

「星動成都」全方位賞西南

港生讚皮影戲了不起 驚歎都江堰逾兩千載防洪依舊



香港文匯報訊（記者 黃冬、向芸 成都報道）2016未來之星「星動成都·從香港出發」——成都之行於8月21日至27日圓滿舉行，來自香港大學、中文大學、理工大學、城市大學、浸會大學等13間專上院校的50多名大學生參與其中。參與學生均表示，活動讓大家全方位了解成都歷史文化、水利文明、社會的最新發展，大開眼界。



■成都市委常委、宣傳部部長廖仁松（右）與香港大公文匯傳媒集團副董事長、總經理、未來之星同學會主席歐陽曉晴互贈紀念品。 向芸 攝

在7天的行程中，同學與大熊貓親密接觸，走訪早年映秀鎮地震的遺址、四川香港馬會奧林匹克運動學校、成都市博物館、金沙遺址博物館、都江堰水利工程、菁蓉小鎮、成都大學等，內容豐富多彩。

中大學生吳可風對成都市博物館的皮影戲印象最深刻，「聽導賞員介紹，要令皮影原地踏在台上而且用鐵線操控皮影的手腳十分困難，但皮影大師卻能一個人操控十多個皮影，很了不起。」

發現紙幣「交子」源自成都

恒生管理學院學生閔婷表示，參觀成都市博物館後，才知道紙幣的最早發源地是在成都，名叫「交子」。她還關注現代發展對傳統藝術的影響，「在成都市博物館的中國皮影博物館裡，我了解到由於社會的發展、科技的發達導致皮影戲衰落，因此如何保護和傳承傳統藝術，十分值得我們深思。」

在洛帶古鎮，客家土樓、廣東會館、江西會館等，既有中原古建築痕跡，也依稀可見閩南粵中風情的建築，講述「客從何來」的遷徙與發展，而川劇變臉表演則讓同學們見識了四川文化的魅力。

香港公開大學學生房嘉煒特別欣賞傳統川劇和變臉，「看得我目瞪口呆、拍案叫絕。變臉大師還與我握手，對方的表演實在精彩！」

睹「熊貓寶寶」出世「心都溶了」

至於在成都大熊貓繁育研究基地，同學們不僅看到了在露天園子裡玩耍的大熊貓，還在「熊貓產房」裡看到了今年出生的熊貓寶寶，各人大呼可愛。理大學生張富城說，「熊貓寶寶傻乎乎的匍匐在育嬰箱，心都溶化了，真的非常可愛迷人。」

英國史旺西大學學生葉振東則稱，放暑假假專搭飛機回香港，就是要參加未來之星的活動，「看熊貓是吸引我參加成都之行的動力。」他笑言，從來沒有看到過這麼多大大熊貓、熊貓寶寶及小熊貓，實在有趣。

到達全世界迄今為止年代最悠久、唯一留存且一直使用的都江堰水利工程，同學們又有另一番體驗。中大學生朱敏霞表示，驚歎於都江堰的防洪灌溉作用延續了兩千多年，至今仍發揮着重大作用，「古代的先人們沒有現今的技術及科技，卻依然靠自身的勤勞、智慧，完成了這個偉大的工程，勇於創造的精神值得我們學習。」

珠海學院同學陳婉雯亦表示，都江堰雖為大型水利工程，有着防洪灌溉的作用，但仍沒有破壞環境，反而美化周圍，成為聞名的景點。「這打破一直以來環境與科技不能並存的觀念。」

訪地震遺址 悟珍惜現在

此次成都之行，同學們還參訪了汶川特大地震震中映秀鎮，並在漩口中學遺址為遇難同胞默哀、獻上鮮花。中大學生李樂遙表示，「香港是福地，港人難以想像災民的傷痛，但今次我深深體會到生活在大自然之下，人類是多麼渺小。正因如此，我們更加要珍惜現在所擁有的一切，並且為提高人民對建築安全的意識作出更大的努力。」

香港樹仁大學的邱倩琪引述導遊指，汶川地震時，港人積極賑災，籌得很多善款，「其實每次祖國發生天災人禍，香港人都積極支援，這是我認為香港人值得欣賞的地方。」

觀「奧運校」喜見蓉港同心

此外，同學們還參觀了由香港賽馬會援建的奧林匹克運動學校，看到校內的學員將大刀和太極拳演練得似模似樣，大家都驚呼「厲害」。

理大學生余少立認為，在運動學校看到蓉港兩地同心的努力，「這次的成都之行，讓我親身體驗了這麼精彩的四川，如果有機會，我還會再來。」

交流團訪蓉期間，成都市委常委、宣傳部部長廖仁松會見了香港大公文匯傳媒集團副董事長、總經理，未來之星同學會主席歐陽曉晴一行和來自不同香港院校的學生代表，並歡迎港生赴蓉發展。



■參觀都江堰水利工程。 向芸 攝



■奧林匹克運動學校的同學表演太極拳，讓港青驚歎不已。 向芸 攝



■在映秀鎮地震遺址向遇難同胞鞠躬默哀。 向芸 攝

難忘「傷心涼粉」 欣賞客家土樓

學生感言

離香港航程兩個多小時的成都氣溫適中，感到熱的時候，大會送贈的扇子可大派用場。是次成都之行，我們造訪了許多博物館，包括蜀錦織繡博物館、金沙遺址博物館、成都博物館及國際友城館，讓我從不同角度了解四川和成都的歷史文化以至現代的發展。

四川的食物跟香港頗不一樣，當地人無辣不歡，給我們安排的伙食非常豐富，菜式琳琅滿目，我印象最深刻的是「傷心涼粉」以及豬腩片切開包紅豆沙餡的菜式。有一晚大會還特地安排我們品嚐四川麻辣火鍋，對嗜辣的我來說是開心的一晚。

在充滿文化氣息的洛帶古鎮，我欣賞到客家人的土樓，其特別的格局使居民關係更融洽，土樓內的房間現已翻新為展館，展出的雕塑非常精美。



■在洛帶觀看川劇變臉表演。 向芸 攝

行程中到地震遺址，看到坍塌的學校、新建的紀念館，凝結的時鐘，彷彿將事發當時的情景重現，我們的心情不禁變得沉重。

警惕汶川地震 憧憬美好未來

人們來到汶川，不應是輕鬆遊玩，而應對歷史借鑒警惕，並憧憬

將來，現時災區重建如火如荼，但願災民能重過新生活。

成都大熊貓繁育研究基地內有很多大熊貓，也有更多小熊貓和熊貓寶寶。後者更使我眼前一亮，實在非常可愛！我不斷的拍照，因為在香港不能親眼目睹熊貓寶寶，保育人員小心地照顧着牠們，真不愧為



■與初生熊貓寶寶合影。 向芸 攝

可愛的國寶。

最後一晚我夜遊了錦里，這條街道非常古色古香，設計極具特色，有夜市店鋪，有表演，有酒吧，有小橋流水……小小的地方五臟俱全，如有人問成都有什麼街道好走，這是必然答案。

■文：香港大學 郭銘江

觀金沙遺址 感受古蜀文明

細味歷史

湖南一帶有楚文化，江蘇地區有吳文化，成都平原呢？有蜀文化。這亦是我在成都中感受最深、印象最深刻的體驗。

蜀文化，與一般中原地區的文化不同，它有着自己的古蜀文明，直到春秋才被秦所滅。成都就有着記錄這古蜀文明的兩所博物館——三星堆博物館和金沙遺址博物館。

這一次我們參觀的是金沙遺址博物館，當中的展品和內容都開啟了我的新世界大門。我們從小

了解到的是華夏文明，發源於黃河流域的文明，但博物館展覽的是古蜀文明，跟其他博物館所見到的展品風格形象完全不同，可謂獨一無二，其中開國君主蠶叢的青銅人像，那方臉縱目寬嘴的形態，更是與中原所出土的青銅人像完全不同，是古蜀文化特有的。

博物館裡還有一個鎮館之寶——太陽神鳥金飾，它不但反映了先人對太陽和鳥的崇拜，還反映了當時高度發達的文明，工匠有技術和能力製作出如此精細的金飾，這博物館具有極高的文化

和歷史價值。

在成都市內，我也發現了到處皆有太陽神鳥的標誌，無論是建築物的裝飾、橋樑的雕刻、都會有太陽神鳥的元素，這說明古蜀文化已經融入到成都人民的生活中。

太陽神鳥標誌 成都到處見

成都有着千年歷史的沉澱，我們從金沙遺址出發，走到都江堰，經過武侯祠和錦里，直到天府廣場，彷彿已經走過了數千年，歷史雖然消散，還是會留下陳跡，我們現代的人，還是能夠感受到成都數千年所留下的沉澱物。

■文：香港樹仁大學 吳麗玲

菁蓉小鎮挺創客 做法值得港參考



■學生參觀成都市博物館。 向芸 攝

香港文匯報訊（記者 黃冬、向芸 成都報道）從2015年啟動「創業天府」行動計劃的成都，正擁抱全球「雙創」力量，希望加快建設具有國際影響力的區域創新創業中心。港生獲安排參觀了成都的菁蓉小鎮，還與成都大學菁蓉學院的大學生們交流，讓港生感受到不一樣的創新創業氛圍。

中大學生董真真指，成都保留了幾千年的文化，但又通過創新創業來鼓勵和幫助年輕人實現夢想，「香港和成都都有園區，會提供很多資源和資金幫助青年人。港生的國際視野比較廣，很多新產品一出來就知道，能跟上世界的步伐；成都同學則有導師做『智囊團』，只要有夢想，導師會積極幫忙把主意實現。」

香港大學學生吳志銳表示，本次成都之行最令他感興趣的就是參觀菁蓉小鎮，「現在世界各地都非常流行創業文化，但香港政府對創客的支持十分不足，只是提供少量資金。」

他續稱：「反觀在菁蓉小鎮，政府對創客的支持十分全面，除了提供房屋和生活上的資助，還有很多專家提供意見，令創客的夢想能持續下去。」

中大生欣賞成都願投放資源

理大學生區偉民則希望日後可以有機會知道更多內地的創業計劃、平台和比賽，「因為在內地和香港，創業風氣都日益盛行。」

中大同學歐嘉富則很欣賞成都政府願意投放資源給青年人，建立菁蓉小鎮，藉此提供一個小地方讓充滿創新理念的青年人聚集起來，「香港也可以參考成都的做法。」