

# 文藝界酒會賀國慶 700人聚首

## 梁振英楊健董偉宋如安曾俊華等主禮 祝祖國富強港安定繁榮



賓主共同舉杯祝願祖國富強，香港安定繁榮。 彭子文 攝

香港文匯報訊（記者 陳文華）香港文化藝術界慶祝中華人民共和國成立67周年酒會，昨日假灣仔會展中心舉行。行政長官梁振英、中聯辦副主任楊健、國家文化部副部長董偉、外交部駐港特派員公署副特派員宋如安、特區財政司司長曾俊華等應邀主禮，與文化藝術界逾700人聚首一堂，共同舉杯祝願祖國富強，香港安定繁榮。



董偉（左五）向香港文化藝術界國慶籌委會一級代表致送紀念品。 彭子文 攝



梁振英表示，作為經濟活動，文化藝術及創意產業能夠創造就業與事業發展機會，加強旅遊業吸引力。 彭子文 攝

### 董偉感謝業界促進人心回歸

董偉致辭時，對香港文化藝術界為促進香港同胞的國家認同、民族認同、文化認同，促進香港人心回歸所付出的努力表示感謝。他讚揚香港具備中西合璧、特色鮮明的人文積澱，與國際接軌的文化運作模式、開放的文化市場體系，以及大批高素質、外向型、複合型文化專業人才。他指出，內地與香港文化交流枝繁葉茂、碩果累累。文化部與特區民政事務局在《內地與香港特區更緊密文化關係安排協議書》框架下，簽署首個文化交流與合作年度執行計劃，為兩地文化交流搭建了整體性、長期性合作機制。他並呼籲兩地文化藝術界朋友繼續支持特區政府依法施政，為香港特區發展、祖國強盛作出貢獻。

### 霍震霆：同編織照耀全球「中國夢」

大會執委會主席霍震霆指出，香港與內地同屬一家人，擁有共同文化與歷史，血脈相連，密不可分。國家改革開放三十多年來，香港作出重要貢獻。他希望兩地人民繼續同心同德，以推動國家強大興盛為共同目標，一同努力構建祖國光輝燦爛的未來，一同編織照耀全球的「中國夢」。他指，香港作為中西文化薈萃的國際大都會，為文化藝術節提供豐富的創作土壤。在香港文化藝術工作者默默耕耘及努力下，雖然資源緊絀，但仍產生大量精彩作品。他希望未來業界一如以往發光發熱，促進香港藝術發展，為兩地文化交流、承傳及推動中華文化作出貢獻。

### 區永熙勉兩地業界緊密合作

大會執委會總監區永熙指出，過去一年，香港有大批文化藝術、演藝界朋友在內地發展事業，未來希望大家繼續發揮所長，與內地文化領域緊密合作，推動香港文化事業邁步向前，為兩地經濟發展注入新動力。隨後，大會由霍震霆及區永熙向董偉致送紀念品，並有精彩的歌唱及舞蹈表演，現場氣氛熱烈。出席的主體嘉賓尚包括：民政事務局長劉江華，中聯辦宣傳文體部部長朱文，特區康樂及文化事務署署理署長范偉明，大會主席團主席陳文達、馬逢國、李國強、汪明荃、費明儀、鍾瑞明等。

## 梁振英：文創助就業 增旅業吸引力

梁振英在文藝界國慶酒會上致辭時指出，文化藝術讓港人生活豐富多彩，讓大眾透過文藝活動促進市民之間的聯繫，更可促進對外交流。他表示，文化及創意產業佔2014年香港本地生產總值5%，「作為經濟活動，文化藝術及創意產業能夠創造就業與事業發展機會，加強旅遊業吸引力。」他指出，國家近年積極鼓勵文化產業銳意創新，提升文化軟實力，包括在「十三五」規劃當中，提出「推進文化事業和文化產業雙輪驅動」、「扶持優秀文化作品創作生產」、「推進文化業態創新，大力發展創意文化產業」，以及「扶持中小微文化企業發展」。在「十三五」規劃《港澳專章》中，國家亦支持香港加深與內地文化方面的交流合作。

### 文藝領域可成「超聯人」

梁振英指出，香港是國家一部分，承傳源遠流

長、博大精深的中華文化，同時因為長期對外開放，形成香港文化兼容並蓄、百花齊放的特色。他強調，在「一國兩制」下，香港有「一國」之利及「兩制」之便，因此文化藝術領域也可成為中國內地與外國之間的「超級聯繫人」，「香港豐富多元的文化，為中外文化藝術家提供了無數題材和靈感，促進了文化及創意產業的蓬勃發展。」近年，亞洲和內地收藏家人數快速增長，令香港藝術貿易市場日益活躍。梁振英指，香港已成為全球第三大藝術品交易市場，愈來愈多博覽會及拍賣會在香港舉辦，不少世界頂尖藝廊紛紛在香港開業，其中Art Basel巴塞爾藝術展4年前開始在港舉辦，現已成為世界藝壇盛事。文化創意產業方面，梁振英指，香港電影、電視、出版業在海內外享負盛名。今年3月，中資華人文化控股集團、美資荷里活電影公司華納兄弟與香港的無線電視有限公司，宣佈合作成立「旗艦影業」，並把總部設在香港，共同開發華語和英語電

影向全球發行。他表示，特區政府會在現有基礎上，進一步推動文化事業和文化及創意產業發展。

### 策略發展委員會獻策文創

由梁振英主持的「經濟發展委員會」轄下工作小組，已就推動文化及創意產業訂出具體建議，加強支援包括電影業等創意行業發展。梁振英日前主持「策略發展委員會」第七次會議，專門就如何推動香港文化及創意產業聽取委員意見。硬件方面，梁振英指，西九文化區是港府推動文化發展重要投資，區內建設工作正進行得如火如荼，第一個場地「M+展亭」已於昨日起開放予公眾參觀；戲曲中心、藝術公園及視覺文化博物館M+大樓，亦將先後於2018年至2019年開放。他表示，特區政府會與文化藝術界緊密合作，繼續大力推動香港文化藝術發展。

記者 聶曉輝

## 勞資「低資」檢討 料下月底達共識

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）法例規定，香港法定最低工資水平至少每兩年檢討一次，對上一次調整工資水平已是去年5月1日，最低工資委員會昨日開會討論是否調整最低工資水平。主席翟紹唐在會後表示，委員會將在未來數星期待最新通脹、零售及失業率等經濟數據出爐後再討論，有信心下月底達成共識，向行政長官會同行政會議提交報告。勞工及福利局長張建宗指出，近年香港經濟環境及基層工資均有增長，相信委員會一定會作出反映市場狀況的合理建議水平。

### 翟紹唐：資方盼凍結「低資」水平

最低工資委員會昨日開會，聽取政府匯報最新經濟數據。翟紹唐在會後表示，資方與商會代表都期望凍結最低工資水平；勞方諮詢時提出時薪水平由現時32.5元上調到36元至100元不等。他表示，委員會暫時未得出最低工資調整具體建議，但有信心勞資雙方代表可達成共識，過程中會考慮不同持份者意見。

### 張建宗：調整以數據為依歸

張建宗昨日出席一個場合時表示，最低工資委員會有機制就最低工資水平作出討論，並以數據為依歸，確保工資水平不會太低，以保障僱員權益，以及



翟紹唐 資料圖片 張建宗 資料圖片

確保工資水平不會引致大量失業情況下，平衡各方面利益，才能向政府提交建議，有信心翟紹唐能促成共識。對於勞資雙方意見兩極化，張建宗指，歷來討論工資水平都會出現有關情況，最重要是求同存異，找出共通點，以及大家可以接受的水平。他強調，每次調整最低工資水平也能追上物價，「回顧過去，最低工資推行之前和之後五年多，收入最低組別（最低10%）員工薪金和工資收入，過去五年多上升43.1%。撇除通脹，也有17.7%增長，最低工資一定程度上保障了基層員工。」

## 大亞灣核電站可擋千年一遇風暴

香港文匯報訊（記者 馮健文）上月2日颶風「妮妲」正面吹襲大亞灣核電基地，令人關注基地內核電廠安全有否受威脅。第十屆廣東大亞灣核電站、嶺南核電站核安全諮詢委員會（安諮會）昨日聽取匯報後指出，基地內六台機組被吹襲時保持安全運行，沒有人員受傷或設備損壞。有委員指出，基地防波堤高達17米，足以抵禦一千一週的風暴潮，確保核電廠不受影響。

第十屆安諮會第二次全體會議昨晨在深圳大亞灣核電基地召開。主席何鍾泰與多名委員昨午在香港召開記者會，匯報安諮會工作及進展。何鍾泰指出，基地今年上半年共發生三次0級事件，在國際原子能機構制定的分級表中，被評為0級即代表並無核安全影響，亦不會對外界環境及公眾安全構成損害，但大亞灣核電運營管理有限公司已按照規定，在事發兩個工作天內在網出公告公佈詳情，並已採取修正措施和檢討，確保同類事件不再發生。

### 「妮妲」吹襲 基地六台機組安全運行

基地於上月曾被「妮妲」正面吹襲，凌晨時分於深圳大鵬半島登陸。何鍾泰指出，颶風吹襲期間，運營公司啟動全面應急預案，由應急指揮部



安諮會記者會，出席委員左起：陳清泉、曹王敏賢、何鍾泰、呂明華、梁榮武。 安諮會供圖

部署及安排防風及防汛工作，基地內六台機組保持安全運行，沒有人員受傷或設備損壞。安諮會委員、前天文台助理台長梁榮武指出，基地設置防波堤高達17米，而歷年來吹襲香港的颶風、所引致風暴潮高度均遠遠不及防波堤高，應足以抵禦一千一週的風暴潮，因此核電廠十分安全，不受影響。何鍾泰又透露，世界核營運者協會曾於本年4月對基地進行大規模同行評審。來自11個國家的47名專家，肯定了運營公司在廠房管理、應急準備、設備狀態、員工技能與經驗等方面的表現，又提出需要關注項目。運營公司將制定詳細改進計劃，進一步提升基地安全水平。