



常委聚焦中國精神 建言文藝繁榮發展

8月29日，政協第十二屆全國委員會常務委員會第十七次會議在京開幕，中共中央政治局常委、全國政協主席俞正聲出席開幕會。是次會議上，常委們圍繞「促進社會主義文藝繁榮發展」主題，從文藝作品、工匠精神等多個角度展開議政建言。中共中央政治局委員、國務院副總理劉延東應邀出席會議並在報告時指出，全國政協此次專題議政性常委會議，必將對促進社會主義文藝繁榮發展發揮重要作用。

香港文匯報記者 王頌 綜合報導

劉延東指出，文藝工作座談會召開兩年來，創作生態出現可喜變化，文藝發展呈現新氣象。她強調，要堅持以人民為中心的創作導向，書寫偉大時代，弘揚中國精神，打造更多有筋骨、有道德、有溫度的優秀作品。要深化改革創新，加強政策扶持，資源向一線、向藝術骨幹傾斜，激發文化單位活力和文藝工作者創造力，推動優秀傳統文化創造性轉化創新性發展。要推進文藝惠民，做強文化產業，讓人民文化生活邁上新台阶。

中共中央書記處書記、全國政協副主席杜青林在會上指出，圍繞「促進社會主義文藝繁榮發展」議政建言，是發揮政協作為社會主義協商民主重要渠道和專門協商機構作用、履行政協職能的重要實踐，希望大家暢所欲言、各抒己見，提出有見地的意見建議，為繁榮發展社會主義文藝作出新的貢獻。

集中優勢 創作高質量作品

在當日下午的專題分組討論中，全國政協常委、委員圍繞「讓中國精神成為社會主義文藝的靈魂」的主題各抒己見。



全國政協主席俞正聲參加討論。 新華社

全國政協常委、原解放軍總政治部副主任童世平建議，應把討論的話題更具體化，從微視角探求、理解和把握中國精神。他說，「中國精神的培育和傳播具有很強的實踐性特徵，不僅孔孟之道、傳統文化是弘揚傳播中國精神的載體，來自身邊的好人好事、源於生產生活的時代風貌，同樣是創作中國精神文藝作品的鮮活素材。」

談及受民眾歡迎及關注的文藝作品，全國政協常委、民建中央副主席、監察部副部長郝明金認為，「『清官戲』歷來是百姓最喜歡看的一類戲劇題材，一曲京劇《劉美案》久唱不衰，豫劇《七品芝麻官》裡『當官不為民做主，不如回家賣紅薯』的唱段更成為鄉間俚語。」

他表示，黨的十八大以來，黨風廉政建設和反腐敗鬥爭取得了歷史性成效，應圍繞反腐倡廉文化創作高質量文藝作品。「河南省最近精心編排的戲劇《九品巡檢暴式

昭》、豫劇《清吏鄭板橋》等受到了老百姓的喜愛，說明這一類的文藝作品深得民心。下一步，國家層面要加大對反腐倡廉文藝作品的組織領導和統籌規劃，集中優勢文藝創作資源，打造更多反映時代新風和群眾需求的『清官戲』」，他建議。

此外，全國政協常委宋海在發言時表示，應把深入挖掘弘揚工匠精神，作為未來文藝創作的重要方面。他認為，作為世界第二大經濟體，中國的繼續向前發展需要具有工匠精神的製造業從業者來支撐。

他強調，「在當下崇尚洋貨、質疑國產貨的信任危機面前，向社會介紹古往今來融入中華民族優秀基因裡的工匠精神，創作更多介紹中國普通勞動者傳承技藝、勤勉創新的典型風采，有助於重拾民族的自尊自信，為實現強國夢想注入正能量。」



委員獻策文藝繁榮發展

陳建功 全國政協常委

作為一個傳統文學寫作者和組織工作者，面對新的文藝形態，我不能說未曾關注，但應該承認最初態度是簡慢甚至是冷漠的。直到前不久參加專題調研，與網絡文藝的方方面面有所接觸之後，不能不刮目相看。

目前網絡文藝在風生水起、不斷發展壯大的同時，有關作品質量良莠不齊、侵權盜版現象嚴重、網上媒體管理和產業治理水平不高等問題卻屢被詬病。面對新的文藝形態，我們還缺乏有效的管理方式方法。這方面必須跟上節拍，下功夫研究解決。

高武生 全國政協常委

文藝是民族精神的火炬。網絡文藝作為社會主義文藝的重要組成部分，必須堅持弘揚主旋律，凝聚正能量，創新發展、健康發展，為培育和踐行社會主義核心價值觀，實現中華民族偉大復興中國夢，提供強大精神支撐。

不斷創新是網絡文藝持續發展的動力源泉，要注重推進網絡文藝創新發展。要着眼於網絡文藝多渠道覆蓋、多樣化形態的媒介特性，大力推開「互聯網+文藝」模式，加強網絡文藝創意設計；同時，廣泛借助「雲技術」平台進行「大數據」分析，準確把握網絡文藝發展動態和需求，去偽存真、懲惡揚善，提高網絡文藝產品和服務質量。

馬德秀 全國政協委員

青年是網絡影響的主要群體，引領網絡，就引領了青年。既要培養和凝聚宏大的網絡文藝青年生力軍，更要讓傳統文藝工作者成為網絡文藝的重要力量，夯實大眾文藝的基礎。

龍新民 全國政協常委

要切實貫徹好國家的文藝方針政策，旗幟鮮明地對文藝工作者提出思想政治上的要求，引導他們始終堅持以人民為中心的創作導向。

馮鞏 全國政協常委

基層群眾的文化需求就是文藝創作的追求，要創作出更多群眾喜愛的優秀作品。



馮鞏(左前)在政協常委會現場。本報北京傳真

記者 王頌 整理

全國政協海外列席僑胞赴內蒙古考察



全國政協海外列席僑胞在內蒙古伊利集團考察。 本報北京傳真

香港文匯報訊(記者 王頌、馬曉芳 綜合報導)近日，全國政協港澳台僑委員會組織來自20個國家的31位列席過全國政協會議的海外僑胞到內蒙古自治區進行考察。自治區政協主席任亞平表示，希望考察團在內蒙古期間了解內蒙古經濟快速發展、民族團結和諧、邊疆穩定安寧及豐富多彩的少數民族風情，為內蒙古的健康發展出謀劃策、搭建平台、提供支持。

任亞平對考察團一行表示歡迎，並指出，內蒙古是新中國成立的第一個少數民族自治區，也是中國北方重要生態安全屏障和祖國北疆安全穩定屏障。內蒙古區位優越、資源豐富，全方位、多層次、寬領域的對外開放格局逐步形成，是中國向北開放的重要橋頭堡，希望考察團深入體驗內蒙古，全面了解內蒙古。

深入調研 僑胞倡發展優勢產業

在參觀伊利集團新工業園液態奶生產基地時，歐洲人文和自然科學院院士、國際食品科學院院士孫大文表示，伊利集團產品的質檢水平已完全與國際接軌，但該集團的核心設備和技術多是進口的，應該加快自主研發，避免被動。

在呼和浩特留學生創業園，國家千人計劃特聘專家、哈藥慈航製藥股份有限公司董事長段燕文建議，內蒙古應多發展特色、主導、優勢產業，並注重深層次產業鏈關鍵技術、關聯技術的培育。「以此勢頭，經濟的再次騰飛指日可待。」

此外，還有僑胞建議加大與絲綢之路目的地國家的合作，向日本北海道取經特色旅遊發展經驗等。



全國政協調研組舉行座談會。 本報北京傳真

盧展工率全國政協調研組在疆調研地方戲曲

香港文匯報訊(記者 應江洪 新疆報道)全國政協副主席盧展工日前率領全國政協京昆室調研組來到新疆，就少數民族戲曲藝術傳承和發展開展專題調研。

盧展工在調研中指出，過去的五年是新疆文化事業大發展大繁榮的時期。自治區黨委、政府高度重視少數民族傳統文化傳承，支持各類戲劇團體發展，培養一批優秀少數民族藝術人才，少數民族戲曲得到了很好的保護、傳承、發展和創新。調研組將突出重點，聚焦問題，積極建言獻策，助力少數民族地區戲曲保護傳承和創新發展。

據悉，中央新疆工作座談會後，新疆提出「以現代文化

為引領」的具體戰略選擇，把現代文化置於引領全局的特殊重要位置，大力發展一體多元、融合開放、具有新疆特色的現代文化。

近年來，更是不斷加大文化惠民演出支持力度，全面推進「四館一站」免費開放，建立健全政府向文藝院團購買公共服務機制，積極扶持縣級文藝院團專業隊伍建設。特別是今年，將培養各民族藝術人才、保護各民族傳統文化列入自治區民族團結進步年27項重大舉措之中。截至目前，新疆有戲曲專業院團7個，現存戲曲劇種種類主要有京劇、豫劇、秦腔等5種。

人民政協

全國政協授權香港文匯報主辦
香港友好協進會協辦

專刊

第180期



政協動態

河南： 葉冬松會見豫商代表 共話發展

香港文匯報訊(記者 戚紅麗 焦作報道)第十一屆豫商大會過後，河南省政協主席葉冬松會見豫商代表時表示，借助豫商大會這一平台和載體，各位豫商來家鄉投資興業，同時也對大家相互聯繫、相互交流、相互幫助、共同發展起到了橋樑和紐帶作用，希望廣大豫商多實地考察，加強交流合作，共同發展。

湖南： 港澳台僑和外事委開展結對幫扶

湖南省政協港澳台僑和外事委近日組織20餘名委員，冒酷暑從長沙驅車400多公里，奔赴湘西自治州開展結對幫扶行動。委員們分頭進村入戶慰問，到幫扶困難戶家中進行實地探訪，贈送食用油等生活物資和文具物品，並表示將解決結對幫扶對象面臨的實際問題。

遼寧： 產業金融助東北老工業基地振興

2016遼寧金融交易博覽會主論壇——「產業金融助推東北老工業基地全面振興」近日在瀋陽舉行，全國政協副主席馬培華出席。多位經濟、金融專家就金融市場走勢、東北轉型突破口等專題發表演講，並就新金融助推實體經濟發展、金融創新與發展等主題，結合東北老工業基地振興展開討論。

上海： 召開民族和宗教工作專題通報會

為使委員深入了解上海民族和宗教工作情況，上海市政協近日召開專題通報會。上海市市委常委、市委統戰部長沙海林指出，近年來，上海市通過健全體制、推進民族團結進步創建活動等，逐步形成具有上海特點的「管理網格化、服務網絡化、引導社會化、活動品牌化」民族工作新路子。

江蘇： 住蘇全國政協委員揚州調研座談

江蘇省政協日前在揚州舉行住蘇全國政協委員座談會，圍繞「大力實施民生共享戰略，提升人民群眾幸福感和滿意度」積極建言獻策。住蘇全國政協委員圍繞辦好人民滿意的教育、提高醫療衛生服務質量和水平、保護生態環境、推動中醫藥振興發展、加快養老服務體系建設、推進扶貧開發等，提出了許多有價值的意見和建議。

記者 馬曉芳 整理