粵劇四代同台再度出擊

紅伶新秀參演 戲迷歡迎

「四代同台」是去年阮兆輝等紅伶與不同年代的粵劇演員同台演出多個折子戲的標題，這個演出項目受到新舊粵劇觀眾的歡迎，皆因粵劇發展內容包羅萬有，而每個年代也人才輩出，觀眾的層面因為時代的變化及生活節奏而變異，在揀選欣賞節目時也會有些偏側，而不同年代口味的觀眾能在同一個舞台看到不同年代的演員演出，是一個富深意的設計，所以去年底的首次「四代同台」籌演，相當受歡迎。

■衛駿輝和陳詠儀是合作好伙伴。

■薑是老的辣，演藝也是資深的演員是寶。

今年康文署主辦的中國戲曲節目，其中也有特別標榜「四代同台」為題的演出，節目內容也是包括了多齣經典的粵劇折子戲，邀請了阮兆輝、陳好逑、尤聲普、李龍等資深紅伶聯同多位不同年代的優秀粵劇演員參演，人選有陳詠儀、鄧美玲、衛駿輝、廖國森、溫玉瑜、黎耀威、苗丹青、郭俊聲、徐月明、司徒翠英、盧麗斯、唐宛瑩及吳立熙等。

上演劇目大同小異

2016「四代同台」兩天的折子戲專場定於9月25日及26日在葵青劇院演藝廳上演，每天上演的五個折子戲劇目大同小異，大同者是資深老倌阮兆輝、陳好逑、尤聲普主演的兩齣著名折子戲：《一把存忠劍之會母、殺妻》及《洛神之寫書》，同時還有一齣古腔排場戲《甘露寺》，由李龍、廖國森、溫玉瑜、苗丹青及吳立熙等擔演。

小異的劇目是《十奏嚴嵩》的兩個折子戲，9月25日上演的是《十奏嚴嵩之打嵩》，由苗丹青、黎耀威、鄧美玲主演。同一天有一折是由衛駿輝、陳詠儀、廖國森、郭俊聲、司徒翠英等主演的《蝶影紅梨記之宦遊三錯》。

另一天（9月26日）兩齣小異的折子戲，有《十奏嚴嵩之奏嵩》，由苗丹青、黎耀威、徐月明、詹浩鋒、司徒翠英及盧麗斯等合演，《龍鳳爭掛帥之爭掛帥》由梁兆明、陳詠儀、廖國森、溫玉瑜、郭俊聲、唐宛瑩及司徒翠英合演。

深刻演繹相當吸引

現今粵劇圈資歷最深的要數尤聲普、阮兆輝和陳好逑，他們算是第一代，接着是李龍、廖國森、衛駿輝、溫玉瑜等為第二代、第三代是陳詠儀、盧麗斯、郭俊聲、徐月明、黎耀威、苗丹青等、而第四代有司徒翠英、詹浩鋒、吳立熙等，他們擔演的劇目其實都有時代性，而李龍等主演的《甘露寺》是古老粵劇傳統排場戲，李龍學戲，得師傅陳非儂的教導，加上他主演《長阪坡》的趙子龍深入人心，由他來演《甘露寺》的趙子龍自是不作他人選。

阮兆輝和尤聲普及陳好逑在上一回的「四代同堂」演出名劇《胡不歸》多個折子戲，今次演《一把孝忠劍》當然更刻意傳播戲曲古意，而《洛神》的《寫書》，尤聲普的太后和陳好逑的宓妃及阮兆輝的曹丕都有很深刻的演繹。

新進演員苗丹青演老生功夫得阮兆輝指點，他今次演鬚生海瑞，其有清官的表相，而多演才子佳人的衛駿輝、陳詠儀及來港發展的梁兆明，分別合演唐滌生名劇《蝶影紅梨記》及近年流行劇《龍鳳爭掛帥》，均相當吸引。

■文：岑美華

■苗丹青演鬚生很有韻味。

■李龍演的趙子龍最是威武，震撼人心。

旭日昇之《韓壽偷香》

由南鳳領着新人藍天祐組成的「旭日昇劇團」最近又作公演，而且推出一齣新戲《韓壽偷香》，這是由新進編劇蔡德興所作，故事情節都很傳統，講西晉有大司空賈充因故舊之子韓壽來京投靠，他念舊將韓壽安置在家中任事，想不到小女兒賈午姐因到及笄之年未曾許婚，又對相傳學富五車新來的青年韓壽抱好奇心，因而在簾幕後窺看，芳心暗許而夜訪西廂，二人相見恨晚互贈訂情物許終身，想不到好事多磨，發生了連場的爭拗。

此劇本為才子佳人戲，但因為新進文武生藍天祐武藝水平相當好，故而劇情安排藍天祐為娶得佳人力求功勳，終以功名感動未來岳丈，有情人終成眷屬。

藍天祐演才子韓壽，因得演小姐的南鳳鍾情而獲贈御賜的西域奇香，此隨身訂情物香氣四溢，暴露了戀情，也因此有偷香的逸事流傳。

■藍天祐與南鳳這一對生旦表現得很有才子佳人形格。

生旦二人的對手戲有頗多唱曲，鳳姐聲調優雅，藍天祐則要急起直追才能與前輩看齊了。

《韓壽偷香》一劇還有新劍郎、廖國森、黎耀威及林子青等紅伶，又有耿天元導演，全劇發展演繹順暢，是可觀的小品之作。

■文：白若華

■藍天祐在劇情舖排上有武打的表演，對手是武術指導韓燕明。

■同場的其他四柱都是好戲之人，左起：林子青、黎耀威、廖國森和新劍郎。

越劇演出掌聲如潮

早前，西子湖畔，華燈璀璨，賓朋滿座。50分鐘內，近千名演員踏水而歌，在自然美景和高科技的燈光佈景輝映中，進行了水上交響音樂實景演出，光影交織中，一幅詩情畫意的中華文化長卷徐徐鋪開，美輪美奐的中國山水就這樣展現在全世界面前。

G20峰會文藝演出演奏團隊之一是浙江本土的交響樂團——杭州愛樂樂團。杭州愛樂樂團團長鄧京山坦言，交響樂是「舶來品」，而此次演出融合了很多中國古典樂器，其中首個節目便是琵琶曲《春江花月夜》，此次演出將中國古典音樂的藝術樣式和交響音樂的藝術樣式融合，非常有魅力。

這次演出也是中國文化的集中展現。「千古傳頌深深愛，山伯永戀祝英台……」宛若鏡面的西湖之上，乍起聲聲曼妙歌聲，身着素色長衫的演員身姿翩然。越劇發軔於浙江，極具江南靈秀之氣，是中國五大戲曲之一。《十八相送》是最為中國人所熟知的越劇，取材於中國傳統愛情故事《梁山伯與祝英台》，而故事的發生地正是杭州萬松書院。

平時多在室內演出，杭州越劇院演員謝群英沒想到，自己有一天會在G20峰會這樣的國際場合進行水上演出，她用「激動」、「榮幸」來形容自己的心情。

謝群英扮演的是越劇《梁祝》中的祝英台角色，演唱經典選段《十八相送》。謝群英說，此次唱腔中融合了金派和尹派的味道，能夠原汁原味展現中國的傳統文化。談及今次演出，謝群英坦言相較室內表演，戶外每天氣溫不同，風向對耳咪、話筒等都有影響，她曾擔心在節奏上有微差。

最後，演員們的付出換得現場如潮掌聲，一場很「中國」的演出，讓世界更加讀懂中國。「今晚呈現的夜西湖和我平時看到的西湖完全不一樣，白天的西湖很安靜，而今晚的西湖流光溢彩，十分繁華，我相信這次演出會給世界來賓留下深刻的印象。」演出結束後，來自塞內加爾的蘇拉仍覺得意猶未盡。

■文：中新社　圖：新華社

■演員在表演民族舞劇《太陽的女兒》

■演員在表演《難忘茉莉花》

■演員在表演《美麗的愛情傳說》

記骨子歌王鍾雲山——演藝篇(上)

戲曲視窗

根據「播音皇帝」鍾偉明告訴我，鍾雲山先生本來在樂社「拉胡」，間或登台獻唱，後來給唱片公司發掘，灌錄唱片，從此與粵曲結緣，未到二十歲已涉足藝壇，生平與眾多名師往還，灌錄唱片無數，名伶崔妙芝、冼劍麗、李寶瑩、鍾麗蓉、鄭幗寶、梁素琴、陳鳳仙、李慧、紅線女、吳君麗、譚倩紅，都是他的合作夥伴。當年歌壇興旺，唱碟銷售量高，唱片公司爭相羅致人才，當紅的鍾雲山先生無人不曉。他的舞台表演，足跡遍及美加和東南亞，唱片歌聲傳遍全球華人世界。

1986年起，鍾雲山先生旅居紐約，妻子則留港照料家庭。

1995年3月20日，鍾雲山先生在香港文化中心音樂廳舉行告別藝壇演唱會，徒弟黃韻材、胡雪儀等同台演出，拍檔還有伍秀芳、劉善初等伶人，之後正式封咪收山，再沒有公開演唱，只間來與友儕開局娛情。

鍾雲山先生旅居美國二十多年，2007年鳥倦知還，返港居住，與太太廝守終老。兒女雖未能延續父親的興趣和事業，但在他回港定居後，一家人同去旅行，常聚天倫之樂。生活低調的鍾雲山先生退休後甚少和曲藝界打交道，來往上盡是良朋知己。

2009年鍾雲山先生因肺活量不足，入住何善衡護理中心，太太雖八十八歲高齡，仍堅持每隔一天便去探望。2012年5月18日，一代歌王於葛量洪醫院逝世，享年九十三歲。

「骨子歌王」鍾雲山先生和「播音皇帝」鍾偉明是老朋友，性格近似，不慕虛名，不計報酬，醉心本身喜愛的藝術。鍾雲山先生成為歌壇名士，可說是時勢造英雄。他的後人形容父親潛心鑽研曲藝，名氣並沒有帶給他很多金錢利益，一生為歌唱事業盡心盡力，到了晚年，也不過兩袖清風，但得溫飽而已。去世後，留下最珍貴的私人珍藏是他自己錄音樂三十三轉黑膠唱碟。

■文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期二 13/09/2016	星期三 14/09/2016	星期四 15/09/2016	星期五 16/09/2016	星期六 17/09/2016	星期日 18/09/2016	星期一 19/09/2016
1:00 PM	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 梁祝恨史 (任劍輝、芳艷芬、靚次伯) (林瑋婷)	1300解心粵曲 錯愛薄情郎 (梅芬) (歐翊豪) 1400粵曲會知音 周仁嫁嫂 (麥炳榮、鳳凰女) (歐翊豪)	粵曲OK 聽眾點唱熱線：1872312 梨園多聲道 嘉賓：溫玉瑜 (錢佩佩、阮德鏘)
3:00 PM	梨園多聲道 嘉賓: (何偉凌、阮德鏘)	主題: 嘉賓: 演出評論：– 劇目：多情君瑞俏紅娘 演員：任丹楓、紫令秋 (李龍、林瑋婷)	嘉賓: 柳御風 (錢佩佩、林瑋婷)	點唱 (陳永康、林瑋婷)	1600粵劇名家曲中尋#21 蔡衍棻 (黎耀威、張文珊)	1600戲曲人生 嘉賓：阮兆輝(上) (歐翊豪)	
4:00 PM							

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日	星期一
10:35 PM	粵曲 包公審郭槐 (靚次伯、劉善初、白瑛) 關漢卿之決寫竇娥冤 (羅家寶、林錦屏、岑海雁) 救風塵之引章求救 (文覺非、林小群、戴瑞芳) 情贈茜香蘿 (朱劍丹、何偉凌) 武則天之踏雪尋海 (梁漢威、尹飛燕) (陳禧瑜)	粵曲 平貴回窰 (文千歲、尹飛燕) 琵琶血染漢宮花 (李龍、王超群) 海瑞奏嚴嵩(白燕仔) 拆散並頭鴛 (梁無色、梁無相) 琴韻動情思 (陳皮梅、楚岫雲) 紫釵紅淚(吳君麗) 往事記依稀 (梁瑛、伍木蘭) (御玲瓏)	粵曲 七星伴月 (何非凡) 蘇小妹三難新娘 (陳笑風、李鳳) 郵亭詩話之拜月訂盟 (新劍郎、尹飛燕) 天子鬧蟾宮 (梁漢威、張琴思) 西廂記之張生待月 (梁兆明) (林瑋婷)	粵曲 明皇遊月殿 (黃千歲、羅麗娟) 后羿會嫦娥 (麥炳榮、鳳凰女) 西廂待月 (鍾雲山) 明月寄相思 (芳艷芬) 月下琴挑 (劉鳳、梁碧玉) (陳永康)	粵曲 沈園春盡柳吹棉 (鍾雲山、盧筱萍) 宋江 (羅家英、李香琴) 精忠報國 (張月兒、伍木蘭) 紅綾巧破無頭案之審頭 (吳仟峰、陳慧思、新劍郎) 情淚種情花 (徐柳仙) (丁家湘)	粵曲 周仁獻嫂之試妻 (文千歲、李寶瑩) 陸游唐琬之沈園遺恨 (何華棧、蔣文端) 情俠鬧璇宮之初遇 (蓋鳴暉、吳美英) 玉梨魂之殉愛 (鍾雲山、冼劍麗) 俏潘安之洞房 (龍劍笙、梅雪詩) 青磬紅魚非淚影 (何非凡、鄧碧雲) 西樓錯夢 (羅秋鴻、張琴思) (粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	粵曲 相望不相親 (何非凡、羅艷卿) 白蛇傳之合鉢 (阮兆輝、李寶瑩) 樓台會 (陳笑風、林小群) 白金龍之花園相罵 (靳永棠、梁玉卿) (陳永康)

★節目如有更改，以電台播出爲準。　香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇　目	地　點
13/9	惠莊曲藝藝術研究中心	《懷念海山十載情》	新光戲院大劇場
	灣仔區大廈業主聯合總會及香港宋慶齡金鑰匙培訓基金會	《粵劇文化傳承綜藝盛會》	香港大會堂音樂廳
14/9	中華文化藝術發展研究會	《粵劇藝術耀中秋》	元朗劇院演藝廳
	厚德曲藝研究會	《中秋敬老粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
15/9	粵劇戲台協會有限公司	《蝴蝶夫人》	香港文化中心大劇院
	藝賢協進會及鳳迎囍粵劇團	《秋意濃情戲寶賀中秋》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
16/9	薈萃（香港）文化藝術團	《陳美玲師生廣東粵劇折子戲》	大埔文娛中心演奏廳
	藍天藝術工作室	《朱弁回朝》	高山劇場劇院
	喜迎迎粵劇團	《粵藝傳承薈高山》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
17/9	賢毅戲曲樂苑	《賢毅敬老三十五載之戲寶名曲欣賞會》	荃灣大會堂演奏廳
	藍天藝術工作室	《情俠鬧璇宮》	高山劇場劇院
	玉荷曲藝社	《荷苑會知音・戲寶齊共賞》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
18/9	粵劇戲台協會有限公司	《枇杷山上英雄血》	香港文化中心大劇院
	粵劇戲台協會有限公司	《楊枝露滴牡丹開》	香港文化中心大劇院
	藍天藝術工作室	《喜得銀河抱月歸》	高山劇場劇院
	囍鳳朝陽粵劇團旺角分會	《梟雄美人折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳
19/9	影秋蟬歌藝會	《粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	慧悅劇團	《金鳳銀龍耀中秋》	牛池灣文娛中心劇院
	華文曲社	《弦歌揚樂韻粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院