

名師應試錦囊

逢星期三見報

■吳一敏

作者簡介：新會商會陳白沙紀念中學中文科副主任

卷三上屆賣大包 合格容易高分難



對剛放榜的應屆文憑試考生來說，剛過去的暑假終於可以盡情玩樂了。這年度考評局可說是慈悲為懷，各科合格率都較去年顯著上升。中文的合格率更高達84.4%，創歷史新高，可算是皆大歡喜。當中較令一眾中文科教師關注的應該是卷三聆聽及綜合的成績，畢竟這是第一年把兩卷合併。

綜合寫作部分亦較以往有所不同，而考評局發出的兩份練習卷程度上又存在極大差異，發出的時間又距離考試日只有短短數月。當時，老師們對這個安排都有微言。不過，因為改動突然，為安撫師生，對這份卷的批改相信會刻意「鬆手」。

然而，要合格不難，但要取高分亦不易，筆者希望透過比較分析兩篇綜合寫作文章，讓各位同學知道取分的幾個關鍵。因為無法讓同學收聽錄音資料，故筆者會把錄音稿的主要部分輯錄。同學們可先構思大綱，下次為大家提供兩個寫作樣本，再作分析。

示例：

題目：香城中學打算邀請就讀大學的校友為應屆文憑試考生舉辦一個有關減壓的講座。假設你是被邀請的大學校友張知行，試寫一篇演講稿，內容包括分析考生產生壓力的兩個成因，以及為應屆考生提供一個有效減壓的

方法，並說明提議這個方法的理由。全文不得少於500字，標點符號計算在內。

聆聽資料：

陳老師：知行，下個月學校輔導組希望為中六同學舉行講座，希望邀請已畢業並就讀於大學的舊生回校分享有關減壓心得。知行，你願意回來跟你的學弟學妹分享你當年一些減壓方法嗎？

張知行：陳老師，母校對我悉心栽培，恩重如山，我又怎會不有求必應呢！

陳老師：知行，你果真有心得。話說回來，現在的考生日面對的壓力愈來愈大，近日更有不少學生因不堪壓力而輕生，情況實在令人擔心。有見及此，學校希望防患於未然，及早為同學提供一些減壓方法，而這些方法當然要針對他們產生壓力的原因，才能對症下藥。

張知行：對啊！我也有留意新聞，他們輕易放棄生命，令人非常惋惜。不過，我亦知道同學面對的壓力真的非常大。猶記得當年我臨近考試前一個月，突然出現頭痛、失眠的現象。有時偶爾可入睡，便會夢見自己成績欠佳而驚醒。幸好家人的支持，我才能調整心態，全力以赴，最後取得佳績。

陳老師：家人的支持真的非常重要。很多時，同學的壓力不是來自自己，而是來自家人、父母。有報章調查顯示，百分之九十的家長希望自己子女能夠入讀大學，其中有些更視入大學是「光宗耀祖」、「家山有福」的表現，可讓他們於親友面前炫耀。



■卷三在去年合併後，中文科合格率大升，但今年會否繼續賣大包就難說了。圖為上屆DSE考試情況。資料圖片

張知行：唉！父母望子成龍的心態本是平常，然對子女的過分要求，完全沒有理會他們的感受，不僅未能達到他們的期望，甚至造成悲劇，痛失愛兒！

陳老師：我同意。此外，社會充斥考試失敗就等於人生輸家的訊息，就以傳媒為例，十優港姐，名校歌手被不停吹捧，讓人覺得考得好成績是一切。

張知行：可憐我們這些學生因為這些歪風而承受不必要的壓力。好吧，等我向學弟學妹提供減壓方法，順道為他們打打氣！

陳老師：你最好能夠分析他們有壓力的原因，時間有限，兩個就夠了。最重要教他們有效的減壓方法，讓他們能夠坦然面對公開試。

成語漫畫廊

隔星期三見報

一目十行

看書時，一眼能看十行字。形容閱讀速度極快。



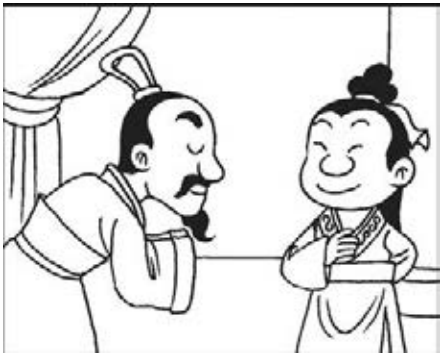
1 南朝梁武帝的三兒子蕭綱六歲就能寫詩作文。



2 梁武帝不大相信，在御前面試，結果文辭甚美。



3 蕭綱讀書速度極快，可做到一目十行，過目不忘。



4 十一歲時，便能獨立處事。後來被任命為宣惠將軍。



書籍簡介：
《繪圖成語 365》從歷史事實、古代戰爭、民間故事中選擇精形成語故事，每頁解釋一條成語，以活潑的漫畫講述一個完整的成語故事。另外，為了增加閱讀趣味，針對成語詞條的用字還設計了字謎，附在每頁成語的一側。

資料提供：



尖子教路

隔星期三見報

■劉穎珊 中文尖子

文化考題想出色 還需先背文言文

文言文一向是同學頗為畏懼的範疇。如何有效提升文言文的閱讀能力呢？同學可以參考以下方法。

首先可從成語入手，誦讀經典故事。文言文較弱的同學，可從耳熟能詳的故事切入。知曉故事大意，將有助同學逐字語譯，並從中增加自信心。成語中不少故事均能成為經典的人物事例，選寫議論文或進行小組討論，論據自然信手拈來。例如「高山流水」，述說伯牙、鍾子期的友情，知音可貴。又例如「紙上談兵」，出自戰國時趙括擅談論兵法，卻不知變通，最終導致趙軍四十萬人被坑殺的故事。當談論人要腳踏實地，不要空談理論、不宣驕傲自滿，這將為經典例子。

工具書節省時間

另外，同學可購買文言文工具書作課外閱讀。這類工具書一般囊括了經典的文言文篇章，並提供詞彙解釋、語譯、作者資料及文章分析等。同

學可以有效地於短時間內熟悉經典名篇，各類文體都能做到有所涉獵。不過，單看一次而做到過目不忘的人相信寥寥可數。因此，建議同學先看文言文原文，嘗試理解文意。之後，才閱讀字詞解釋和白話文語譯。最後，標示常見文言字詞，加以背誦。有心機又有時間的同學，不妨抽幾篇文章自行語譯，再對比參考書的譯文。

對於文言文，沒有所謂的捷徑。多看、多背，自然能見成效。至於文言文的名言名句，同學可考慮由句子結構相似的句子開始背起，例如：「君子求諸己，小人求諸人」、「君子之交淡如水，小人之交甘若醴」、「君子坦蕩蕩，小人長戚戚」……今年文憑試口試就有題目圍繞「君子」：以下哪一項最能象徵君子的特質（梅、菊、竹）。

沒有多背文言名句，沒有古人例子，實難在以這中國文化題中取得亮眼的表現。

古典精華

《禮記·學記》節錄

發慮憲^①，求善良，足以誨聞^②，不足以動眾^③；就賢體遠^④，足以動眾，未足以化民^⑤。君子如欲化民成俗^⑥，其必由學^⑦乎！玉不琢^⑧，不成器；人不學，不知道^⑨。是故古之王者建國君民^⑩，教學為先。《兌命》^⑪曰：「念終始典于學^⑫。」其此之謂乎！雖有嘉肴^⑬，弗食^⑭，不知其旨^⑮也；雖有至道^⑯，弗學，不知其善也。是故學然後知不足，教然後知困^⑰。知不足，然後能自反^⑱也；知困，然後能自強也。故曰：教學相長也^⑲。《兌命》曰：「學學半^⑳。」其此之謂乎。

註釋

- ① 發慮憲：發，發動、進行。慮、憲二字同義，都是思慮的意思。
- ② 誨聞：誨，猶小。聞，聲聞。小有聲聞。誨音小。
- ③ 不足以動眾：動，打動、感動。眾，大眾。
- ④ 就賢體遠：就，接近。體，體悉、體會。
- ⑤ 化民：教化民眾。
- ⑥ 成俗：造成良好的社會風氣。
- ⑦ 學：教育。
- ⑧ 琢：琢磨、雕琢。
- ⑨ 道：道理。
- ⑩ 君民：治理百姓。
- ⑪ 《兌命》：兌命，即說命，《尚書》篇名。兌音越。
- ⑫ 念終始典于學：典，經常。言自始至終，經常思念着學習。
- ⑬ 嘉肴：嘉，美好。肴，魚、肉等葷菜。肴音交。
- ⑭ 弗食：不之食。古代用「不」字時標出賓語「之」，用「弗」時則不標出。
- ⑮ 旨：甘美。
- ⑯ 至道：最高的道理。
- ⑰ 困：困惑不前。
- ⑱ 自反：自己反省。
- ⑲ 教學相長也：教與學是互相促進成長的。
- ⑳ 學學半：上「學」字《書經》作「敦」，是教導的意思。全句是說「教導」與學習各佔君子志學的一半。意謂教與學同等重要，特學習為先，敦教為後，此即前句「教學相長」的總論。

書籍簡介：精選中國歷代文學約六十課，上自先秦，下迄晚清，皆為古典文學寶庫中的不朽偉作。每篇均按正文、作者、題解及註釋四類編寫，讀者在理解古文要旨之餘，又能領略名篇的時代背景及文學地位。

資料提供：



文言精讀

隔星期三見報

六言與六蔽

世上總有不少人喜歡追求美德，尤其是大家公認的條件，以為擁有美德便是善。可是，於孔子眼中，只追求「美德」本身而不輔以「好學」的精神，反會變成惡。

有關觀點，見於《論語·陽貨》，原文如下：
子曰：「由也，女聞六言六蔽矣乎？」對曰：「未也。」
「居！吾語女：好『仁』不好學，其蔽也『愚』；好『知』不好學，其蔽也『蕩』；好『信』不好學，其蔽也『賊』；好『直』不好學，其蔽也『絞』；好『勇』不好學，其蔽也『亂』；好『剛』不好學，其蔽也『狂』。」

孔子認為仁德、聰明、信實、直率、勇敢與剛強這六種美德，無疑是為人處世的必要條件。然而，當人自以為擁有美德，同時缺乏「好學」精神，人將難反身而誠，更遑論謙恭待人。

具備仁德卻沒有智慧將變得愚昧無知，自覺聰明卻目中無人將變得放蕩不羈；講求信實卻執於己見將變得賊害自己；崇尚直率卻欠同理心將變得尖刻傷人；處事勇敢卻不加節制將變得搗亂鬧禍；表現剛強卻不懂謙讓將變得狂妄自大。

總之，不自以為是，能好學不倦的人，便能避免求善反得惡之弊。

模擬試題

- 1、試解釋以下文中加粗的字。(6分)
一、女聞六言六蔽矣乎？
二、吾語女
三、吾語女
四、其蔽也『愚』
- 2、試根據文意，把以下文句譯為白話文。(6分)
一、「由也，女聞六言六蔽矣乎？」
二、「居！吾語女」

「由」：仲由。
「女」：通「汝」。
「語」：告訴。
「蔽」：遮蔽。
「言」：指六種美德。
「六言」：指六種美德。
「六蔽」：指六種弊端。
「矣」：句末語氣詞。
「乎」：句末語氣詞。
「居」：居處，指坐下。
「吾語女」：我告訴你。

■謝旭 現於香港中文大學文學學院任教，教授中國文化課程。考評局資深主考員與閱卷員。哲學博士、文學碩士、專欄作家。PROLOGUE 集團教育總監、中國語文科與通識教育科名師。

