反串拍《千面扭計王》嫌醜 俞承豪被Xiumin銳利眼神嚇窒

韓國男星俞承豪夥同Xiumin@EXO(金珉錫)主演的新片《千面扭計王》(Seondal)昨日在港上映。早前，二人接受本報電郵訪問，今次是二人首度合作，俞承豪透露初見面時被Xiumin的銳利眼神嚇窒，有點怯場，而對於在戲中的女裝扮相，他自嘲醜到不敢照鏡，強調絕無下次！文：陳敏娜

■俞承豪不滿意自己的女裝扮相。

■俞承豪(右)在戲中扮女人。

■俞承豪(右)和高昌錫在戲中成日扮鬼扮馬。

■Xiumin(左)和俞承豪是首度合作。

■Xiumin(左)扮死前舉V留影。

繼《傾城魔法師》後，俞承豪再度以古裝片回歸大銀幕。今次他在戲中扮型英帥靚正的千王之王金仁弘，夥同老千王保元(高昌錫 飾)、心計后尹大姐(羅美蘭 飾)和醒目仔阿均(Xiumin 飾)組成最強詐騙黨——鳳伊幫，呃盡有錢人。他謂非特意連拍兩部古裝片，只因劇本太精彩，「但之前都有掙扎過，因這是喜劇，擔心自己應付不來。」

參考里安納度扮騙子

俞承豪今次飾演韓國家傳戶曉的騙子金仁弘，他很好奇角色如何騙人，在網上搜集了很多資料，更自爆導演朴大旻「落order」要他參考里安納度狄卡比奧在《捉智雙雄》的演出，所以他看了該片多次去揣摩角色。

戲中他要扮鬼扮馬去行騙，甚至要穿女裝，他直言：「本身都有信心，以為自己扮女人都會幾漂亮，點知扮極都似男人，直情醜到不願照鏡。」他花了不少心思鑽研手勢和聲調，更上網找如何扮女聲。不過，他強調：「今次經驗是幾新鮮，穿裙很通風，但就再無下次！」

問到Xiumin又肯不肯扮女人？他直言：「若果電影中有需要穿女裝，我會盡心盡力地去演。而且愈年輕，扮女人不是更漂亮嗎？」

裝死睡着不知醒

今次是Xiumin的處男作，第一次拍戲就挑戰古裝，他既緊張，亦擔心自己能否勝任，「但去到片場，與一眾優秀演員們合作，即時放下心頭大石，而且大家對我都很熱情，令我迅速入戲。」他在戲中的角色年紀比俞承豪細，但現實中卻比對方大，因韓國人謹守輩分，問到二人相處時如何相稱？他表示：「在鏡頭前他是我哥哥，而導演一停機，我會直呼其名，他就叫我『珉錫哥』，所以身份經常轉換，既是哥哥又是弟弟，蠻有趣。而且因我在EXO裡面是大哥哥，我都想試吓做弟弟放鬆吓，所以在片場我會跟住俞承豪周圍走，很自然地一舉一動都似弟弟。」

而有國民弟弟稱號的俞承豪就呻被Xiumin騙，「事前不知道他是哥哥，單看照片，我以為自己年紀大些，直至初次見面時才知道，而且那時他的眼神很銳利，令我有些怯。直至開拍後交流多了，他銳利的眼神也消失了，變成小孩子般淘氣的眼神，而且不時會撒嬌，令我很自然以哥哥的態度對他。」

二人更不約而同覺得最難忘死戲，不過此死戲不同彼死戲。俞承豪難忘阿均死亡那幕，「本身是喜劇，經常都很快樂，突然要演離別，心情很沉重。」相反，Xiumin難忘是片初在戰場上裝死那幕，「拍攝時我不小心睡着了，大家都很努力地演出，我卻在旁邊睡覺，就算導演說了cut，我仍然在扮死。作為新人，這是對前輩們很不禮貌的行為，感到很慚愧和抱歉。」

上映中

導演朴大旻的七年之癢

■導演朴大旻

1974年出生的韓國導演朴大旻，2009年以電影《影子殺人》(Private Eye)出道，因以嶄新獨特的手法執導而引起熱議。他沉寂7年，直至今年才以《千面扭計王》再度回歸銀幕。他接受本報電郵訪問時透露四年前接到一個電影提案，當中金仁弘只是作爲配角登場，雖然該故事很有趣，但覺得浪費了金仁弘這個角色，「金仁弘是騙子的icon，發現在1960年後再沒有電影以他爲題材，因此萌生了《千面扭計王》這個故事。」

相隔7年才拍第2部電影，他坦言最難是找大同江的位置，「因爲以水作爲舞台，要keep住檢查降雨量，走遍全羅北道鎮安、江原道麟蹄郡、京畿道驪州市等進行全國大規模看景後，最後在5個地方進行拍攝。雖然要經常移動，多得演員們和工作人員的體諒。」

星影視專題

從威尼斯影展看中外合拍片

新華社電 中外合拍電影《咖啡風暴》(Caffè)日前在威尼斯影展首次公映收穫好評，而在影展官方論壇上，中外電影人就合拍片問題展開討論，中外合作項目更是電影市場環節的熱門話題。中外合拍電影已成為今年威尼斯影展備受關注的一個亮點。

意大利文化遺產和旅遊部長達里奧．弗蘭切斯基尼(Dario Franceschini) 在「聚焦中國」論壇上發言表示，通過合拍電影可以增進民眾對對方國家的了解，同時能促進兩國電影的發展。他指意大利政府支持合拍項目，已經並將繼續發佈有利於合拍電影的政策。意大利已與多個國家開展合拍合作，而近幾年對與中國的合作給予高度重視。「意大利對中國懷有強烈好奇心和喜愛，中國對意大利同樣如此。」他說。對於中國觀眾來說，意大利同樣充滿魅力。意大利電影委員會主席斯坦法尼亞．伊波利蒂接受訪問時表示，意大利風景優美，在合拍電影方面能提供高品質的專業人員和技術支持。

華誼兄弟影業首席執行官葉寧指出，對全球電影市場而言，中國是主要的驅動引擎，在過去五年經歷了飛速成長，「今年以來增速放緩，是因為中國電影產業更重視品質而不是數量，而合拍電影是追求品質的一種途徑。」

對中國電影業來說，國外合作方給合拍電影提供了絕佳的「出海」機會，又能讓中國電影人在實踐中提升自身水準和能力。中國電影合作製片公司總經理苗曉天說：「中國在合拍片裡的角色已經發生改變，從數十年前提供廉價勞動力和外景地，到如今成為主要投資方等主導角色。中國電影人也在合拍過程中受益，這不僅體現在電影製作水準，更體現在愈來愈國際化的工作理念，比如在國外比較成熟的『完片保險』產品就是通過合作拍片引進中國市場的。」他又指出現階段要合拍電影很容易，但要拍好並不容易，「迄今合拍片在海外市場成功的並不多，在國外最叫座的中國電影題材不外乎古裝、動作和武打，而在中國票房高企的青春、愛情等題材電影在國外並不如想像中受歡迎。究其原因，電影內容佔很大一部分因素。合拍片在內容為王的基礎上，集結各國電影業優勢才能做出優質電影。」

意大利國家電視台電影頻道首席執行官保羅．德爾．布洛克對這一觀點表示贊同。他說：「要做好合拍片，除需獲得相關國家政府支持外，最大的挑戰是影片內容，而這需要在籌備期間對雙方國情、電影行業和觀眾口味深入研究。」苗曉天補充道：「中國觀眾的口味也在變化，能接受的電影題材變得愈來愈豐富，這給合拍項目提供了更大的空間。」

星影畫館

文：鄺文峯

《六弄咖啡館》關於距離，想說的其實是什麼？

近年台灣校園愛情電影當道，繼《那些年》、《我的少女時代》之後，再有最新上映的《六弄咖啡館》。電影改編自同名小說，由原著作家吳子雲改編和執導。吳子雲最為熟悉的，應該是以筆名藤井樹為孫燕姿的《當冬夜漸暖》填詞。至於其愛情小說，相信香港觀眾都會較為陌生。當中《六弄咖啡館》所指的「六弄」，亦即迂迴曲折的橫街窄巷，借喻幾經波折的愛情。

說來有趣，雖然電影主打台灣校園的青春回憶，但偏偏男女主角都不是台灣演員。男主角是北京演員董子健，女主角是顏卓靈。雖然兩人都算是新演員，說起對白時又難免帶有京港兩地的口音，但演繹總算自然真摯，讓人看得舒服。問題是，電影以異地戀為題探討愛情中的距離，但當中所指的距離，實質又是什麼呢？

電影講述關閔綠(董子健 飾)戀上高中同學李心蕊(顏卓靈 飾)，可惜二人分別升上高雄和台北的大學，自此分隔兩地。雖然兩人極力維繫，但始終敵不過距離阻隔，最終分手收場。電影中的校園追女仔情節其實有點狗血，既拍不出新意趣味，香港觀眾亦難有共鳴。

較為特別的設置在於一段台北高雄異地戀，可惜所謂的距離問題，說到尾還是離不開女生踏入大學之後，人生向前邁進了好幾步，想看看花花世界，男生卻仍然原地踏步，即使再努力工作賺錢維繫感情，始終難以跨過高山低谷。再加上一個上世紀九十年代鄭伊健式長髮的學長做新歡，女主角見異思遷可謂毫無懸念。這種以地域距離揭示想法距離的套路，始終難以帶來驚喜，當中的誤解、磨合、嫌棄和缺裂也只得流水賬式交代過去。

人與人之間的距離說出來已經不容易，要拍出來就更難拿捏。正如電影的宣傳口號──「類似的青春，不一樣的人生」，觀眾還是期待類似的主題，拍出不一樣的電影。

星有着數

文：Mana

《死亡習作：咒怨森林》恐怖升級疑團增

《死亡習作》(The Blair Witch Project)於1999年上映時，影響力之大擴至全球，為人們留下對於叢林的恐怖印象。相隔17年，製作團隊挑戰拍一部比前作更驚嚇、更優秀的恐怖片，新一集《死亡習作：咒怨森林》(Blair Witch)不但沒有解開上集的疑團，反而提出更多問題。今次講述占士(占士亞倫麥坤 James Allen McCune 飾)發現相信是姐姐留下的錄像，為了找回失蹤了二十年的姐姐，他與一班朋友再次回到那神秘詭異的森林……

上映日期：9月22日

星首輪作

文：Mana

《薩利機長：迫降奇蹟》成功救人都要被問責？

金像大導奇連伊士活(Clint Eastwood)的新片《薩利機長：迫降奇蹟》(Sully)改編自2009年發生的真人真事。故事講述剛起飛不久，載滿155人的客機突然兩個引擎都失靈，要緊急折返。薩利機長(湯漢斯 Tom Hanks 飾)面對如此罕見兼突發事件，他冷靜處理，讓客機緊急停在哈德遜河河面。雖然他成功阻止了一場嚴重空難，備受傳媒和大眾高度讚賞，但成功背後卻要面對航空公司等相關機構的一連串調查，被人當犯般審問，究竟這位救人英雄最後會否名譽掃地？

上映日期：9月15日

《球王比利》一個傳奇的誕生

眾所周知球王比利是誰，但比起其精湛的腳法，近年大家更關心其烏鴉口，驚他捧中自己愛隊。不過，又有幾多人真的知道他如何由一名寂寂無名的小子搖身變成一代球王？因此球王比利決定親自出任監製，夥同荷里活金牌監製白賴仁基沙(Brian Grazer)把自己的傳奇事跡搬上銀幕，令這部《球王比利》(Pelé)得以面世。電影將比利踢足球期間的高山低谷完整地呈現在觀眾眼前，讓觀眾一齊見證這位傳奇的誕生。

上映日期：9月22日

香港文匯報WEN WEI PO

得利影視股份有限公司現送出電影《死亡習作：咒怨森林》優先場戲飛20張予《文匯報》讀者，有興趣者請剪下文匯報印花，連同貼上$1.7郵票兼註明「星光透視《死亡習作：咒怨森林》優先場戲飛」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓《文匯報》收即可。數量有限，先到先得，送完即止。

日期：9月22日

時間：9:50pm

地點：UA太古城中心

印花