卷 2012文憑試	上下文之間的銜接轉換，能把不同的段落層次有機地連接起來，使文章結構緊密
首尾呼應	2011會考 文憑試練習卷 2012文憑試	所謂呼應是指在開頭和結尾的內容上要有着極其密切的關係，是對同一情況作出解釋、說明、交代的

以下還有其他常用結構作用的詞語，學生也不妨熟記。
伏筆：作者於文章前面埋下伏線，並於文章後面有所揭示
小結全文：用簡潔概括的語句總結該段或以上的內容
開門見山：文章一落筆就入題，點出主題，不轉彎抹角
此外，閱讀卷常見與修辭有關的題目，學生也要清楚掌握。於公開試中常見的手法，如下表：

寫作手法	出題年份	說明
襯托/映襯	2014文憑試	是寫甲事物的時候，拿乙事物來陪襯，有主次之分
	2015文憑試	
對比	2011會考	把兩個對立的事物，或者一個事物的兩個不同方面加以比照
	2012文憑試	
	2013文憑試 2014文憑試	
反語	2014文憑試	以正話反說或反話正說的方式表達，故意令表面意思和實際意思相反。

當然，學生還須留意其他常用的修辭，例如排比、對偶、引用等手法。總括而言，學生要考好中文，基礎工夫不可缺。



收到考卷後，同學最好先看文章名稱，或多或少都對文章立意有點提示。資料圖片

成語漫畫廊

隔星期三見報

一鼓作氣

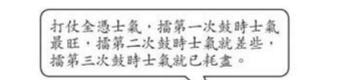
鼓：敲戰鼓。作：振作。氣：勇氣，士氣。擂第一通戰鼓以振作士氣。後比喻趁勢一口氣把事情做完。



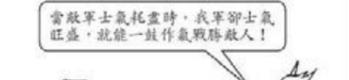
1 春秋時期，強大的齊國出兵侵犯魯國，魯莊公和曹劌帶領大軍與齊軍擺下陣勢，卻不迎戰。



2 等齊軍播過三次鼓後，曹劌才發令擂鼓，向齊軍發起衝鋒。



3 戰鬥結束後，魯莊公問曹劌為何要等齊軍播過三次鼓才發衝鋒。



4 魯莊公對曹劌的回答連連稱讚。



書籍簡介：
《繪圖成語365》從歷史史實、古代戰爭、民間故事中選擇精彩成語故事，每頁解釋一條成語，以活潑的漫畫講述一個完整的成語故事。另外，為了增加閱讀趣味，針對成語詞條的用字還設計了字謎，附在每頁成語的一側。

資料提供：
香港商業出版社 THE COMMERCIAL PRESS

尖子教路

隔星期三見報

■文嘉俊 中文尖子

新學年新目標 把握時間衝刺

一年容易又開學，每逢新學年，想必莘莘學子都有滿腦子學習大計。但倘若制訂的計劃，流於虛泛或難以實現，到頭來往往會無疾而終，甚為可惜。有見及此，今期筆者希望借中文科為例，分享如何制訂有效的學習目標。

援引管理學大師杜拉克所提出的「S.M.A.R.T.」法則，他認為要達到成功，制訂精明的目標至關重要。而所謂精明，必須要符合以下五大原則：

「要具體」(Specific)：把要做的事寫得明確不含糊。
「可衡量」(Measurable)：利用數字使目標可被客觀量化，不宜用形容詞。
「能實現」(Attainable)：目標要具挑戰性且合乎現實能力，難度不宜過高或過低。

「具關聯」(Relevant)：目標要與遠景有關聯。
「有時限」(Time-based)：給自己一個完成目標的特定期限。

舉例來說：有位中六學生，中文科成績不過不失，較擅長說話，聆聽及綜合四平八穩，但在文言文和寫作方面表現略為遜色。他希望把握好中六的時間，在文憑試前作最後衝刺，於是制訂了以下的學習目標：

1. 多做文言文練習
2. 每天都寫日記，當作練習文筆
3. 聆聽、綜合及說話成績要進一步提高

同學們，假如你是他，能否參考「S.M.A.R.T.」法則為他修訂學習目標，讓他更有效提升中文科成績？

筆者有以下拙見：這位同學頗能針對自己的強弱項制訂目標。他提出要多做文言文練習，但「多」較為主觀，不易被量化，建議寫清具體數目，譬如是一星期做兩份。

除了機械式做練習外，也可以把練習中常見的文言字詞及其白話意思寫下來，方便日後溫習。同時，寫日記是良好的習慣，但與公開試的關聯相對較少。

時間緊迫下，建議訓練可聚焦於各種常考的題型，如議論文、記敘文和人物描寫。再者，他希望聆聽、綜合及說話成績可進一步提升，能夠精益求精，確實不錯。但建議要具體列明改進方法，並且要有分數指標，例如每星期找一節午息與同學共同練習說話，期望下次說話考試的成績比今次至少提高三分。

有謂「好的開始是成功的一半」，新學年伊始，同學要把握這個時機，一改以往做得不好的地方，制訂有效的學習目標，持之以恆地落實。祝願各位在學期結束時，回望現在，都會發現自己大有進步！

論語點滴

隔星期三見報

時：適時而習

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」《論語·學而》

時(寺)這個字，在甲骨文的形構上從止從日，是個會意字；止是足跡、日是太陽，意為太陽的運行，引伸出來是四季或適時之意。這個字在《論語》出現過11次，多作適時之解，「適時」即「在適當時候」意。

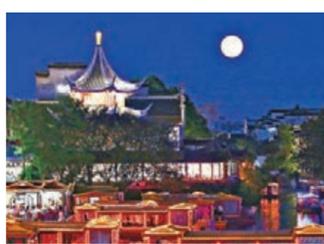
在上述同篇中，孔子說：「道(治理)千乘之國(擁有千輛兵車的大國)，敬事而信，節用而愛人，使民以時(役使人民要在適時)。」他這裡強調，為政者在現實中役使人民，是無可避免的；但如果他們懂得「適時之道」，則會減少人民怨懟。舉例說，為政者要人民修築城池以保衛國家，就應該選擇在農閒、不在農忙之時；否則，仁政變暴政，好心做壞事。可見，適則雙美，反則兩傷。

不時不食 保護環境

又在《鄉黨》篇中記載孔子「不時不食」。這句話有兩種解釋，古注解釋是：孔子是不會在不適時進食的，那是因為孔子守禮，他連進食也有特定時間，除適時的正餐之外，不胡亂進食。另一解釋是：孔子「不吃不合時令的食物」，他尊重生命不濫吃，不會在動植物未成長之時，就把他們吃掉，這種吃的態度能延續物種、保護自然，是仁德的表現。上述二解無論為何，均把時字解作「適時」。

「學而時習之」中的「時」字，今人一般解作「常常」，句譯為：「學習知識，要常常加以溫習」，這種解釋，雖然符合現今的「教育原則」(朱熹也持此說)，但不符合論語全文的解釋，也不符合一般古注，如《何晏·論語集解》。

要知道，本篇談的不是學科或技能知識，而是德行中的情感教育，如孝、悌。這兩種知識範疇的學習方法頗為不同，前者須常加練習，直至滾瓜爛熟為止，故有虎爸虎媽的出現。但後者卻忌千遍重複，一旦機械性重複，情感教育就會流於形式化而失去意義。情感教育的學習，關鍵在於合適的情境；合適的情境，關鍵在於適時。



■甲骨文中的「時」字。

■中秋月明的時候，最好就是學關於親情的知識。資料圖片

中秋月明 學習親情

「學而時習之」中的「時」字，最好解作適時、時令。例如在中秋節，人最宜學習親情的可貴，「月是故鄉明」，最易令人思念親人；又如在清明節，人最宜學習慎終追遠，其時草木青青、烟雨濛濛，最易令人感受到「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在」。「心田先祖種，福地後人耕」，沒有祖宗，哪有我們？

當然，適時學習，應用上也可延至其他知識，例如打球、彈琴，過了適時年齡，手腳僵硬，就只能望門興嘆。機會錯過了，人會後悔莫及。「莫等待，光陰不會復來；勿讓青春偷偷消逝去，莫等待！」許冠傑唱出了很多人的心聲。

到了漢代，小篆的時字在形構上起了變化，在日、止之外加了一個寸字，變成現今的「時」字，「寺」是「持」的本字；此後，時字就有了把握時光的聯想。新學期開始，奉勸各位：適時，惜時。

■松睿

退休教師，閒時不休，讀書、代課、練口語，期望自己仍有餘力幫助學生進入大學。

英譯唐詩

洛橋晚望

孟郊 (751 — 814)

天津橋下水初結，
洛陽陌上行人絕。
榆柳蕭疏樓閣閑，
月明直見嵩山雪。



嵩山雪。資料圖片

NIGHT VIEW ON A BRIDGE IN LUOYANG

Meng Jiao (751 — 814)

New ice is formed
the Tianjin Bridge' below,
On the footpaths of Luoyang,
not a single man would show.
Elms and willows look thin,
houses desolate;
In the bright moonlight,
clearly seen is Mt Song's² snow.

¹ An ancient bridge in the city of Luoyang in Henan Province.

² One of the five large mountains of China (五嶽之一). It is in Henan Province.

書籍簡介：

首創按原詩韻律押韻，以英語及插畫重塑唐詩之美，有助讀者輕鬆踏出接觸唐詩的第一步。

資料提供：

