

內地留學熱 斯坦福博士養成記



中國人自古重視家庭親子互動。

日前，深圳大學國際交流學院院長王慶國博士以「致青春」為切入點，以「斯坦福(港譯史丹福)博士養成記」為主題，就當前人們關心的子女以及下一代的培養教育問題，在深圳大學發表了主題演講。他的兒子王穎20歲時獲得美國斯坦福大學的全額獎學金，並成為當時最年輕的博士研究生。演講亦呼應當下中國內地社會的留學熱潮，從多角度、多層次分析了下一代教育中的思維、方法以及效果等諸多議題，引起了眾多聽眾的共鳴。在演講中，王慶國認為，下一代人的培養，首要的是順勢和人文。前者是一種心態，而後者是一種思考。

文、攝：香港文匯報記者 陳匯

今日時今日，討論教育，尤其是下一代的教育，在王慶國看來，是一種對青春的總結和回顧：畢竟，下一代人在成長，而自己這一代人則在慢慢老卻。總結教育的經驗和教育的人生，也就顯得非常必要。王慶國說，青春是美好的，失去了會損失，但是自己總是認為，生活總是一天一天在變好，所以，在回顧已經走過的歲月之後總結教育，是非常有意義的事情。

不可忽略的三大層次

王慶國在演講中表示，若從人文角度去定義幸福人生的意義，則不能夠忽略這其中的三大層次。這三大



王慶國在演講中。

層次分別是人的獲得、人的給予、人的認同。而這三個不同的層次，對於教育下一代的成功與否乃是至關重要的。現代社會，人人注重家庭和下一代的教育，成年家長也往往為這一類問題所困擾。王慶國回憶說，自己曾經有一次在北京與朋友聚餐，原本氣氛非常之好，但是當其中一人接到來自家中的電話並談及子女課業的問題之後，氣氛似乎變得冷卻。王慶國說，教育的根本目的，乃是為了給下一代帶來幸福的人生，所以應當為下一代樹立信心，而且這樣的信心樹立，一定要有數據，或是說，一定要得到別人的認同。

王慶國以自己的孩子舉例，認為英文的培養乃是從小時候開始的。例如，孩子喜歡去動物園觀賞動物，則家長就要求以英文說出每一個動物的名稱，如此，將語言的學習融匯在生活中，激發出興趣。他表示，自己的孩子曾經有一次在火車上，說出了不少英文單詞，因而得到了周圍乘客的讚許，甚至得到食物的獎勵。所以，人的獲得、給予、認同，在教育中顯得密不可分。

少干預多支持

在王慶國看來，培養下一代，在心態和思維上，非常重要的一點乃是順勢，即家長要少一點干預，多一點支持。例如，對子女的外交和戶外活動，應當給予必要的空間，而不是採取對立的態度。

當今時代，不少男孩子都會比較喜歡玩電子遊戲。玩樂是孩童的天性，但是若處理不好，則會影響學業。這個道理，很多家長都明白。但是如何讓子女的天性不影響課業和學習，則是一個很大的難題，也是一個非常艱困的拉鋸。王慶國說，自己的孩子也很喜歡玩電腦遊戲。針對這一情況，王慶國在演講表示，自己並沒有採取粗暴的方式去壓制，而是通過朋友從



傳統的家庭教育，往往以金榜題名為目標。

美國帶來了新款的電腦遊戲交給了自己的孩子。新款遊戲固然很好玩，但完全是英文版，所以為了適應這一款遊戲，孩子的身邊常備有英文字典。而在玩遊戲的過程中，為了能夠在遊戲競爭中取得勝利，孩子有時會嘗試去修改遊戲。由此，在遊戲中，孩子獲得了自信心，也為將來走向電腦編程之路打下了基礎。

重交流多閱讀

交流，是培養下一代以及親子互動中非常重要的環節。不過，在王慶國看來，交流不僅僅是父母和子女說話這般簡單。他的看法是：哪怕是父母自己做過或是經歷過不太好的事情，也應該和子女交流，如此，才能夠拉近與子女之間的距離，構建較為平等和良性的親子關係。除此之外，也應該鼓勵子女與社會不同階層的人交朋友，以此拓展自己的眼界、適應社會的能力以及視野。

閱讀也是一個不能忽略的層面。王慶國說，自己過往與家人一道吃飯時，每一個人，包括自己的孩子，都會講一本自己最近看過的書，交流其中的心得。這種分享，在王慶國看來，顯得非常必要，因為社會上尤其是朋友之間往往在某一時間段內，就會流行某一本書。因此，閱讀不僅是語言能力和陶冶情操，也是對社會脈絡進行把握的一種方式。



演講海報。

查三代

文：余綺平

現代文明社會裡，無論他是否出生富貴家庭，只要有實力，都有機會出人頭地。可是，英國政府最近卻建議各公營部門，在招聘公務員時，要查詢應徵者的背景，包括：應徵者的父母職業，所居住的郵政編號(根據編號可以分辨出富區或貧區)，最重要的是，應徵者是否曾入讀私立學校。

這種「查三代」的招聘方法，立刻遭到社會輿論猛烈抨擊。英政府辯稱：目前社會上大部分的高薪厚職，均被貴族私校畢業生所壟斷。故此政府提出類似「查三代」的建議，本是避免壟斷事件再發生，希望「非私校畢業生」也有同等入職機會。同樣一個「私校畢業」問題，見仁見智。無論英政府如何解釋，社會上「查三代」的現象依然存在，卻是不爭事實。據英國教育慈善機構薩頓信託基金(The Sutton Trust)研究報告顯示，目前任職法官、外交官、政府高官和傳媒高層，大部分畢業於私立學校。報告指出，私校畢業生就像捧了金飯碗，一生無憂。這種現象很普遍，一直流行於私營和公營機構。可是英國能夠入讀私校的人數，僅佔總人口百分之七；其餘逾百分之九十的英國人，都是讀免費公立學校。

以英國最著名的貴族私立中學——伊頓公學為例，創辦於一四零四年，是政界和經濟界領導人材培訓之地，精英搖籃，曾經造就了二十位首相。伊頓每年約二百五十名畢業生，逾七十名升讀牛

津和劍橋；百分之七十進入世界級名牌大學。伊頓公學名聲譽全球，但令人訝異的是，該校校長沃爾格雷夫(Lord Waldergrave)極力反對政府上述的「查三代」招聘手段。他曾經是兩任保守黨政府(戴卓爾夫人和馬卓安)的內閣成員，屬於保守黨元老。當沃爾格雷夫得悉「查三代」計劃後，他威脅要退黨來迫使政府打消念頭。

沃爾格雷夫指出，有能力的應徵者可以來自社會各階層；無論他的出身和成長背景，每一個人都有成功的機會，令自己的專長有所發揮。他強調，「查三代」手法只看應徵者的出身，不看他的個人表現，是歧視低下階層。事實上，西方社會的職場和交際習慣，並不喜歡談論自己的家庭環境和父母職業。他們尊重獨立個體，以個人表現為重。英政府的封建階級思想，顯然與現代社會反行其道。沃爾格雷夫說，如果按照英政府「查三代」的方法去選擇人材或招聘公務員的話，那麼，連邱吉爾也不能入圍，當不成首相。邱吉爾是英國二戰時首相，帶領國人打贏大戰；他是著名的政治家、演說家、軍事家和作家；他從未上過大學，淵博知識是刻苦自學得來。

沃爾格雷夫說，邱吉爾雖出身聲名顯赫的貴族家庭，但是根據他家居的郵政編號，卻未能顯示出其家勢；邱吉爾並非就讀貴族私校，但是他國家英雄。由此可見，「查三代」並不可靠。在邱吉爾年代，牛津有百分之二十五的學生來自私立學校。如今情況已有所改變，公立學校學生和貧苦學生升讀牛津的比率愈來愈高。而且，許多私校會資助貧苦學生入讀；以伊頓公學為例，提供了兩成學生的經濟援助。英政府計劃將「查三代」制訂為「全國招聘標準」，無論是否成事，這種招聘方法其實早已根深蒂固，不單存在於英國，一樣流行於世界各地，包括中國。



伊頓公學。

創意市集洞察大眾口味 設計師賣「風格」求突圍



Rita與Apphia(右)均表示是首次參與創意市集。 李嘉嘉攝



敏叔即場示範撕紙技巧。

由創意創業會主辦、政府「創意香港」贊助的跨產業「創+造」配對計劃2016，於上月27、28日假觀塘綜合創業平台The Wave舉行「創意市集」。這是跨產業「創+造」配對計劃自2011年首辦以來，首次舉辦「創意市集」，吸引了約40位本地設計師參加。

一連兩日的「創意市集」共吸引近3,000人次入場。參展商們表示，兩日的市集讓他們接觸到不同的顧客，有助他們加深對市場及自家產品的了解，並通過兩日的銷售變化，為自家品牌的未來發展帶來新的靈感與方向。

設計師藉着「創意市集」內大眾的即場反應，分析大眾的口味變化，從而微調及優化其產品，為日後的品牌發展建立穩定而深遠的發展基礎。參與「創意市集」的設計師售賣的產品豐富多元，包括手工藝品、服飾、飾物、畫作等。部分設計師更在場內擺設工作坊，向市民教授製作小手工的技巧，藉此鼓勵公眾發揮創意，從而讓公眾支持創意產業。其中一家參展商楊

偉漢插畫設計有限公司免費為顧客手繪圖書，藉此宣揚插畫文化，深受在場公眾歡迎。

然而，本港不乏同類型的創意市集，一眾設計師又如何突圍？首次與拍檔Rita一同參加創意市集的設計師Apphia表示：「在佈置方面盡量用繽紛的顏色，而且售賣的貨品亦不會與其他人重複，以往的手作市集有些攤檔可能都會售賣相似的貨品，意味該類貨品很受大眾歡迎，然而，盡量亦要在相似性當中找不同，即使是迎合大眾潮流亦不要失去自己的風格。」

另一邊廂，關愛同行會就向公眾教授撕紙藝術，以手撕出各種圖案，撕紙大師李昇敏(敏叔)亦有坐鎮獻技。此外，大會在較早前公開招募4至12歲的小朋友，讓他們變身小小模特兒，參與「活力動感Catwalk Show」。小朋友穿上「創意市集」參展商設計的服裝，並佩戴飾物上陣，在台上表情多麼毫不怯場，有效地展示設計師的時尚設計。

文：香港文匯報記者 李嘉嘉

「閱讀·分享」嘉許禮 師生共享喜「閱」

由新鴻基(新地)新閱會及香港資助小學校長會合辦的「閱讀·分享」計劃，於2015至16學年成功籌劃80場到校活動，透過作家分享及工作坊等活動，為二萬名港九新界師生帶來「愉快閱讀」體驗，當中「一頁書」創作比賽更收到逾1,500份作品。新閱會最近舉行了「閱讀·分享」嘉許禮總結成果，表揚參與的學校、師生，頒發獎項並預告來年活動。

新閱會「閱讀·分享」是一個培養學生閱讀習慣的計劃，逾60間學校報名參加，當中「一頁書」創作比賽，旨在啟發學生的思考和創作力，活動分為初小和高小組，各設金、銀、銅及兩名優異獎，創作比賽以「在圖書館的一天」為題，鼓勵學生利用一張A3紙創作一本迷你書，形式、體裁、字數不限。初小組金獎得主羅苑君描述一次跟父母吵架的經歷，筆下的主角躲到圖書館，在書本和夢境中有所感悟，與父母和好如初。高小組金獎得主廖彩怡則構想了一隻「才能蛋」，蛋內藏着一張紙條，紙上的字句鼓勵人們多向身邊的人學習，取長補短，才會得到才能。為嘉許在閱讀方面表現出色的師生，新閱會根據參與學校的提名頒發了多個喜「閱」獎項。獲頒



鮮魚行學校榮休校長梁紀昌頒發予「喜閱之星」得獎學生。

「喜閱之星」的學生在過去一年均積極投入閱讀，並樂於與人分享從書本所獲得的知識及樂趣；而「喜閱老師」獎項則表揚老師在推動閱讀的熱情和貢獻，讓更多學生愛上閱讀。今年，保良局雨川小學獲頒「喜閱學校」獎，以嘉許該校踴躍參與本年度的活動。

在2016至17新學年，「閱讀·分享」將在「童詩同see大世界」主題下，透過活動如「One World·One Story」和「60分鐘談天說地」，讓學生在愉快輕鬆的氣氛下認識兒童詩歌，並嘗試動筆作詩。

文：Kat