

「教師是藍天底下最神聖的職業」。曾在北京八一學校執教多年的著名兒童文學作家陳秋影老師，是中國逾1,500萬教師中既特殊又普通的一位。她熱愛自己的每一位學生，至今仍受到各行各業學生們的敬重。深居簡出的她，退休後依然筆耕不輟，力求通過兒童文學作品，傳達愛的教育能量。她有五六冊透明文件夾，裡面珍藏着她做教師近20年中，所教過學生們不同時期的來信，其中一封來自時任福建省委副書記的習近平。

■香港文匯報記者 劉凝哲、凱雷 北京報道

專訪習近平初中老師陳秋影： 飛鴻傳遞師生情 如今桃李競芳菲

■陳秋影老師接受本報採訪。 本報北京傳真

1960年，陳秋影從北京師範大學中文系畢業，經組織分配進入北京軍區領導的八一學校中學部，擔任初中語文教師。1965年秋季，12歲的習近平小學畢業，升入初中一年級四班，在這個班教語文課的，正是剛滿26歲卻已有5年執教經驗的陳秋影老師。多年後，習近平仍然能清晰地回憶起陳老師給學生們講課時的情景。

1999年，已從出版社辦理退休手續的陳秋影依然筆耕不輟，新創作的十餘萬字的童話集終於正式出版。始終想着自己學生的陳老師當時思忖，一定要把還散發着油墨香氣的新書贈給習近平，以作師生間的精神溝通與交流。

習「尊師敬教」眾人感動

新書寄出後不久，時任福建省委副書記、代省長的習近平就寄來了回信。

「陳老師：您好！來信收悉，非常感謝您贈送的兒童文學著作，並對老師在退休之後依然辛勤耕耘不止感到萬分敬佩。尊師敬教是中華民族的傳統美德，正如毛主席對徐特立老人所說的那樣：您過去是我的老師，現在仍然是我的老師，將來還是我的老師。老師的恩情我是永遠不會忘記的。」

這封已時隔17年的回信，每一個字陳秋影都可以背誦下來。在她看來，習近平使用的「尊師敬教」這個詞，不同於人們常用的「尊師重教」，一個「敬」字道出學生對老師的情誼，也道出對教師群體的期盼。陳秋影受邀給教師班講課培訓，講授教師的素質與全面修養，當談起習近平總書記的「尊師敬教」之情，現場很多老師都被感動到落淚。

2014年5月30日，師生二人再次在校園中會面。當日，習近平來到海淀區民族小學，和孩子們一起歡慶六一兒童節，在有各方面代表參加的座談會上，他也專門邀請了陳老師，並且向與會人士介紹自己初中時代的老師，回憶老師的講課風格，他對教師的尊重與熱愛之情溢於言表，使在場的人們深受感動。

常聯繫學生 同事羨慕

自從陳秋影轉入出版系統工作之後，她的全部精力都投入到聯繫作者、組織稿件等日常事務當中。她很快熱愛了這項工作，享受很大樂趣。她和知名作家、新起步的作者廣交朋友，並且刊發和出版了很多優秀的稿件和圖書著作，多次獲得國家級別的獎勵。在出版社工作的陳老師，經常會接到學生們寄來的信件，也經常接待學生的看望和來訪，這讓她身邊的同事和朋友們十分羨慕。他們都感歎，「秋影老師，你都離開學校這麼多年了，學生們還是這麼喜歡你來看望你，真讓我們羨慕」。

潤物無聲 師恩難忘

還有一封珍貴的來信，是在陳老師75歲生日那天，收到的裝甲兵工程學院材料力學教授、博士生導師田欣利的來信和所附的一份刊登記者採訪他的文章的報紙。陳秋影向記者回憶起，田欣利1969年進入八一中學初一年級，初中畢業後到北大附中讀高中，1977年考入天津大學物理系。在一次師生的小型聚會之後，他專門寄信陳老師，回顧當年的中學生活。

田欣利在信中說：「陳老師：三年的初中生活是短暫的，但您的諄諄教誨在學生心中是永恒的。也許說不清是哪一次談話或是哪些活動對學生後來的成長所起的作用，但是您的文化底蘊和人文精神所體現出的人格魅力起到的是潤物細無聲的作用。」陳老師說，這些來信是她最珍貴的禮物，「做為教師，我的快樂是十分圓滿的！」

晚年生活中，如果與朋友們回憶起在八一學校的生活，陳老師總要把書信拿出來，體味這種尊師敬教的美好情感，重溫作為教師充實的快樂。「尊師敬教」是一種傳承。陳秋影依舊記掛着她在輔仁小學、貝滿女中、北京師範大學的恩師們。特別是在北師大的日子，啟功先生親筆書寫的「學為人師，行為世範」的八字校訓，至今仍是陳秋影的人生準則。一如習近平以及其他八一學校學生們對陳秋影的情誼一樣，陳秋影對她的恩師們也是永遠不會忘記的。

■2003年，陳秋影與習近平師生再次相見。資料圖片



■陳秋影與八一學校的年輕教師們在一起。 本報北京傳真



■父母懷抱中的陳秋影。 本報北京傳真

家庭溫馨和諧 從小耳濡目染

初見陳秋影時，老人的溫潤祥和、安靜可親給記者留下了深刻的印象。而這種氣質的養成與陳秋影的家庭教育密不可分。她向記者談及她曾經的家庭，藉此告訴人們家庭教育的關鍵。

受母影響 敬畏孔子

翻開陳秋影的家族檔案，記者發現，陳秋影的外祖父、外祖母都非常重視教育，很早就讓陳秋影的母親就讀女私塾。陳秋影回憶說，母親對《論語》非常熟悉，在對子女的教育和要求中，自然而然地使用了《論語》中的語句。幼年的陳秋影和弟弟妹妹在一起，不管在吃飯還是睡覺前喜

歡彼此講故事，母親就教育他們說「食不言寢不語」，要求他們安靜地吃飯和睡覺。從小形成良好的生活習慣，令陳老師始終對孔子這位先哲保持着敬畏之心。

陳秋影的祖父也是當地的飽學之士，而且十分尊崇儒家文化。父親精於書法、篆刻，他的《朱子治家格言》始終懸掛在家中起居室的北牆上。「一粥一飯當思來之不易，一絲一縷恒念物力維艱」，愛惜糧食、愛惜衣物這種觀念，從小就印在陳秋影腦中。

陳秋影說，自己從小耳濡目染，這個溫馨和諧的家庭氛圍深深地影響了自己未來在家庭教育方面的觀念。「一個孩子如果

從小就有好的家教、好的習慣，長大後他就會有好的性格，會懂禮貌有修養，也會很文雅。」她說，當生活出現機遇的時候，一個人的談吐等細節或許就會成為決定性的因素。這就是「習慣造就性格、性格造就命運」吧。



■上世紀50年代末，陳秋影(右)與弟弟妹妹。 本報北京傳真

謝絕虛幻嘈雜 但求「靜」「淨」人生

己喜歡的事情，謝絕那些虛幻和嘈雜的場面。「有時候老伴兒不在家，我就找來一本書，或者自己寫寫字，我就覺得非常幸福了。人生晚年如此，足矣。」

陳秋影向本報回憶，她於1996年開始擔任一份兒童刊物的主編，她了解到李先念的夫人林佳楣曾經做過很長時間的兒童工作，對兒童教育很有見解，也有實踐。所以，她決定聘請林佳楣女士作為她所主編的兒童刊物的顧問，並且去

翠微路林佳楣創辦的兒童教育機構拜訪。

「其他事都是過眼雲煙」

在林佳楣老人辦公室的牆上，陳秋影發現了一幅書寫遒勁有力的中堂，上書「靜、淨」兩個大字。「靜」字的圍邊，又有楷書的寧靜、恬靜、安靜的周正小字，而在「淨」的周邊，又可以看到潔淨、純淨、乾淨這樣的詞彙。這樣

一幅特殊形式的書法作品，強烈震撼了陳老師的心。她對記者說：「別看條幅上的字不多，它使我看到林佳楣女士晚年時期的高尚追求，我想我應該向這位老大姐學習，也把這兩個看似無聲，但是力透千斤的字放在我的心裡。」從此，「靜、淨」兩個字也成為陳秋影老師的晚年追求。「人生何嘗不是有這兩個字就很幸福了，其他的事情都是過眼雲煙。」



■上世紀80年代的北京八一中學校園。 資料圖片